

## Ах, какое времечко, не времечко – мечта

(Ю. Ким)



Этот номер посвящен ОТТЕПЕЛИ – короткому, но яркому периоду, когда наше общество и культура, выбираясь из-под глыб тоталитаризма, открывали для себя ценности свободы, равенства и братства. ОТТЕПЕЛЬ – символ смягчения режима, осуждения репрессий, синоним интеллектуальной свободы.

ОТТЕПЕЛЬ – это время творческого расцвета Анны Ахматовой и Бориса Пастернака, Дмитрия Шостаковича и Георгия Товстоногова, Варлама Шаламова и Александра Солженицына. Это непотускневшие страницы «Нового мира» Александра Твардовского и «Юности» Валентина Катаева. Это начало творческого пути Иосифа Бродского и Андрея Тарковского, это звездный час «Современника» и Таганки, всего того поколения молодых бунтарей, которых назовут шестидесятниками.

Перемены охватили всю страну, затронули все общество, и, собирая номер, как из архивных публикаций, так и из сегодняшних «вспышек памяти» наших старших современников, мы попробуем передать дух времени, рождавшийся в каждодневной изматывающей борьбе нового с отжившим, казалось бы, навсегда.

ОТТЕПЕЛЬ, как стало теперь ясно, вошла в историю как время жестоких разочарований. Но и как время ослепительных надежд.

Этим надеждам, вспыхнувшим в марте 1953 года, суждено было оборваться 21 августа 1968-го, когда советские танки вошли в Прагу, а у нас начались очередные заморозки.

С той поры отшумело 50 лет, и мы уверены, что вернуться к урокам ОТТЕПЕЛИ особенно важно именно сейчас.

### Воспоминания, дневники, письма

Статья главного редактора журнала ЗНАМЯ открывает сегодняшнюю тему:

**Чупринин С.** "А мы просто сеяли, сеяли..." – "А мы просто вытопчем, вытопчем...". От "идеологического нэпа" – к "великому расколу" / публ. и коммент. В. Орлова // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 3-8.

Что происходило в литературной жизни страны, в литературных журналах после смерти Сталина, в 50-х-60-х годах. «...60-е годы стали золотым веком отечественной литературной журналистики».



**Матизен В.** Между заморозками // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 131-137. История советского кино в 50-е-60-е.

**Гофман Е.** Люди рефлексии. К столетию со дня рождения Раисы Орловой, Григория Померанца и Ефима Эткинда // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 152-164. Движение диссидентов и его яркие представители: Р. Орлова – литературовед, редактор; Г. Померанц – философ; Е. Эткинд – литературовед, переводчик.

**Бахнов Л.** "А все-таки жаль..." : заметки малолетнего очевидца // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 165-179. Автор был подростком когда познакомился с творчеством шестидесятников, учился в институте, когда кончилась "оттепель".

**Однажды в 68-м** // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 177-198. Писатели, поэты, актеры делятся воспоминаниями о событиях того года, о Чехословакии: Денис Драгунский, Анатолий Найман, Мариэтта Чудакова, Александр Кабаков, Лев Прыгунов, Юрий Ряшенцев и другие.

**Боровиков С.** СССР на стройке // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 204-206. Короткий рассказ о себе на фоне событий 21 августа 1968 г.

**Даниэль А.** Утраченный шанс // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 207-221. СССР, страны "соцлагеря" в 1968 году; диссидентство и начало советского правозащитного движения.

**Розенблюм О.** Тунеядцы Дзержинского района Ленинграда в письме Натальи Горбаневской. Дело Бродского и "выставка такелажников" // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 143-151. Письмо 1964 года адресовано в Лондон пианисту В. Ашкенази. Реалии конца Оттепели.



## Поэзия и поэты 60-х

**Шипков Ю.** Мой дед был стилигой : стихи // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 9. Дебют красноярского актера театра и кино, поэта.

**Некрасов В.** Из наследия : стихи / публ. и коммент. Г. Зыковой // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 114-117. Поэма «Синева» – программная вещь молодого Всеволода Некрасова.

**Шатров Н.** Стихи 1957-1958 годов / публ. и коммент. В. Орлова // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 29-41.

Герой Великой Отечественной войны Борис Абрамович Слуцкий (1919-1986) когда-то был популярен, потом забыт. Не удивительно, что Слуцкий вместе со всеми с энтузиазмом воспринял хрущевскую "оттепель", иногда принимая желаемое за действительное. Сейчас поэзию Слуцкого считают «золотым пером». Стихи Слуцкого неповторимы по почерку: их узнаешь сразу:



**Слуцкий Б.** Мы жили весело и плохо : стихи / публ. А. Крамаренко // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 199-203.

Мы жили весело и плохо –  
такая уж была эпоха,  
Прошедшая давным-давно.  
Зато мы не считали деньги  
– их было мало все равно.

.....

И все ж сентиментальным взглядом  
на эти годы я гляжу,  
дурного слова не скажу...

**Булкина И.** "Время стихов" и поэт на фоне времени // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 138-142. Поэзия и поэты "оттепели", шестидесятники.

И напоследок рецензии на книги о шестидесятниках, об оттепели:

### **Рецензии**

**Жеребцова П.** Когда смеешься над людьми, на них не сердишься // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 222-224. – Рец. на кн.: Нестеров О. Небесный Стокгольм. – М. : РИПОЛ классик, 2016. – (Редактор Качалкина).

**Марков А.** Более чем другие шестидесятые // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 224-226. – Рец. на кн.: Шварц Е. Стихи из "Зеленой тетради". Стихотворения 1966-1974 годов / предисл. О. Виноградовой ; сост. П. Успенский, А. Шеля. – СПб.: Порядок слов, 2018.

**Астапов А.** Иные сюжеты шестидесятых // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 228-230. – Рец. на кн.: Улитин П. "Четыре кварка" и другие тексты / предисл., сост. М. Айзенберга ; подгот. к печати, коммент., указ. И. Ахметьева. – М. : Новое литературное обозрение, 2018.

**Харитонов М.** Когда не пишут дневников // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 230-232. – Рец. на кн.: Нельская-Сидур Ю. "Время когда не пишут дневников и писем..." : Хроника одного подвала. Дневники 1968-1973 гг. / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В. Воловникова. – М. : АИРО-XXI ; СПб. : Алетейя, 2015.

**Чайковская И.** Время "оттепели" в зеркале сериала "Таинственная страсть" // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 232-236. Режиссер фильма В. Фурман, по мотивам одноименного романа В. Аксенова о поэтах-шестидесятниках.

**Балла О.** [Рецензии] // Знамя. – 2018. – № 8. – С. 236-239. – Рец. на кн.: Сегодня вечером мы пришли к Шпаликову : воспоминания, дневники, письма, последний сценарий / сост. А.Ю. Хржановский. – М. : Рутения, 2018 ; Кизевальтер Г. Время надежд, время иллюзий. Проблемы истории советского неофициального искусства. 1950-1960 годы : статьи и материалы. – М. : Новое литературное обозрение, 2018 ; Свободные люди: диссидентское движение в рассказах участников / сост. А. Архангельский. – М. : Время, 2018. – (Диалог).