

## Обзор журнала "Октябрь" № 7 за 2018 г.

Июльский номер порадовал обилием знакомых имен молодых, но уже известных российских авторов. В номере:

Роман Сухбата Афлатуни «Рай земной». Сухбат Афлатуни – это псевдоним, настоящее имя автора Абдуллаев Евгений Викторович. Русский поэт, прозаик, переводчик и критик. Родился и живет в Ташкенте. Автор многочисленных публикаций в литературных журналах и четырех книг прозы. Лауреат премий журнала «Октябрь» (2004, 2006, 2015), «Русской премии» (2005, 2011), финалист премий имени Ю. Казакова, «Ясная Поляна» и «Русский Букер».



Преступления прошлого, о которых многим так хотелось бы забыть и ничего о них не слышать, продолжают влиять на настоящее, и главная героиня романа – скромная, невзрачная, ничем не примечательная работница городского музея, это чувствует. И усиленно пытается поправить – хотя бы напоминанием о том, что это было и никуда не пропало, сконцентрировавшись в том месте, где все и произошло. И соваться в это место с пустым любопытством опасно, а до покаяния еще ох как далеко. Окончание романа – в следующем номере.

**Афлатуни С.** Рай земной : роман // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 3-94.

Цикл рассказов Алексея Слаповского «Туманные аллеи», навеянный рассказами Бунина, о чем автор в предисловии честно и признается, объясняя свои мотивы попыткой понять, что изменилось со времен классика, как могут жить сейчас его сюжеты и персонажи, насколько мы отличаемся от людей того времени и отличаемся ли вообще.

**Слаповский А.** Туманные аллеи : рассказы // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 103-130.

Цикл рассказов Ксении Драгунской «Молодость / Strong Love Affair» – эмоциональных, хлестких, порой на грани исповеди, где искусство то и дело вторгается в жизнь, но жизнь героев от этого почему-то лучше не становится. Правда, не становится и хуже – спасибо и на том. А вот личный выбор, как бы ни хотелось списать свои ошибки на время или обстоятельства, все равно остается твоим личным выбором и зоной лишь твоей ответственности.

**Драгунская К.** Молодость / Strong Love Affair : рассказы // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 131-143.

Рассказ Олега Хафизова «Битласы» – описанный с иронией один день жизни нестоличной городской газеты, когда мечты и увлечения молодости стали угрозой для одних и спасением для других.

**Хафизов О.** Битласы : рассказ // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 148-159.

**Поэзия** представлена стихами Дмитрия Быкова и Ольги Сульчинской. У Быкова, как и всегда, все интеллигентно, интеллектуально и радует слух:

«Для вдохновения нужно место, куда нам нельзя вернуться –  
Во избежанье мести, ареста, безумства или занудства...»

**Быков Д.** И разлюбил : стихи // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 95-102.

И нежная, очень по-женски проникновенная лирика Ольги Сульчинской:  
**Сульчинская О.** Бессонная вода : стихи // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 144-147.

«Новый год как микстура, зажмурься и выпей  
Пузырящийся вымысел с примесью блесок...»

А завершают блок прозы и поэзии небольшие новеллы на самые разные темы Дарьи Бобылёвой «Тяжелые выборы» – частью грустные, частью остроумные, в том числе написанные и по следам совсем недавних наших событий:

**Бобылева Д.** Тяжелые выборы : рассказы // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 160-164.

В рубрике «**Публицистика и критика**» можно прочитать записки и живые зарисовки Натальи Мелёхиной «Коковеня и коvezя» о прошлой и современной культурной жизни Вологды и не только:

**Мелёхина Н.** Коковеня и коvezя // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 165-171.

Статью Геннадия Кацова «Curriculum Vitae, или Судьба «Ди-Пи» человека» о жизни и творчестве ныне почти забытого, но одного из самых ярких поэтов русского зарубежья Ивана Елагина, приуроченную к столетию со дня его рождения:



**Кацов Г.** Curriculum Vitae, или Судьба "ди-пи" человека. К столетию со дня рождения поэта Ивана Елагина // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 172-188.

Иван Венедиктович Елагин (Матвеев), (1918-1987) – русский поэт и переводчик второй волны эмиграции. Сын известного поэта-футуриста Венедикта Марта, двоюродный брат поэтессы Новеллы Матвеевой. Очень интересная личность.

И статью-обзор «Музыка своими словами» Александра Беляева о новых книгах, посвященных музыке и музыкантам:

**Беляев А.** Музыка своими словами // Октябрь. – 2018. – № 7. – С. 189-192.  
Вышли три переводные книги, в которых музыкальные звезды XX века рассказывают о себе: Филип Гласс, Боб Дилан и Дэвид Боуи.