

Запомните это имя!

«Настоящая поэзия»

Михаил Всеволодович Анищенко

Много поэтов «хороших и разных» живёт сегодня в нашей стране! А эпитеты эти взяты в кавычки только потому, что принадлежат они Владимиру Владимировичу Маяковскому. Причём живут не только и не столько в столице, а в российской провинции. Замечательный безо всяких кавычек поэт Михаил Анищенко был нашим современником.

Он родился в Куйбышеве в 1950 году. Закончил Литературный институт имени Горького. Издал несколько поэтических сборников. Член Союза писателей России. Лауреат Всесоюзной премии им. Николая Островского (1980), премии журнала «Наш современник» (2000). Творческий путь его начался в 70-е годы XX века.

Профессиональный литератор, журналист, автор многих поэтических сборников, романов, биографического исследования о жизни Уильяма Шекспира. В 2011 году, открыв страницу на литературном портале Стихи.ру, Михаил начал публиковать свои стихи в Интернете. В 2012 году стал лауреатом премии "Народный поэт".

В причудливой судьбе поэта был и такой довольно удивительный факт. Во всех биографиях Анищенко указывается, что он «работал фрезеровщиком, слесарем, сантехником, сторожем, журналистом». Все это так, конечно. Но еще он работал советником Главы города Самары. Как уж попал моцартовски-талантливый поэт на административную должность – не известно. Из-за отсутствия у нас как тогда, так и теперь «социальных лифтов», это можно было бы назвать чудом. Хотя в веселые 90-е таких рядовых чудес все-таки происходило немало... Но, долго он там не продержался, конечно. Поскучал чуть больше года во властных коридорах и вернулся к прежней нечиновной жизни.

Он – один из лучших поэтов не обиженной талантами Самарской земли. А может быть и всей России... Во всяком случае, так считал Евгений Евтушенко. *«Михаил Анищенко – лучший подарок читателям поэзии за последние лет тридцать, если не больше»*, – писал он. Евтушенко включил его произведения в «Антологию русской поэзии», написал для российского читателя краткую биографию самарского поэта ("Веничка Ерофеев из Самары", для антологии "Десять веков русской поэзии", 2007 г.). Евгений Александрович стал и составителем сборника "Оберег", названному так по одному из стихотворений Михаила. К сожалению, большинство наших сограждан ничего не слышали об этом большом поэте.

Умер Михаил Анищенко в русском селе с поэтичным названием Шелехметь, где жил последние годы. И потому не случайно многие любители его творчества делают к его фамилии географическую приписку: Анищенко-Шелехметский. Это еще надо суметь – так слиться с родной почвой, с русским селом, чтобы оно стало частью имени... Он – сумел...

И несколько слов о тематике его творчества. Раскол в обществе и в душах отразился и в стихах Анищенко – трагических, порою безысходных стихах, заставляющих вспомнить о судьбе таких поэтов, как Есенин и Рубцов. И это мироощущение совпало с мироощущением многих людей переломного времени. Что и требуется от большого поэта. Как Есенину и



Рубцову, Анищенко удалось раствориться в российских просторах, слиться с ними, стать частью природы. Михаил Анищенко – как мало кто другой – смог передать печальную пронзительную красоту мироздания. Во многих его стихах – трогательная, почти безнадежная попытка достучаться до сердца человека, оказавшегося в кабале цивилизации, чтобы освободился он от шелухи буден и оказался один на один с огромным, бесприютным, но свободным миром природы.

НЕ НАПРАСНО

Не напрасно дорога по свету металась,
Неразгаданной тайною душу маня...
Ни врагов, ни друзей на земле не осталось...
Ничего! никого! – кто бы вспомнил меня!
Я пытался хвататься за тень и за отзвук,
Я прошёл этот мир от
креста до гурта...
В беспросветных людей я входил, словно воздух,
И назад вырывался, как пар изо рта <...>

В 1997 году поэт ушел со службы в городской администрации, покинул Самару и жил в Шелехмети. В автобиографии он пишет, что уезжая в Шелехметь, он переплыл через Волгу, словно через Лету... Тема бегства, отъезда, прощания – одна из ключевых в его поэзии:

Забудь слова, приметы, лица
И, счёты с миром не сводя,
Попробуй взять и раствориться
В холодных капельках дождя.
Попробуй тихо, неумело
Войти в деревья и ветра.
Пусть без тебя побудет тело
На мокрой лавке до утра.

Для многих сотен читателей, пресытившихся безликими рифмованными поделками и соприкоснувшихся с его творчеством, поэт стал Вестником Живого Слова; слова далеко не всегда лёгкого, слова, причиняющего боль или приносящего радость, но непременно – слова живого. У Михаила Всеволодовича трудно найти проходные стихотворения, у каждого из них – свой неповторимый голос. И каждое живёт своей, независимой ни от автора, ни от читателей, жизнью. Это воистину Живое Слово. Гнев, отчаяние, радость, любовь... Океан чувств и эмоций переполняет его стихи. Нет в них лишь одного: равнодушия.

Философ Диоген Синопский бродил с зажжённым фонарём по людным улицам Афин в поисках человека. Поэт Анищенко искал людей с горящим вместо факела сердцем. Живых людей, которые не разучились чувствовать, несмотря ни на что. Его стихотворение «Пастушок» вошло в юбилейную книгу «Золотые страницы Благовеста»:

*И я поднимаю заблудших овец,
Мне большего счастья не надо!
Куда мне вести это стадо, Отец,
Куда мне вести это стадо?
И еще про Царя-Мученика Николая:
Снимите шапки: в небе плачет
Последний русский Государь.*

Россия, Русь! В тоске величья,
В кругу неверия и лжи,
Меняй одежды и обличья,
Но дух нетронутым держи!

Среди земных и горних множеств,
Объятых тьмою и огнём,

Ты велика, как безнадежность,
Что в сердце вызрела моём.

Пройдут наркоз и летаргия,
Взойдут из пепла зеленыя...
Храни, храни свой дух, Россия,
Хотя бы в сердце у меня!

Оказалась мёртвой Родина.
Как ни взглянешь – всё тоска.
На цепи сидит юродивый,
Строит замки из песка.
Одесную тьма шевелится,
А за тьмою блеск и шик.
Скоро память перемелется,
Пар поднимется, как «пшик».
Всё предсказано, измерено.
Как всегда, под звон оков,
Крысы выстроят империю,
Гимн напишет Михалков.

Публикации в журналах:

- ✓ **Анищенко М. В.** Золотые русские стихи // Москва. – 2013. – № 1. – С. 5-17. – В содерж.: Круги ; Мне прилечь бы... ; Великан ; Полковник СССР ; Дорога ; бегство ; Пророк ; Вдохновение ; Песочные часы ; Неважно ; Сказка ; Новый год (10-й класс) ; Любовь ; Гораций ; Прорубь ; Родные ; Девятое мая ; Победа ; «Варяг» ; Поэт умирает... ; Дым ; День Победы [и др.].
- ✓ **Анищенко М. В.** Крошки с высокого неба : стихи // Наш современник. – 2000. – № 12. – С. 10-12. – В содерж.: Огонь ; Ташла ; Оберег ; Ожидание ; Равновесие.
- ✓ **Анищенко М. В.** Месяц режет по живому : стихи // Наш современник. – 2000. – № 5. – С. 48-51. – В содерж.: Русь отраженная ; Корешок ; Сентябрь ; Спасибо ; Талан ; 1966-1999 ; Привидение ; Родине ; Хорошо ; Пропать.
- ✓ **Анищенко М. В.** Подкова над порогом : стихи // Наш современник. – 1999. – № 9. – С. 26-28. – В содерж.: Печальное ; Преображение ; За все [и др.].
- ✓ **Анищенко М. В.** Россия! Русь! В тоске величья... : стихи // Наш современник. – 2008. – № 4. – С. 55-57.
- ✓ **Анищенко М. В.** Русская женщина : [стихотворение] // Уроки литературы. – 2015. – № 6. – С. 15.
- ✓ **Анищенко М. В.** С недопетой песней на губах... : стихи // Наш современник. – 2012. – № 9. – С. 85-89. – В содерж.: Есенину ; Ветер ; Сталин ; А была... ; Поздно... [и др.].

О нем:

- ✓ **Румянцев В.** Собратья по перу в поэзии Михаила Анищенко // Нижний Новгород. – 2018. – № 3 (20). – С. 225-229.
Поэт Михаил Всеволодович Анищенко (1950-2012).
- ✓ **Чевгун С. Ф.** ...И больше ничего. Все, что осталось // Москва. – 2018. – № 9. – С. 175-201.
Автор вспоминает своих друзей-поэтов Михаила Анищенко и Виктора Чувахина.

Составитель: гл. библиограф Е. Н. Тогузова