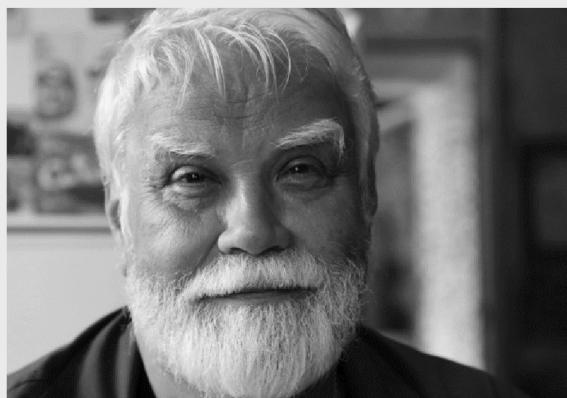


Запомните это имя!

С верой, надеждой и любовью

В журналах 2018 года несколько раз промелькнула фамилия этого интересного автора, писателя и священника Ярослава Шипова. Судьба его достойна уважения, а творчество уже давно пользуется заслуженной популярностью.

Отец Ярослав – удивительный человек. Писатель, ставший известным еще в конце 1970-х, работавший в журнале «Наш современник» и в издательстве «Современник», страстный охотник, он в середине восьмидесятых вдруг круто изменил свою жизнь. По просьбе жителей глухого вологодского села, где ранее купил старенькую избу, он был рукоположен в священники. На десять лет забросив перо, служил, восстанавливал храмы, мотался по бездорожью и непогоде в дальние деревни на требы. Но через несколько лет был вынужден по болезни вернуться в столицу. Начав вновь писать и издаваться, он заслужил искреннюю любовь и почитание своего таланта рассказчика уже православными читателями. Недавно ему присудили Патриаршую премию по литературе за 2016 год.



Ярослав Алексеевич родился 16 января 1947 года в Москве. Отец и мать – журналисты, участники Великой Отечественной войны. Детство и юность провел в Москве, где в 1974 году окончил творческий семинар С. Залыгина в Литературном институте им. А. М. Горького. В 1976 году в журнале «Сельская молодежь» опубликован первый его рассказ. В 1981 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга Шипова. За нее молодой писатель был удостоен почетной премии имени А. М. Горького, присуждаемой ЦК ВЛКСМ и СП СССР. В 1983 году он принят в Союз писателей СССР. В эти годы Ярослав Алексеевич работал в издательстве

«Современник» (в редакции современной русской прозы), активно печатался в журналах «Наш современник», «Москва», «Подъем», «Русский дом», «Литературная учеба», в газетах «Литературная газета» и «Литературная Россия», в книжных альманахах, и коллективных сборниках. Избирался в правление Литературного фонда РСФСР, в правление Московской писательской организации, в бюро творческого объединения прозы МПО СП РСФСР, возглавлял «Клуб рассказчиков». В конце 1980-х годов Шипов часто выезжал с семьей в купленную им избу в Вологодской области. Вместе с жителями окрестных селений он принимал активное участие в реставрации и открытии первого в тех краях православного храма. В 1991 году в Вологодской епархии Ярослав Алексеевич был рукоположен в сан священника. Следующие 4 года он служил там сельским батюшкой. С 1995 года отец Ярослав служит в Москве в Знаменском соборе в Зарядье и в Покровском соборе Василия Блаженного на Красной площади.

О взглядах писателя и священника на жизнь и важнейшие проблемы современности можно узнать из его интервью:

Свободны ли вы в своем творчестве как писатель и священник в одном лице?

– Нам всем, не только писателям, предоставлена свобода выбора: то и дело приходится выбирать между единственно правильным шагом и неправильными, сказать правду или солгать, помолчать или болтать пустое, осудить человека или помолиться о нем.

– **Сегодня с каждым новым поколением, похоже, происходит не только моральная, но и культурная, смысловая, семантическая деградация. Что говорить про понимание аллюзий, художественных метафор, когда у людей стремительно нищает обычный словарный запас! Должна ли литература прилаживаться к новой реальности – говорить проще, короче?**

– Литература ни в коем случае не должна опускаться до уровня «массовки». Нужно, чтобы к ней поднимались. А сегодня все делается с точностью до наоборот. Поэтому мы и видим во всем

непрофессионализм. А также тотальную подмену. Когда «музыкой» называется не музыка, «литературой» – не литература, «спортом» – не спорт...

– Вы близко наблюдали жизнь самой что ни на есть глубинной – вологодской – деревни с конца 1970-х до середины 1990-х, жили этой жизнью. Русская деревня действительно умерла совсем?

– Почти. Она в хосписе.

– Что значит «почти»?

– В деревне, где служил четверть века назад, было сорок пять жителей. Теперь – двенадцать. Вокруг нет практически никакой работы. Люди вымирают, уезжают... Молодежи нет, не рождаются дети. При мне распадались колхозы и совхозы. Люди и раньше там пили достаточно основательно, а когда хозяйства стали рушиться – запили вмертвую. Потому что утратился смысл жизни. Раньше детей возвращали, чтобы дочку отдать в медицинское или педагогическое училище, сына – в механизаторы, теперь же – работы нет, и дети стали не нужны никому. А сколько деревень, где последние жители умерли! Травой-быльем избы зарастают, а бывшие поля давно превратились в рощи...

– Отец Ярослав, как вам кажется: почему в атеистической стране СССР отношения между людьми были чище, да и в целом жизнь – нравственной, чем сегодня, когда возводятся сотни храмов; выходят православные издания, вещают телеканалы?

– Тогда в государстве и обществе сохранялась система традиционных ценностей. Официальную идеологию (по крайней мере, с войны начиная, а может, и ранее) можно определить, как «безрелигиозное христианство». Потому народ ее и принял, переварив чуждый марксизм. Надо быть честным, добрым, беречь свою семью, выручать товарища, любить Родину. Литература и искусство старались утверждать и пропагандировать именно такое мировоззрение. А рухнуло все потому, что стены эти не опирались на религиозный фундамент – стояли не на вере в Бога как краеугольном камне, а на вере в человека. Священное Писание не зря предупреждает: если это предприятие и это дело — от человеков, то оно разрушится.

СССР был несомненно крепче, мощнее, чем сегодняшняя Россия, но тоже далек от всеобщего благополучия. Ведь откуда государству взять энергию для созидания, мощи? Только из людей вычерпать. Так было и при рывке Петра I и при советской индустриализации. Это закон сохранения энергии...

Любой строй содержит в себе и плюсы, и минусы. Были таковые и при советском социализме, есть таковые и сегодня. Поэтому глупо мечтать о возвращении куда-либо назад – в Советский ли Союз, в императорскую или допетровскую Россию. У Бога нет дороги назад – только вперед. Он Сам идет, и нас ведет... По-житейски нам, конечно, не хватает той стабильности, которая была в 70-х, когда можно было как-то планировать на годы вперед, устраивать судьбу детей. Для христианина ведь очень важно иметь мир в душе. А сегодня у людей сплошная нервозность и полная неопределенность насчет даже ближайшего будущего. Да и у бывших братских народов не лучше. Смотрите, что происходит сегодня на Украине! Торжество клинического идиотизма, да и только.

– На каких писателях вы, что называется, «росли»? Изменился ли со временем этот пантеон?

– Каким был – таким и остался: Пушкин, Гоголь, «Записки охотника» Тургенева, Лесков, Бунин, Чехов, Паустовский, Нагибин, Казаков. Я назвал тех, кто мне особенно близок как прозаику. Разумеется, я ценю величие Толстого и Достоевского, считаю выдающимися мастерами Шмелева и Булгакова, Шолохова и Распутина. Но они на меня не так повлияли как те, которых я перечислил ранее.

Произведения автора и информацию о нем вы найдете в фондах Приокской ЦБС:

Книги из фонда:

- Шипов Я. А., священник. Долгота дней / худож. Т. Юшманова. – Изд. 2-е, доп. – Сергиев Посад : Светлый берег, 2006. – 299, [4] с. : ил.
- Шипов Я. А., священник. Православие : словарь школьника. – М. : РОСМЭН, 2004. – 320 с. : ил. – ISBN 5-353-01620-3.
- Шипов Я. А., священник. "Райские хутора" и другие рассказы. – 2-е изд. – М. : Издательство Сретенского монастыря, 2012. – 623 с. : ил. – ISBN 978-5-7533-0725-5.

Публикации в журналах:

- Шипов Я. А., священник. Нечто непоправимое : рассказы // Наш современник. – 2014. – № 11. – С. 42-51.
- Шипов Я. А., священник. Отважные. Рюшечки. "Святое дело". Премия : [рассказы] // Уроки литературы. – 2018. – № 2. – С. 7-9.
- Шипов Я. А., священник. Первая молитва. Три главных счастья. Охотники. Ночная служба : рассказы // Наш современник. – 2005. – № 7. – С. 19-27.
- Шипов Я. А., священник. Райские хутора : рассказы // Роман-газета. – 2008. – № 13. – С. 1-60.

Литературоведческие статьи:

- Бугославская О. Дом без окон, без дверей // Октябрь. – 2013. – № 8. – С. 185-188.
Рецензия на сборники, представляющие современную православную литературу. Среди других автор критикует «Райские хутора» и другие рассказы Ярослава Шипова.
- Звонарева Л. Православный взгляд на прошлое и настоящее // Москва. – 2005. – № 3. – С. 202-206. – Рец. на кн.: Шипов Я.А. Православие : словарь школьника. – М. : Росмэн-Пресс, 2004.
- Крупина Н. Л. Рассказы, пронизанные верой, надеждой и любовью. Открываем школьникам новое писательское имя: Ярослав Шипов // Уроки литературы. – 2018. – № 2. – С. 11-15. – цв. ил.
- Кучерская М. А любви не имею // Новый мир. – 2000. – №8. – С. 211-214. – Рец.: Шипов. Я., священник. Отказываться не вправе. Рассказы из жизни современного прихода. – М. : Лодья, 1999. – 128 с.
- Ступина Н. А. Народный характер в рассказах Ярослава Шипова "За тенью" и "Отважные": опыт прочтения // Литература в школе. – 2018. – № 2. – С. 20-24.
- Шеваров Д. Крестить так крестить. Судьба и книги священника Ярослава Шипова // Дружба народов. – 2018. – № 8. – С. 248-253.
- Шипов Я. А. "Я всегда чего-то другого ожидал от литературы...": Разговор со священником и писателем Ярославом Шиповым ведет Дмитрий Шеваров // Дружба народов. – 2018. – № 8. – С. 254-258.



Составитель: гл. библиограф Е. Н. Тогузова