



ПАНОВА

ВЕРА ФЕДОРОВНА

(1905-1973 гг.)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

БУКЛЕТ

К 115 – летию
со дня рождения
В. Ф. Пановой

Нижний Новгород,
2020

Родилась Вера Фёдоровна Панова

7 (20) марта 1905 года, в Ростове-на-Дону. Ещё до революции Вера окончила 4 класса частной гимназии, но от дальнейшего обучения пришлось отказаться из-за недостатка средств. Зато дома она много читала, занималась самообразованием, рано начала писать стихи. С 1922 года, в неполные 17 лет, Вера подрабатывала репетиторством, а потом устроилась на работу в редакцию ростовской газеты «Трудовой Дон». В 1926–1927 годах Панова регулярно вела отдел фельетона в газете «Советский Юг». Из номера в номер появлялись её короткие, остроумные статьи и заметки. Позднее её статьи, очерки, фельетоны можно было прочитать и в других газетах и журналах Ростова-на-Дону. Здесь были её первые попытки перейти от журналистики к литературе.

Началом серьёзной литературной работы писательница считала написанную в 1939 году пьесу «Илья Косогор», за которую она получила свою первую премию – в конкурсе на лучшую пьесу для колхозного театра. Свой первый настоящий гонорар она получила за сценарий детского новогоднего утренника (1941 год).

В декабре 1944 года по заданию редакции Вера Панова совершила за два месяца четыре рейса в «образцовом» военно-санитарном поезде № 312 к местам боёв за ранеными. Ей поручалось написать брошюру о работе военных медиков. Потом Панова вспоминала: *«...тут я окончательно поняла: я буду писателем, потому что не могу не рассказать о жизненном подвиге этих людей... Это и будет мой посильный вклад и в литературу, и в жизнь»*. Через несколько месяцев была написана повесть «Спутники», которая стала самой громкой литературной сенсацией 1946 года, известной на весь Советский Союз, а в 1947 году была удостоена Государственной (Сталинской) премии СССР. По сей день повесть «Спутники» является вершиной в творчестве писательницы и одним из лучших произведений о Великой Отечественной войне.

В 1947 году вышел роман «Кружилиха», неоднозначно принятый критикой. Герои Пановой – простые советские люди. Они влюбляются, воспитывают детей, беспокоятся о близких, дом

для них важнее работы, они вне политики. Вопреки всем критическим нападкам в 1948 году за роман «Кружилиха» Панова получила Сталинскую премию второй степени.

Третью Государственную премию в 1950 году В. Ф. Панова получила за повесть «Ясный берег» (о жизни современного села).

В 1953 году вышел её новый роман «Времена года», в котором были подняты проблемы общественной морали. Книги Веры Пановой стали очень популярны, в библиотеках на них выстраивались очереди.

В 1955 году вышла повесть «Серёжа» – замечательная, трогательная история шестилетнего мальчика, его жизнь, переживания, ежедневные открытия. Психологическую проницательность, способность постичь детскую душу, умение передать детские тревоги и радости, проявила Панова в этой повести.

Продолжением «Времени года» стал «Сентиментальный роман» (1958 год) – автобиографическое повествование о собственной юности, о Ростове и молодёжных проблемах того времени.

В начале шестидесятых Панова в зените славы. Её же тянет к исторической прозе. Из летописей истории Киевской Руси она берёт сюжеты «Сказания об Ольге» и «Сказания о Феодосии», создает цикл исторических повестей «Лики на заре», «Кто умирает» (о последних днях царя Василия Ивановича, отца Ивана Грозного) и другие.

В 1973 году вышла маленькая книжка рассказов для дошкольников о животных «Как тур из неволи бегал». А в 1974 году вышел сборник «Хитрецы из зоопарка». Так открылась ещё одна грань таланта В. Ф. Пановой – делиться с совсем юными читателями любопытными наблюдениями за дикими животными – лисятами, лемуrom, туром.

Лауреат Государственных премий СССР Вера Фёдоровна Панова умерла в Ленинграде 3 марта 1973 года. Похоронили её на кладбище в Комарово под Ленинградом.

Сегодня, увы, книги Веры Федоровны Пановой читают мало. Но они не заслуживают забвения, ибо отражают самые интересные события, характеры людей страны, которая называлась Советским Союзом...

С творчеством Веры Федоровны Пановой вы можете познакомиться, прочитав книги имеющиеся в фондах наших библиотек.

Книги В. Ф. Пановой

1. **Собрание сочинений** : в 5 т. Т. 1 : Спутники : повесть ; Кружилиха : роман ; Евдокия : повесть / составители А. Нинова, Н. Озерновой-Пановой ; примечание, вступительная статья А. Нинова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1987. – 512 с. : портр.
2. **Собрание сочинений** : в 5 т. Т. 2 : Времена года ; Сентиментальный роман ; Который час? : романы / составители А. Нинова, Н. Озерновой-Пановой ; примечание А. Нинова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1987. – 608 с.
3. **Собрание сочинений** : в 5 т. Т. 3 : Повести и рассказы / составители А. Нинова, Н. Озерновой-Пановой ; примечание А. Нинова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1988. – 560 с. – ISBN 5-280-00146-5.
4. **Собрание сочинений** : в 5 т. Т. 4 : Пьесы / составители А. Нинова, Н. Озерновой-Пановой ; примечание А. Нинова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1988. – 576 с. – ISBN 5-280-00148-1.

5. **Собрание сочинений** : в 5 т. Т. 5 : Историческая и автобиографическая проза / составители А. Нинова, Н. Озерновой-Пановой ; примечание А. Нинова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1989. – 560 с. – ISBN 5-280-00859-1.
6. **Избранные произведения** : в 2 т. Т. 1 : Спутники : повесть ; Кружилиха : роман ; Сережа : повесть. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1980. – 536 с.
7. **Избранные произведения** : в 2 т. Т. 2 : Сентиментальный роман. Исторические повести. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1980. – 360 с.
8. **Времена года** : романы. Рассказы. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1983. – 576 с.
9. **Жизнь Мухаммеда** / В. Ф. Панова, Ю. Б. Вахтин. – Москва : Политиздат, 1990. – 495 с. : ил. - ISBN 5-250-00780-5.
10. **Конспект романа** : повести и рассказы. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 559 с.
11. **Кружилиха** : роман // Кружилиха : роман. Повесть о настоящем человеке : повесть / В. Ф. Панова, Б. Н. Полевой. – Москва, 1987. – С. 17-230. – (Библиотека советского романа).
12. **Лики на заре** : исторические повести. – Ленинград : Советский писатель, 1966. – 250 с. – (Школьная библиотека).
13. **О моей жизни, книгах и читателях**. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980. – 272 с.

14. **Поговорим о странностях любви...** – Москва : Советский писатель, 1968. – 448 с.
15. **Сергей Иванович и Таня** / художник В. Гальдяев. – Москва : Малыш, 1983. – 18 с. : ил.
16. **Сережа** : повести и рассказы. – СПб. : Лимбус Пресс, 2000. – 288 с. – ISBN 5-8370-0242-1.
17. **Сказание об Ольге** / рисунки Т. Горб. – Ленинград : Детская литература, 1968. – 61 с. – (Школьная библиотека).
18. **Спутники** : повесть. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1988. – 248 с. : ил. – ISBN 5-265-00251-0.
19. **Спутники** : повесть. Кружилиха : роман. Который час? : роман-сказка. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1985. – 512 с.

О Вере Пановой

1. **Баруздин С. А.** О Вере Пановой // Писатель. Жизнь. Литература / С. А. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 241-243.
2. **Быков Д. Л.** Вера Панова. "Спутники", 1946 // Время потрясений. 1900-1950 гг. / Д. Л. Быков. – Москва, 2018. – С. 492-500.
3. **Воспоминания о Вере Пановой** : сборник / составители: А. А. Нинов и др. – Москва : Советский писатель, 1988. – 448 с. – ISBN 5-265-00413-0
4. **Ивич А.** Панова – о детстве и юности («Сережа». «Валя». «Володя») // Природа. Дети: Пришвин, Паустовский, Дубов, Панова : очерки / А. Ивич. – 2-е изд. – Москва, 1980. – С. 17-230.

5. **Леонов Б. А.** Это тоже был фронт : [героико-патриотическая тема в творчестве В. Пановой] // Утверждение: Героико-патриотическая тема в русской и советской литературе / Б. А. Леонов. – Москва, 1988. – С. 149-168.
6. **Нинов А. А.** Вера Панова: Жизнь. Творчество. Современники. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980. – 476 с.
7. **Овчаренко, А. И.** Две повести Веры Пановой // Большая литература. Основные тенденции развития советской художественной прозы 1945-1985 годов. Сороковые-пятидесятые годы / А. И. Овчаренко. – Москва, 1985. – С. 79-88.
8. **Оклянский Ю. М.** Вера Панова и ее книга "Лики на заре" // Биография и творчество. Портреты, встречи, рассказы литературоведа / Ю. М. Оклянский. – Москва, 1986. – С. 224-254.
9. **Плоткин Л. А.** Творчество Веры Пановой. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1962. – 232 с.
10. **Тевекелян Д. В.** Вера Панова. – Москва : Советская Россия, 1980. – 168 с. – (Писатели Советской России).

Составители: О.В. Сидорова, Н.В. Ивахнова,
комп. дизайн. И.Г. Зиминной

**РЕЖИМ РАБОТЫ
ЦРБ им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО:**

ЕЖЕДНЕВНО

с 10.00 до 20.00

последний четверг месяца –
санитарный день

НАШ АДРЕС:

603009

г. Нижний Новгород,
проспект Гагарина, 112
остановка к/т «Электрон»

тел./факс: +7(831) 465-66-35

тел. +7(831) 465-21-22

e-mail: prioklib@yandex.ru

crbpriok@mail.ru

<http://vk.com/bibliotekashevchenko>

**РЕЖИМ РАБОТЫ
БИБЛИОТЕКИ
Г. Е. НИКОЛАЕВОЙ:**

понедельник – пятница
с 9:30 до 18:00

воскресенье –
с 9:00 до 17:30

суббота –
выходной день

последний четверг месяца –
санитарный день

НАШ АДРЕС:

г. Нижний Новгород,
микрорайон Щербинки 1, д. 26
+7 (831) 462-74-73
e-mail: nikolaevalib@prioklib.ru



<http://prioklib.ru>