

А

йвазовский

Иван Константинович

(1817-1900)

Российский художник-маринист, баталист, представитель романтической школы, коллекционер, меценат.

Иван Константинович Айвазовский – всемирно известный российский художник-маринист, баталист, представитель романтической школы, коллекционер, меценат.

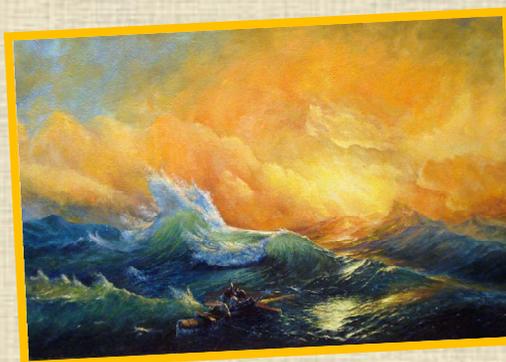
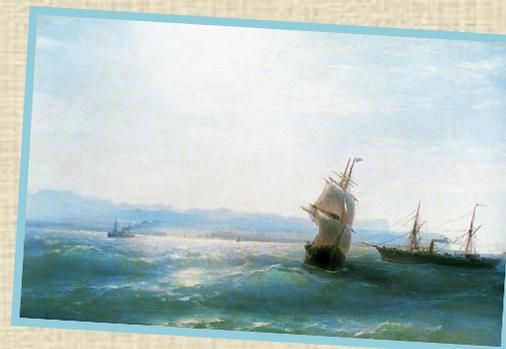
Родился Иван 29 июля 1817 года в Феодосии. Учился в гимназии в Симферополе. Увлечение живописью привело его в стены Академии художеств Петербурга. После окончания Академии много путешествовал по Европе. В 1847 году Иван Айвазовский стал профессором художественной Академии Петербурга.

Художник никогда в жизни не был вольным творцом. Занимая должность художника в Главном морском штабе, он постоянно направлялся в места сражений для оперативного изображения боевых действий, ведь запечатлеть их в те времена могли исключительно живописцы. При этом множество картин были написаны по рассказам очевидцев.

Наиболее успешен Айвазовский был в морских пейзажах. Также им была открыта собственная школа искусств. Среди известнейших его картин – «Девятый вал», «Черное море». Однако Айвазовский писал полотна не только на морскую тематику. Среди других его серий картин: кавказские, украинские пейзажи, армянская история, Крымская война. За свою биографию Иван Айвазовский создал около шести тысяч работ.

Кроме того в жизни художника Айвазовского всегда находилось время для общественно полезных мероприятий. Так Иван Константинович активно помогал развитию родного города – Феодосии. Построил там музей древности, основал картинную галерею, способствовал прокладке железнодорожного пути в Джанкой.

Умер Иван Константинович Айвазовский 19 апреля 1900 года.



Книги:

1. Айвазовский. Живопись : альбом / авт.-сост. Ш.Г. Хачатрян. – М. : Советский художник, 1989. – 160 с. : ил. – (Для Всесоюзной художественной лотереи).
2. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900) // 100 великих русских художников / авт.-сост. Ю.А. Астахов. – М., 2008. – С. 4-9.
3. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900) // История русской живописи. 60-е годы XIX века / авт.-сост. Е. Матвеева. – М., 2006. – С. 114-125.
4. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900) // Маринисты. – М., 2003. – С. 9-17. – (Энциклопедия живописи).
5. Иван Айвазовский / авт. В.М. Жбанцев. – Минск : Харвест, 2008. – 128 с. : ил. – (Гении мировой живописи).
6. Иван Айвазовский / авт. текста Г. Чурак. – М. : Белый город, 2009. – 64 с. : ил.
7. Андрианова И.А. Иван Константинович Айвазовский // Великие живописцы / И.А. Андрианова. – М., 2002. – С. 85-94. – (Великие и знаменитые).
8. Великие художники. Т. 2 : Айвазовский И.К. 1817-1900. – М. : ДиректМедиа, 2010. – 48 с. : ил.
9. Генис А. Айвазовский // Фантики / А. Генис. – М., 2010. – С. 31-47.
10. Григорьян И.И. Иван Константинович Айвазовский // Пейзаж в русской живописи / И.И. Григорьян. – М., 2004. – С. 32-37. – (Галерея мировой живописи).
11. Дмитренко А.Ф. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900) // 50 кратких биографий мастеров русского искусства / А.Ф. Дмитренко. – Л., 1971. – С. 99-103.

12. Долгополов И.В. Айвазовский // Мастера : новеллы о художниках / И.В. Долгополов. – М., 1981. – С. 248-267.
13. Долгополов И. Иван Айвазовский // Мастера и шедевры : в 6 т. / И. Долгополов. – М., 2000. – Т. 3. – С. 238-265.
14. Петина Е.Ф. Иван Константинович Айвазовский (1817-1900) // Русские художники XVIII- начала XX века. 50 биографий / Е.Ф. Петина. – СПб., 2001. – С. 185-190.
15. Самин Д.К. Иван Константинович Айвазовский (1817-1900) // Сто великих художников / Д.К. Самин. – М., 2005. – С. 239-245. – (100 великих).

Периодика:

1. Градосельский В. В. Воспевая бессмертный подвиг русских моряков : [к 190-летию И.К. Айвазовского] // Военно-исторический журнал. – 2007. – № 6. – С. 66-67.
2. Даниленко Л. Феодосийская коллекция Айвазовского // Юный художник. – 2015. – № 7. – С. 10-14.
3. Мартынов С. Эффект погружения : [о картине И. Айвазовского "Девятый вал" и некоторых других] // Вокруг света. – 2017. – № 6. – С. 32-34.
4. Ненарокова И. "Движения живых стихий неуловимы для кисти...". Иван Айвазовский // Детская роман-газета. – 2009. – № 5. – С. 13-16.
5. Ростова Н. Метафизика Айвазовского : [картины «Хаос», «Сотворение мира», «Черное море»] // Москва. – 2016. – № 11. – С. 213-214.
6. Филас В.Н. И.К. Айвазовский против Я.Ф. Хаккерта: подходы к интерпретации Чесменского сражения // Военно-исторический журнал. – 2015. – № 7. – С. 62-66.

