



«Такая короткая долгая жизнь...»

К 200-летию со дня рождения Эмили Бронте

30 июля – 200 лет со дня рождения Эмили Бронте (1818-1848), английской писательницы и поэтессы, средней из трёх сестёр Бронте.



Эмили была пятым ребёнком в семье бедного священника ирландского происхождения Патрика Бронте и его жены Марии Бренуэлл. Мать умерла, когда Эмили было три года. Большую часть своей жизни Эмили провела в деревне Хоэрт (Уэст-Йоркшир). Некоторое время вместе со старшими сёстрами она училась в благотворительной школе в Кован-Бридж. Эпидемия, разразившаяся в школе и унёсшая жизни двух старших сестёр, Марии и Элизабет, потрясла шестилетнюю Эмили и отразилась на всей её последующей жизни и творчестве. Особенно близкие родственные и творческие отношения связывали Эмили с младшей сестрой Энн.

В 1837 году она служит учительницей в предместье Галифакса Лоу-Хилле, а в 1842 году вместе с Шарлоттой уезжает в Брюссель для продолжения образования. После возвращения из Брюсселя, Эмили покинет Хоэрт лишь однажды – в 1845 году Энн организует для неё и себя короткую поездку в Йорк.

В 1846 году выходит поэтический сборник «Стихотворения Каррера, Эллиса и Эктона Беллов». Стихи Эмили – «Эллиса» – получают довольно высокую оценку критики. В 1847 году был опубликован её роман «Грозовой перевал», который впоследствии принес ей славу. При жизни Эмили этот роман остался практически незамеченным, лишь к концу XIX века он получил всеобщее признание и впоследствии был признан шедевром литературы романтизма в литературных кругах.

Как и её сестра Энн, Эмили Бронте почти не имела близких отношений с людьми вне семейного круга. Её переписка почти полностью утрачена.

В настоящее время особенно высоко оценивается её поэзия. Стихотворения «Воспоминание», «Узник» и другие принесли ей славу талантливой поэтессы, не менее оригинальной, чем Блейк, Шелли и Байрон.

В сентябре 1848 года Эмили простудилась на похоронах брата и через два месяца умерла от скоротечной чахотки.

Не иссякает поток исследований, посвященных семье Бронте, но загадка сестер Бронте, личности Эмили, истоков ее романа так и остается до конца не разгаданной тайной.

Что касается «Грозового перевала», он впервые на русский язык был переведён только в середине XX века. И в XXI веке тоже не забыт, неоднократно переиздавался. «Грозовой перевал» очень любит кинематограф. Популярность романа подтверждают многочисленные его экранизации (1970, 1992, 2009, 2011).

Библиографический список включает роман автора на русском и английском языках. Жизнь и творчество Эмили Бронте описаны в статьях о всех трех сестрах Бронте – Шарлотте, Эмили и Энн.

Книги из фондов Приокской ЦБС

1. **Бронте Э.** Грозовой Перевал : роман / пер. с англ. Н. Вольпин. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 320 с. – (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-17-063706-5.
2. **Бронте Э.** Грозовой перевал / Э. Бронте ; сост. John S. Whitley. – Сассекс : Университет Сассекса, 2000. – 248 с. - (Wordsworth Classics). – На англ. яз. – ISBN 978 185326 001 8.

В суждениях современников и потомков Эмили Бронте не раз звучала мысль о том, что она гораздо в большей степени поэт, чем романист, а между тем в историю литературы писательница вошла прежде всего как автор знаменитого романа "Грозовой перевал". Эта полная любви и ненависти история роковой страсти Хитклифа, приемного сына владельца поместья "Грозовой перевал", к дочери хозяина Кэтрин снова и снова находит своего читателя. Как и прежде, она влечет к себе, завораживая своей красотой и поражая глубиной проникновения автора в тайны человеческой души...

Статьи о жизни и творчестве сестер Бронте

1. **Вулф В.** «Джейн Эйр» и «Грозовой перевал» / пер. И. Бернштейн ; сост. и автор предисл. Е.Ю. Гениева // Эти загадочные англичанки : пер. с англ. – М., 1992. – С. 489-494.
2. **Гениева Е.** "Тайное души" сестер Бронте // У книжной полки. – 2007. – № 3. – С. 36-37.
3. **Гражданская З. Т.** Сестры Бронте // История английской литературы. Т. II ; Вып. 2 / под ред. И. И. Анисимова, А. А. Елистратовой, А. Ф. Иващенко, Ю. М. Кондратьева. – М., 1955. – Гл. 5. – С. 347-380. – (В надзаг.: Академия наук Союза ССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького). В тексте анализ романа и стихов Эмили Бронте.
4. **Куницкая О. М.** История литературная // Мечта, воплощенная в судьбе / О. М. Куницкая. – М., 2007. – С. 3-48. – (Мир женщины). – ISBN 5-9533-1382-9. В этом разделе статьи «Трио Бронте», «Маленькая Жанна Д`Арк» и «Жизнь как грозовой перевал» посвящены писательницам Бронте.
5. **Лапшина И.** Три сестры Бронте // Природа и человек XXI век. – 2017. – № 3. – С. 48-50.
6. **Прокофьева Е.** Эти странные сестры Бронте // Крестьянка. – 2008. – № 7/8. – С. 60-64.
7. **Фочкин О.** Три сестры // Читаем вместе. – 2011. – № 4. – С. 46-47.