



Б

Боровиковский
Владимир Лукич

(1757-1825)

Русский художник, мастер портрета.
(260 лет со дня рождения)

Нижний Новгород, 2017

Боровиковский Владимир Лукич, русский художник исторической, церковной и портретной живописи.

Родился в Миргороде 24 июля 1757, в семье казака Луки Боровика. Отец и два брата, были иконописцами, работали в окрестных храмах. Под руководством отца Владимир учился иконописи. Пройдя воинскую службу, занялся церковной живописью в духе украинского барокко.

В 1787 исполнил две аллегорические картины для украшения одного из «путевых дворцов» Екатерины II, возводившихся на пути её следования в Крым.

На эти картины императрица обратила особенное внимание. Она пожелала видеть автора картин, говорила с ним и советовала ему ехать в Петербург, в Академию Художеств. В 1788 г. Боровиковский переехал в Петербург, некоторое время жил в доме Н.А. Львова, известного архитектора, поэта и музыканта. Брал уроки у Австрийского портретиста Лампи, при отъезде из Петербурга Лампи оставил ему свою мастерскую. Владимир Лукич познакомился с известным портретистом Д.Г. Левицким, который и стал его учителем. В 1795 году Боровиковскому присвоено звание академика, а в 1802 году – советника Академии Художеств. Художник обращался к различным формам портрета. Лучшие его работы созданы преимущественно в 1790-е годы, такие, как портрет М.И. Лопухиной, Е.Н. Арсеньевой принадлежат к числу этапных произведений в развитии русской портретной живописи.

Боровиковский занимался и религиозной живописью, в период с 1804 по 1811 г., участвовал в росписи Казанского собора в Петербурге.

В последние годы жизни, живописец активно работал как педагог, устроив у себя дома частную школу. Он воспитал двух учеников, одним из которых был Алексей Венецианов, перенявший от своего наставника поэтическое восприятие мира.

Умер Боровиковский 6 апреля 1825 г. в Петербурге.



Книги:

1. Архангельская А. Боровиковский // Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика : книга для учителя в 3 ч. / сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. – М., 1989. – Ч. 3. Русское искусство. Советское искусство. – С. 78-81.
2. Басманов А.Е. Боровиковский В.Л. // Старые годы: Эпизоды истории, искусства и литературы / А.Е. Басманов. – М., 1987. – С. 60-68.
3. Боровиковский В.Л. (1757-1825) // Этюды об изобразительном искусстве : книга для учащихся / М. Алпатов, М. Алленов, А. Баранов. – М., 1994. – С. 137-140.
4. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) // История русской живописи. XVIII век / авт.-сост.: Н. Майорова, Г. Скоков. – М., 2006. – С. 102-113.
5. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) // 100 великих русских художников / авт.-сост. Ю.А. Астахов. – М., 2008. – С. 48-53.
6. Владимир Лукич Боровиковский (1757-1825) // История русского искусства : в 3 т. : Т.1 : Искусство X – первой половины XIX века : учебник. – М., 1991. – С. 189-190.
7. Владимир Боровиковский (1757-1825) // Энциклопедия для детей. Т. 7 : Искусство. – М., 2000. – Ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. – С. 193-195.
8. Ефремова Л.А. Владимир Лукич Боровиковский (1757-1825) // Портрет в русской живописи / Л.А. Ефремова. – М., 2004. – С. 26-29. – (Галерея мировой живописи)

9. Ильина Т.В. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) // Русское искусство XVIII века: учебник / Т.В. Ильина. – М., 2001. – С. 317-332.
10. Петина Е.Ф. Владимир Лукич Боровиковский (1757-1825) // Русские художники XVIII- начала XX века. 50 биографий / Е.Ф. Петина. – СПб., 2001. – С. 39-44.
11. Самин Д.К. Владимир Лукич Боровиковский (1757-1825) // Сто великих художников / Д.К. Самин. – М., 2005. – С. 175-179. – (100 великих).
12. Трибис Е.Е. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) : [«Портрет М.И. Лопухиной», «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке»] // Живопись. Что о ней должен знать современный человек / Е.Е. Трибис. – 2003. – С. 129-132.

Периодика:

1. Басова И. Два портрета Боровиковского // Юный художник. – 2009. – № 7. – С. 24-25.
2. Басова И. "...Напиши мою Милену..." : [портрет Д.А. Державиной В. Боровиковского] // Юный художник. – 2007. – № 3. – С. 6-8.
3. Зайцева Е. "Красоту ее Боровиковский спас". Первая выставка великого портретиста // Родина. – 2009. – № 1. – С. 93
4. Маркина Л. Владимир Лукич Боровиковский // Юный художник. – 2007. – № 8. – С. 8-12.
5. Маркина Л. Красоту Боровиковский спас : [жизнь и творчество художника В.Л. Боровиковского] // Наше наследие. – 2007. – № 81. – С. 6-19.

6. Маркина Л.А. Спасавший красоту : [о жизни и творчестве В.Л. Боровиковского] // Наука и жизнь. – 2009. – № 3. – С. 104-111.
7. Степанова С. Призыв к чистоте душевной. Иконопись Владимира Боровиковского // Наука и религия. – 2013. – № 7. – С. 34-36, 64.

