

**Г**

**оловин**

**Александр Яковлевич**

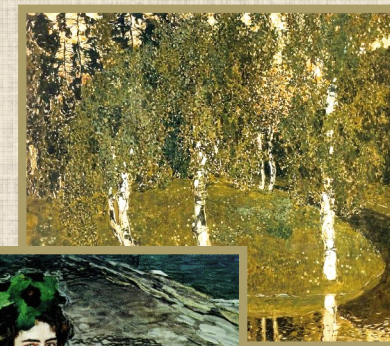
(1863-1930)

**Русский художник**

Александр Яковлевич Головин (1863-1930) – знаменитый русский художник. В детстве будущий художник серьезно занимался музыкой. Многие считают, что именно данный фактор послужил в дальнейшем для создания великолепных полотен, которые до сих пор называют "музыкой для глаз". Живописью Александр Головин стал увлекаться довольно поздно – в старших классах гимназии, однако и здесь он добился потрясающих результатов, так как смог проявить весь свой незаурядный талант и способности. Картины Головина отличаются от работ других художников тем, что он смело использует свои собственные идеи и активно внедряет в искусство свой особенный почерк.

Александр Головин прошел обучение в Поливановской гимназии, Московском училище живописи, ваяния и зодчества, Академии Коларосси в Париже, студии Витти в Париже. Стилистика работ художника довольно разнообразна, но всё же, здесь можно выделить портретное искусство, которому он уделял особое внимание, картинам в жанре модерн и импрессионизм. По большей части, знаменитый живописец работал темперой и пастелью. Помимо свободной живописи занимался оформлением театров, писал декорации к спектаклям, а также сам был известным актёром и даже заслужил почётное звание народного артиста РСФСР. Как художник, он стал очень известен на всю страну и далеко за её пределами. Состоял в художественном объединении «Мир искусства», и был членом Академии художеств.

Умер 17 апреля 1930 года в Детском Селе (город Пушкин), похоронен на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга.



1. Головин А. Я. (1863-1930) : [картина «Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Олоферна» 1908] // Музеи мира. Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 66.
2. Головин А. Я. (1863-1930) // История русской живописи. Рубеж XIX и XX веков / авт.-сост. И. Голицына. – М., 2007. – С. 44-45.
3. Головин А. Я. (1863-1930) // Шедевры Государственной Третьяковской галереи. Русское искусство XII – начала XX века. Живопись. Рисунок : альбом / отв. ред. Л. И. Иовлева. – М., 2006. – С. 114-115.
4. Головин А. Я. (1863-1930) // 100 великих русских художников / авт.-сост. Ю. А. Астахов. – М., 2008. – С. 134-137.
5. Головин А. Я. (1863-1930) // «Мир искусства» / авт. текста Г. Ельшевская. – М., 2008. – С. 27.
6. Головин А. Я. (1863-1930) // Мастера натюрморта / авт.-сост. Г. В. Дятлева. – М., 2002. – С. 193-195. – (Magistri atrium).
7. Головин А. Портрет артиста и режиссера В. Э. Мейерхольда. 1917. Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства // Искусство-Первое сентября. – 2014. – № 9. – С. 8.
8. Еремина И. "Спрятанный в себе человек" : [Александр Яковлевич Головин (1863-1930)] // Библиополе. – 2014. – № 8. – С. 74-80, 3 с. обл.

9. Ефремова А. А. Головин А. Я. (1863-1930) : [«Портрет Мейерхольда», «Ф. И. Шаляпин в роли Олоферна»] // Портрет в русской живописи / А. А. Ефремова. – М., 2004. – С. 90-91. – (Галерея мировой живописи).
10. Театральный триумф художника : [жизнь и творчество русского художника Александра Яковлевича Головина (1863-1930)] // Библиополе. – 2008. – № 7. – С. 84-87.
11. Хан-Магомедова В. Легендарный "Маскарад" Мейерхольда-Головина : [живописец, театральный художник А. Я. Головин] // Искусство-Первое сентября. – 2007. – 1-15 авг. (№ 15). – С. 2.
12. Хан-Магомедова В. Волшебник красок Александр Головин : выставка в ГТГ // Искусство-Первое сентября. – 2014. – № 9. – С. 6-9. – цв. ил.
13. Хорошилова В. Кудесник сцены. Александр Головин – главный декоратор императорских театров // Столица Нижний. – 2015. – № 4. – С. 92-93.
14. Экштут С. Александр Головин. "Рисуйте глазом..." // Родина. – 2014. – № 6. – С. 128-134.

