

И

огансон

Борис Владимирович

(1893-1973)

Художник

125 лет со дня рождения

Борис Иогансон родился 13 (25) июля 1893 года в Москве, в семье служащего шведского происхождения. Начальное художественное образование получил в школе-студии П. И. Келина. Затем с 1912 по 1918 годы учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где его преподавателями были А. Е. Архипов, Н. А. Касаткин, С. В. Малютин и К. А. Коровин. В 1919-1922 годах работал художником-декоратором в театрах Красноярска и Александрии (Херсонской губернии).

Состоял в АХРР в 1922-1931 годы. Один из наиболее значительных представителей советской станковой живописи 1930-х годов. В своем творчестве он обратился к наиболее ценным в это время традициям русской живописи XIX века – наследию Репина и Сурикова. Интерпретируя его, он вносит в свои произведения «новое революционное содержание, созвучное эпохе». Особенно известны его картины: «Допрос коммунистов» (1933) и «На старом уральском заводе» (1937).

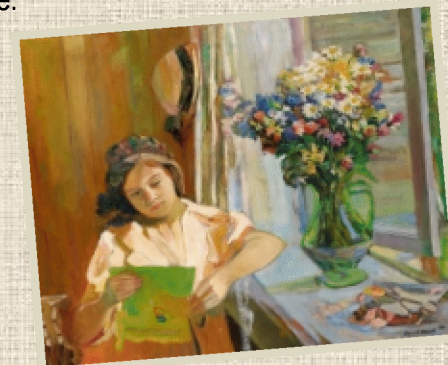
В 1937-1961 годах преподавал в Ленинградском Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, с 1939 года – в качестве профессора.

Народный художник СССР (1943). С 1953 года был вице-президентом, а в 1958-1962 годах – президентом АХ СССР. С 1962 года Иогансон был главным редактором энциклопедии «Искусство стран и народов мира», а с 1964 года преподавал в Московском художественном институте им. В. И. Сурикова. В 1965-1968 годах был Первым секретарем правления СХ СССР.

В 1968 году за выдающиеся заслуги в развитии советского изобразительного искусства, плодотворную общественную и педагогическую деятельность Иогансону Борису Владимировичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Так же он был награжден 3 орденами Ленина, орденом "Знак Почёта", золотой медалью на выставке в Брюсселе

(1958). Дважды Лауреат Сталинской (Государственной) премии (1941, 1951).

Все это время жил в Москве. Сейчас на его доме установлена мемориальная доска. Умер 25 февраля 1973 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.



1. Аболина Р. Я. Иогансон (1893-1973) // Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма (1917-1932) / Р. Я. Аболина. – М., 1962. – С. 48-49. – (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).
2. Андреева М. В. Иогансон Б. В. : [картина «Выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола, картина « Допрос коммунистов»] // Рассказы о трех искусствах. Очерки / М. Андреева, Л. Антонова, О. Дмитриева. – Л., 1975. – С. 172-175.
3. Гапеева В. И. Иогансон Б. В. (1893-1973) / В. И. Гапеева, Э. В. Кузнецова // Беседы о советских художниках : пособие для учащихся / В. И. Гапеева, Э. В. Кузнецова. – М., 1964. – С. 69-76.
4. Зименко В. М. Иогансон Б. В. (1893-1973) // Советская историческая живопись / В. М. Зименко. – М., 1970. – С. 37-38, 45-46.
5. Ильина Т. В. Иогансон Б. В. (1893-1973) // История искусств. Русское и советское искусство: учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика» / Т. В. Ильина. – М., 1989. – С. 316-317.
6. Иогансон Б. В. (1893-1973) // Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. – М., 1983. – С. 348.
7. Иогансон Б. В. (1893-1973) // История русской живописи. Первая половина XX века / авт.-сост. В. Роньшин. – М., 2007. – С. 84-87.

8. Краснов Н. В. Иогансон Б. В. : [картина «Допрос коммунистов» (1933), картина « На старом уральском заводе» (1937)] // Беседы по искусству в средней школе / Н. В. Краснова. – М., 1969. – С. 151-157.
9. Кузнецова Э. В. Иогансон Б. В. (1893-1973) // Исторический и батальный жанр : беседы о русской и советской живописи : книга для учителя / Э. В. Кузнецова. – М., 1982. – С. 129-132.
10. Перепелкина Г. П. Иогансон Б. В. (1893-1973) // Искусство смотреть и видеть : книга для внеклассного чтения в VIII-X классах / Г. П. Перепелкина. – 1982. – С. 28-29. – (Мир знаний).
11. Пикулев И. И. Иогансон Б. В. (1893-1973) // Русское изобразительное искусство : учебное пособие для студентов институтов культуры и факультета культурно-просветительной работы институтов искусств и консерваторий / И. И. Пикулев. – М., 1977. – С. 211-216.
12. Галерея "Юного художника" : [подборка статей о картинах и скульптурах, посвященных Великой Отечественной войне] // Юный художник. – 2005. – № 4. – С. 18-23.

