



Кузнецов

Павел Варфоломеевич

(1878-1968)

Художник

Павел Варфоломеевич Кузнецов родился 5 (17) ноября 1878 года в Саратове в семье «живописных и иконописных дел мастера» В. Ф. Кузнецова. У отца он получил первые художественные навыки.

Учился в Рисовальной школе при Саратовском обществе любителей изящных искусств (1891-1896), в Московском училище живописи ваяния и зодчества (1897-1904) у А. Е. Архипова, Н. А. Касаткина, Л. О. Пастернака, в мастерской В. А. Серова и К. А. Коровина. Вместе со своими друзьями организовал в училище художественное содружество, названное позднее «Голубая Роза». За этюды и рисунки был награжден двумя малыми серебряными медалями.

Кузнецов сотрудничал с журналами «Искусство», «Золотое руно», путешествовал по России и Западной Европе, был членом художественных объединений «Мир искусства» (с 1910), «Свободная эстетика» (1907-1917), «Осенний салон» (с 1906). В 1908-1912 художник совершал поездки в киргизские степи, в 1912 посетил Бухару, в 1913 – Ташкент, Самарканд. Впечатления от этих путешествий сформировали его стиль и творческие взгляды. В 1913-1914 работал над эскизами панно для Казанского вокзала. В 1914-1915 сотрудничал с А. Я. Таировым в Московском Камерном театре.

После революции П. В. Кузнецов был Членом Коллегии и Отдела ИЗО Наркомпроса (1918-1924), занимался преподавательской деятельностью, совершил множество поездок по стране. Член-учредитель и председатель объединения «4 искусства», заслуженный деятель искусств РСФСР (1929). Для послереволюционного периода творчества живописца характерны постепенный отход от эстетики символизма, появление в работах советской тематики и влияние древнерусской живописи (изображение нефтестроительства в Баку).

В 1920-х он создал новые вариации восточного мотива. К лучшим произведениям Кузнецова относятся портреты Бебутовой Е. М., литографские

серии «Горная Бухара», «Туркестан». В 1923 Павел Варфоломеевич устроил в Париже выставку. Под впечатлением от поездки в этот город он написал в 1924-25 «Парижские комедианты». В 1925-29 художник путешествует по Кавказу, Крыму. В эти годы художник стремился расширить сюжетный репертуар: обращался к темам спорта, труда.

В 1930-х–1940-х годах занимался преподавательской деятельностью, организовывал персональные выставки (Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств), был в творческих командировках (Армения, Азербайджан, Прибалтика).

Достигнув преклонных лет, Павел Варфоломеевич не утратил к творчеству страсти. В последние годы он занимался натюрмортом, пейзажем. Сегодня принадлежит к числу наиболее значимых представителей русского символизма. Умер Кузнецов в 1968.



1. Алпатов М. Кузнецов Павел Варфоломеевич (1878-1968) // Немеркнувшее наследие : книга для учителя / М. Алпатов. – М., 1990. – С. 281-284.
2. Бакушинский А. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Искусство. Живопись. Графика. Архитектура : книга для чтения / сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев, М. Г. Неклюдова. – М., 1969. – С. 506-509.
3. Белошапкина Я. В это время в России : [авангардизм в русской живописи, нач. 20 в.] // Искусство-Первое сентября. – 2007. – 16-30 сент. (№ 18). – С. 6-7.
4. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Шедевры Государственной Третьяковской галереи. Русское искусство XII – начала XX века. Живопись. Рисунок : альбом / отв. ред. Л. И. Иовлева. – М., 2006. – С. 123-124
5. Ерёмкина И. Живописец, поэт, мечтатель : [П. В. Кузнецов (1878-1968)] // Библиополе. – 2012. – № 10. – С. 75-80, 3 с. обл.
6. Ильина Т. В. Кузнецов П. В. (1878-1968) // История искусств. Русское и советское искусство : учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика» / Т. В. Ильина. – М., 1989. – С. 262-263.
7. Князева Е. Миражи Павла Кузнецова : [художник П. В. Кузнецов (1878-1968)] // Искусство-Первое сентября. – 2008. – 1-15 февр. (№ 3). – С. 24.
8. Кузнецов Павел Варфоломеевич (1878-1968) : [картина «Вечер в степи» 1912] // Музеи мира. Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 69.
9. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Мастера пейзажа / авт.-сост. Г. В. Дятлева. – М., 2002. – С. 275-281. – (Magistri atrium).
10. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Мастера натюрморта / авт.-сост. Г. В. Дятлева. – М., 2002. – С. 233-235. – (Magistri atrium).
11. Мочалов Л. В. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Пространство мира и пространство картины. Очерки о языке живописи / Л. В. Мочалов. – М., 1983. – С. 302-314.
12. Неклюдова М. Г. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века / М. Г. Неклюдова. – М., 1991. – С. 251-264.
13. Ненарокова И. Цвет земли: Павел Кузнецов : [русский художник П. В. Кузнецов] // Детская роман-газета. – 2009. – № 1. – С. 12-17.
14. Осипова Л. Павел Кузнецов : [русский художник, 1878-1928] // Семья и школа. – 2008. – № 7. – С. 40. – ил.
15. Перепелкина Г. П. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Искусство смотреть и видеть : книга для внеклассного чтения в VIII-X классах / Г. П. Перепелкина. – 1982. – С. 117-120. – (Мир знаний).
16. Порудоминский В. И. Кузнецов Павел Варфоломеевич (1878-1968) : [картина «Дождь в степи»] // Счастливые встречи. – М., 1989. – С. 35-36.
17. Хан-Магомедова В. Проникновение в тайну : [художник П. Кузнецов (1878-1968)] // Искусство-Первое сентября. – 2011. – 1-15 мая (№ 9). – С. 2.
18. Эттингер П. Д. О П. В. Кузнецове : [советский живописец (1878-1968)] // Наше наследие. – 2005. – № 73. – С. 120-127. – ил.
19. Эфрос А. Кузнецов П. В. (1878-1968) // Профили : очерки о русских художниках / А. Эфрос. – СПб., 2007. – С. 96-140. – (Художник и зритель).

