



Ш

агал

Марк Захарович

(1887-1985)

Русский живописец и график,
представитель модернизма.

Нижний Новгород, 2017

Марк Шагал родился в белорусском Витебске неподалеку от литовской границы, седьмого июля 1887 года, в семье евреев-хасидов, говоривших на идиш. Он был старшим из 9 детей. Знаменитый предок – Хаим Бен Исаак Сегал – веком раньше расписал фресками одну из самых красивых синагог в Могилеве.

В императорской России детям евреев было запрещено учиться в светских школах, но Шагалу удалось поступить в гимназию. В 1906 году в возрасте 19 лет он 2 месяца посещал школу живописи, художника Иегуда Пэна в Витебске. Пэн был выпускником Академии Художеств и оставил глубокий след в душе Марка. Одновременно Шагал работал ретушером у фотографа.

В 1907 году Марк отправился в Петербург. Меценат, адвокат Гольдберг оформил его к себе лакеем, так он остался в Петербурге и учился в Школе Императорского общества поощрения художеств. Николай Рерих – директор Школы – поддержал художника, в частности, добился для него отсрочки от армии, выделил стипендию. Также Шагал учился в частной художественной школе Зайденберга, в школе Званцевой, директор которой Лев Бакст побудил Шагала ехать в Париж. Не следуя привычным для живописи традициям и правилам, Шагал всегда держался обособленно, не примыкая к каким-либо группировкам и объединениям. Весной 1910 года Шагал впервые выставил свои произведения в помещении редакции журнала авангарда «Аполлон», демонстрируя, что идет путем новаторства. Во время Первой мировой войны Шагал жил то в Витебске, то в Петербурге. Только в 1922 году вместе с семьей выехал в Литву, где проходила его выставка, а оттуда эмигрировал в Берлин. В 30-е годы XX века Шагал жил во Франции, много путешествовал. Правительство Народного фронта предоставило ему французское гражданство. Шагал, несмотря

на то, что часть жизни провёл во Франции, всегда называл себя русским художником и постоянно посылал свои картины на российские выставки. Однако в 1941 году под угрозой нацизма он вместе с семьей эмигрировал в США. В Америке Марк Шагал работал над театральными зарисовками и оформлением театральных постановок. В 1948 он окончательно перебрался во Францию. Близ Ниццы он построил собственную мастерскую – сейчас это национальный музей Франции, посвященный великому художнику. Скончался художник в Сен-Поль-де-Ванс 28.03.1985.



Книги:

1. Апчинская Н.В. Марк Шагал. Графика. – М. : Советский художник, 1990. – 224 с. : ил.
2. Великие художники. Т. 44 : Марк Шагал (1887-1985). – М. : ДиректМедиа, 2010. – 48 с. : ил.
3. Григорьян И.И. Марк Захарович Шагал (1887-1985) // Русская жанровая живопись / И.И. Григорьян. – М., 2010. – С. 90-91. – (Галерея мировой живописи).
4. Каменский А.А. Марк Шагал и Россия. – М. : Знание, 1988. – 56 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Серия "Искусство").
5. Марк Шагал // Русский авангард начала XX века : альбом репродукций / авт.-сост. В. Лаптева. – М., 2002. – С. 73-92.
6. Самин Д.К. Марк Захарович Шагал (1887-1985) // Сто великих художников / Д.К. Самин. – М., 2005. – С. 444-450. – (100 великих).
7. Степанян Н.С. Шагал Марк Захарович (1887-1985) // Искусство России XX века / Н.С. Степанян. – М., 2004. – С. 62-65.
8. Шагал М. Мой мир. Первая автобиография Шагала. Воспоминания. Интервью / ред.-сост. Б. Харшав ; пер. с англ. Д. Веденяпина. – М. : Текст, 2009. – 160 с. – (Коллекция. Текст).
9. Марк Шагал // Русский авангард начала XX века : альбом репродукций / авт.-сост. В. Лаптева. – М., 2002. – С. 73-92.

10. Марк Шагал (1887-1985) // Энциклопедия для детей. Т. 7 : Искусство. – М., 2000. – Ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. – С. 604-607.
11. Эфрос А. М. Шагал // Профили : очерки о русских художниках / А.М. Эфрос. – СПб., 2007. – С. 178-208.

Периодика:

1. Апчинская Н. Линия сердца: Гоголь и Шагал. Марк Шагал – иллюстратор "Мертвых душ" // Семья и школа. – 2009. – № 3. – С. 19-21.
2. Варьяш А. Марк Шагал: потерянный рай // Караван историй. – 2008. – № 12. – С. 308-341.
3. Воякина С. Мир-миф художника Марка Шагала // Библиополе. – 2007. – № 7. – С. 83-88 ; № 8. – С. 83-88.
4. Зайцева Е. Жонглер с двойным профилем, или Букет на голове : [художник М. Шагал] // Родина. – 2012. – № 8. – С. 28-29.
5. Козлова Ю. Сверхъестественный художник: 125 лет со дня рождения Марка Шагала // Юный художник. – 2012. – № 9. – С. 14-18.
6. Крейцер А. Почему летают коровы на картинах Марка Шагала? Некоторые размышления по поводу выставки Марка Шагала в Русском музее 2005 года // Нева. – 2006. – № 6. – С. 247-251.
7. Мавлевич Н. Любовное послание Марка Шагала : [жизнь и творчество] // Семья и школа. – 2005. – № 4. – С. 26-29.

8. Мартынов С. Легка на подъем : [картина М. Шагала "Прогулка"] // Вокруг света. – 2015. – № 5. – С. 34-35.
9. Мирошкин А. От Чичикова до пророка Даниила : [книжные иллюстрации М. Шагала] // Читаем вместе. – 2015. – № 3. – С. 38.
10. Новое о Шагале / публ., примеч. и сопровод. ст. С. Кагарлицкой // Наше наследие. – 2005. – № 75/76. – С. 166-182.
11. Хан-Магомедова В. "Все равно я – витебский": неизвестный Шагал в Государственной Третьяковской галерее // Искусство-Первое сентября. – 2012. – Ноябрь. (№ 10). – С. 9-13.

