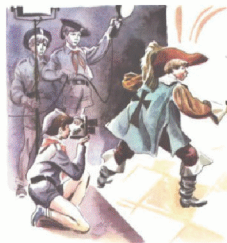




«МИРЫ ВЛАДИСЛАВА КРАПИВИНА»



К 80-летию писателя

Информационно-рекомендательное пособие

Нижний Новгород, 2018

Владислав Петрович Крапивин родился и вырос на берегах р. Туры в Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов. В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты "Вечерний Свердловск". Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале "Уральский Следопыт". Позднее, в 1965 году, ушел на творческую работу.

В 1961 году Владиславом Крапивиным был создан детский отряд "Каравелла". Профиль отряда – журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени, ранее имел статус пионерской дружины, прессклуба и парусной флотилии журнала "Пионер". Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет, в настоящее время во главе "Каравеллы" молодые выпускники отряда.

Первые книги Крапивина («Рейс «Ориона»», «Брат, которому семь») появились, когда писателю было всего 25 лет, но они сразу были отмечены читателями и критиками. За ними последовали «Палочки для Васькиного барабана», «Звезды под дождем», «Оруженосец Кашка», «Всадники со станции Роса», «Мальчик со шпагой» и многие другие.

В настоящее время у В. Крапивина около двухсот изданий на различных языках. Его книги были включены в "Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества", "Библиотеку приключений и научной фантастики", "Библиотеку мировой литературы для детей", в японскую 26-

томную серию "Избранные сочинения русских писателей для подростков".

Отвечая на вопрос о том, почему он выбрал основным занятием в жизни именно детскую литературу, Крапивин неизменно говорит – «Дети обычно скорее хотят стать взрослыми, а мне наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят».



В 1998-2000 гг. издательством «Центрполиграф» было опубликовано двадцатидевяти томное собрание сочинений автора. Из числа всех книг, созданных писателем, можно выделить пласт его произведений, написанных в период с 1965 по 1982 гг. Именно в нем зародился образ-понятие «крапивинские мальчики». В число самых ярких произведений автора входят: «Валькины друзья и паруса», «Оруженосец Кашка», «Тень Каравеллы», «Журавлёнок и молнии», «Бегство рогатых викингов», «Мальчик со шпагой», «Алые перья стрел», «Ковёр-самолёт», «Сказки Севки Глущенко», «Мушкетёр и фея».

Произведения Владислава Крапивина носили реалистический характер до конца 1970-х годов. В это время он был приверженцем романтического подхода к повествова-

нию. Шпаги, паруса, барабаны – это неизменные атрибуты произведений автора.



Герои автора – ребята разных возрастов, однако их объединяют похожие взгляды на жизнь. Практически во всех книгах писателя старшие опекают младших («Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер», «Колыбельная для брата», «Оруженосец Кашка»). Подросток, как правило, помогает своему маленькому товарищу преодолеть трудность и болез-

ненность взросления. В мире крапивинских героев отсутствуют взрослые: их участие в действии максимально ограничено и нередко носит негативный характер. Подростки же, напротив, являются мудрыми друзьями и наставниками, которые еще помнят собственную беспомощность перед злом и несправедливостью и неизменно готовы прийти на помощь более слабому товарищу

Мир великого кристалла

В 1980-е годы Владислав Петрович начинает писать книги сказочно-фантастического направления. Именно в этом русле он создал цикл произведений под общим названием «В глубине Великого Кристалла». В нем писатель создал целый космогонический мир, обладающий собственной историей, религией, географией, метафизикой и физикой.

Владислав Петрович даже пытается составить карту этого фантастического места.

Мир Великого Кристалла, по версии автора, это множество живых миров, соприкасающихся или переходящих друг в друга, существующих в одном «вертикальном времени». Он населен преимущественно детьми. Взрослых в нем мало, они редко играют решающую роль в развитии событий. Любимые герои в произведениях Крапивина – дети-«койво» (определение автора). Это мальчишки-пограничники, наделенные способностью проникать в другие миры. В основе сюжета каждой из повестей цикла – судьба одного или нескольких таких героев.



Лучшие книги из этой серии до сих пор с увлечением перечитывают не только дети, но и взрослые. Своеобразным продолжением данного цикла стали произведения, написанные им в последние годы, – «Кораблики», «Дырчатая луна», «Самолет по имени Сережка», «Оранжевый портрет с крапинками».

В наши дни картина мира в творчестве Крапивина существенно усложнилась. Писатель сохранил верность принципам добра и справедливости, однако осознал всю силу и жизнеспособность зла. Теперь в его книгах присутствуют

разочарование, боль и смерть. Героев Владислава Петровича иногда обвиняют в отсутствии милосердия, забывая о том, что автор заставляет их бороться с реальным злом, в борьбе с которым не может быть компромиссов.

В список литературы вошли книги и публикации из журналов из фондов библиотек им. А.С. Попова и им. Т. Шевченко (они помечены *). Записи расположены в алфавите авторов и заглавий.

Информационное пособие предназначено широкому кругу читателей: школьникам, студентам и всем, кто интересуется творчеством Вячеслава Крапивина.



Книги В. П. Крапивина

1. **Собрание сочинений** : в 9 т. / В. П. Крапивин. – Екатеринбург : Независимое издательское предприятие 91, 1992–1993.
2. **Собрание сочинений. Кн. 19 : Острова и капитаны : романы** / В. Крапивин. – М. : Центрполиграф, 2001. –

555 с. : ил. – Содерж.: Хронометр (Остров Святой Елены) ; Граната (Остров капитана Гая).

3. Бегство рогатых викингов. Брат, которому семь. Белый щенок ищет хозяина : три повести / В.П. Крапивин. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1975. – 260 с. : ил.
4. В ночь большого прилива : повести / В.П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1983. – 256 с. – (Библиотека приключений и научной фантастики).
5. Возвращение клипера "Кречет" : повести / В.П. Крапивин – М. : Детская литература, 1990. – 384 с. : ил.
6. Всадники со станции Роса : повести / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1975. – 206 с. : ил.
7. Дети синего фламинго : повесть-сказка / В. П. Крапивин ; худож. Е. Медведев. – М. : Советская Россия, 1989. – 192 с. : ил. – (Библиотечная серия).
8. Избранное : в 2-х т. / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1989. – (Библиотечная серия).
9. Колыбельная для брата : повесть / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1987. – 207 с. : ил. – (Библиотечная серия).
10. Кораблики, или "Помоги мне в пути..." : роман-фантазия / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 2015. – 445 с. : ил. – (Школьная библиотека).
11. Летящие сказки : повести-сказки / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1978. – 272 с. : ил. – (Библиотечная серия).

12. Мальчик девочку искал. Тыквогонские приключения / В. П. Крапивин. – М. : АСТ, 2004. – 336 с. : ил. – (Золотая библиотека).
13. Мальчик со шпагой : роман, повесть / В. П. Крапивин. – Н. Новгород : Нижкнига, 1994. – 512 с. : ил.
14. Оруженосец Кашка : повесть / В. П. Крапивин. – Изд. 4-е. – М. : Детская литература, 1980. – 142 с. : ил.
15. Острова и капитаны : роман. Кн. 1 : Хронометр (Остров Святой Елены) ; Кн. 2 : Граната (Остров капитана Гая) / В. П. Крапивин. – М. : Эксмо, 2008. – 576 с. : ил. – (Библиотека Командора).
16. Острова и капитаны : роман. Кн. 3 : Наследники (Путь в архипелаге) / В. П. Крапивин. – М. : Эксмо, 2008. – 480 с. : ил. – (Библиотека Командора).
17. Сказки о рыбаках и рыбках : роман, повесть / В. П. Крапивин. – Н. Новгород : Нижкнига, 1994. – 512 с. : ил.
18. Стража лопухастых островов : роман-сказка / В. П. Крапивин. – М. : АСТ : Астрель : Сталкер, 2003. – 366 с. : ил. – (Любимое чтение).
19. Струна и люстра / В. П. Крапивин. – М. : Эксмо, 2007. – 672 с. – (Отцы-основатели. Русское пространство).
20. Тень каравеллы : повесть / В. П. Крапивин. – М. : Детская литература, 1971. – 192 с. : ил.
21. Тополиная рубашка : повести / В. П. Крапивин. – Н. Новгород : Нижкнига, 1994. – 512 с. : ил.
22. Трое с площади Карронад : повесть / В. П. Крапивин. – Изд. 2-е. – М. : Детская литература, 1982. – 255 с. : ил.

Статьи из периодических изданий о писателе

1. *Богатырева Н. Владислав Крапивин // Литература в школе. – 2009. - № 11. – С. 20-22.
2. *Богатырева Н. Владислав Крапивин: "Пишу о том, что наболело" : [беседа с детским писателем В. Крапивинным] // Читаем вместе. – 2008. – № 11. – С. 6-7.
3. Котынова Е. Ю. Костер на снегу : урок по повести Владислава Крапивина "Оруженосец Кашка" // Литература-Первое сентября. – 2009. – 16-30 апр. (№ 8). – С. 12-13.
4. *Максимова И. П. Сказки о кораблях и крыльях, или В гости к Владиславу Крапивину : литературная регата для любителей морских путешествий // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 11. – С. 84-89.
5. Рыжкова Т. Школьный виртуальный литературный музей : [создание виртуального музея по повести-сказке В. Крапивина "Дети синего фламинго"] // Литература-Первое сентября. – 2007. – 1-15 янв. (№ 1) – С. 26-28.

Составитель: заведующий филиалом им. А. С. Попова
М. В. Жулина,
комп. дизайн: И. Г. Зимина

Наш адрес:

603062

г. Нижний Новгород,

ул. Горная, 30

(остановка «Поликлиника»)

тел. +7 (831) 465-01-93

e-mail: porovalib@prioklib.ru

сайт: <http://prioklib.ru>

Мы работаем для Вас:

ЕЖЕДНЕВНО

с 9.30 до 18.00

в воскресенье с 9.00 до 17.30

выходной день – суббота

последний четверг месяца –

санитарный день

