



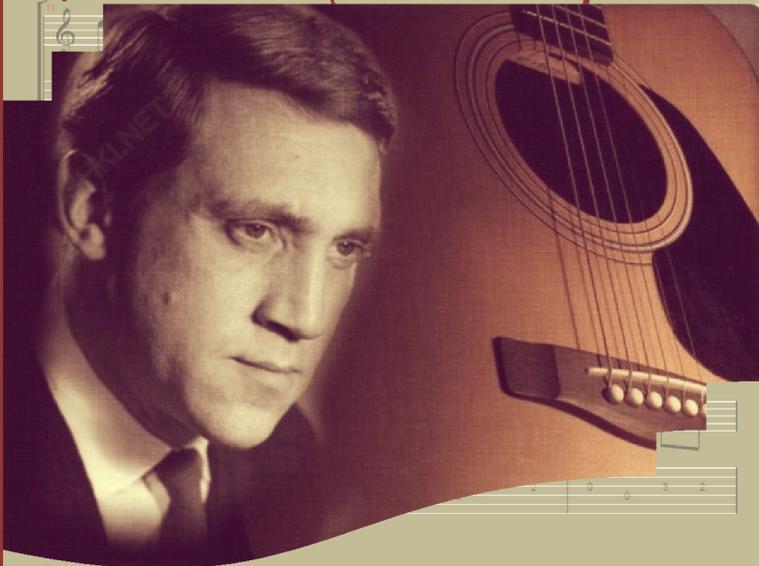
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

Библиотека им. А.А. Фадеева

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

# ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

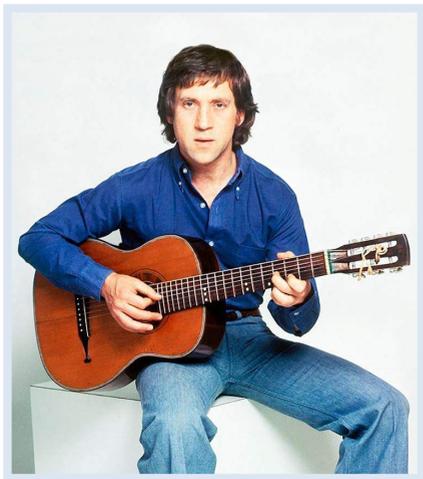
*«Летописец нашей эры»*



Информационно-библиографическое пособие

Нижний Новгород, 2018

**Владимир Семенович Высоцкий** - знаковая личность



своего времени, поэт, актер и автор песен, исполняемых на семиструнной гитаре. Он был кумиром миллионов в нашей стране. До сих пор его песни и фильмы с его участием знают и любят. По итогам опроса ВЦИОМ, проведенного в 2010 году, Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века» после Юрия Гагарина. Опрос, проведенный ФОМ в середине июля 2011 года, продемонстрировал, что, несмотря на снижение интереса к творчеству Высоцкого, абсолютному большинству

(98 %) россиян знакомо имя «Владимир Высоцкий», а около 70 % ответили, что его песни нравятся, и считают его творчество важным явлением отечественной культуры XX века.

25 января исполняется 80 лет со дня рождения Высоцкого. Предлагаем Вашему вниманию информационно-библиографическое пособие, посвященное Высоцкому.

В пособие вошли краткая биография Высоцкого, список его произведений и книги о нём из фонда библиотеки Фадеева. А также фильмография, подборка самых популярных песен и список фильмов о Высоцком. Пособие адресовано широкому кругу читателей.



Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве.

Его отец был военным связистом, воевал в годы Второй Мировой, дослужился до полковника и стал почетным гражданином городов Праги и Кладно. Не менее образованной и интеллигентной была и мать Владимира. Нина Максимовна окончила институт иностранных языков, потом работала перево-

дчиком-референтом немецкого языка. Когда началась война, ее перевели в бюро транскрипции Главного управления геодезии и картографии МВД СССР.

Несколько военных лет Владимир с мамой провел в эвакуации в Оренбургской области, но в школу он уже пошел в Москве, в год победы. К сожалению, так сложилось, что родители Высоцкого развелись. Отец жил в Германии, где его оставили по службе, туда же он забрал и Володю на пару голодных послевоенных лет. У мальчика сложились прекрасные отношения с новой женой отца. Евгению Степановну он называл «мамой Женей». Под ее пристальным вниманием Высоцкий начал учиться играть на фортепиано. В 1949 году Владимир вернулся в Москву и пошел в школу на Большом Каретном переулке, который впоследствии увековечил в своей песне под названием «Большой Каретный».

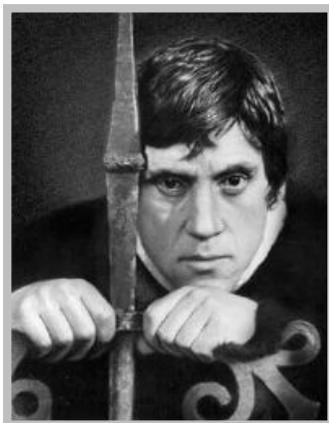
В школьные годы Высоцкий увлекся театром, он ходил на занятия драмкружка под руководством артиста МХАТа Владимира Богомолова, но после выпускных экзаменов послушал родителей и поступил в Московский инженерно-строительный институт. После первого же семестра он понял, что это не его стезя и покинул вуз.

На следующий год Высоцкий поступил в школу-студию МХАТ на актерское отделение. Через три года он сыграл свою первую роль в учебном спектакле «Преступление и наказание» и впервые попал на телеэкран. Он сыграл небольшую роль в картине «Сверстницы».

### Первые кинопробы.



Получив диплом Школы-студии МХАТ, Владимир пришел служить в московский Театр имени Пушкина, потом всего пару месяцев работал в театре миниатюр, безуспешно пытался устроиться в «Современник», после чего пошел в театр, который навсегда стал для него «своим». Это был только что открывшийся Московский театр драмы и комедии на Таганке.



В своем любимом Театре на Таганке Владимир Высоцкий исполнял главные роли в постановках «Гамлет» и «Жизнь Галилея», участвовал в спектаклях «Добрый человек из Сезуана», «Павшие и живые», «Вишневый сад», «Пугачев» и «Преступление и наказание». Он сыграл десятки ярких и запоминающихся ролей.

Галилеем и Гамлетом он был на сцене, а на экране стал геологом в фильме «Короткие встречи», белогвардейским офицером в «Служили два товарища» и легендарным Глебом Жегловым в телесериале «Место встречи изменить нельзя». Он участвовал в 30-ти художественных и телефильмах, а первая киноизвестность пришла к Высоцкому после выхода на экраны «Вертикали».



В биографии Владимира Высоцкого в равной степени переплетались театр, кино и музыка.

Репертуар Владимира Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихов, которые до сих пор остаются популярными и не теряют актуальности. На его концерты приходило огромное количество людей. Он заряжал всех своей энергетикой, его песни не оставляли никого равнодуш-

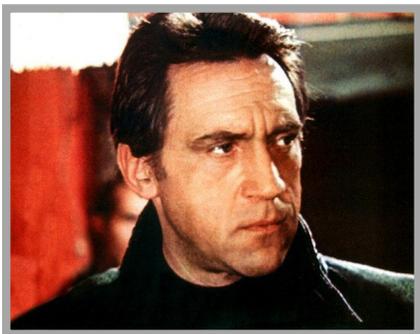
ным. Музыкант дал больше полутора тысяч концертов по всему миру. Еще при жизни Высоцкий выпустил 7 собственных альбомов и 11 сборников песен других музыкантов в его исполнении.



Точную дискографию всех альбомов и сборников, в которых участвовал Высоцкий, создать практически невозможно, так как их издавали в разных странах, изымали из продажи, переписывали. После смерти Высоцкого его песни продолжали выходить на пластинках.

Песенное творчество Высоцкого в дальнейшем вместе с актерством стало для Владимира Семеновича делом жизни.

Высоцкий стал настоящим кумиром. Его творчество очень раздражало советскую власть. Высоцкого все чаще не утверждали на роли в кино, его песни не допускались на радио и грампластинки. В 70-е годы Высоцкий мало снимался в кино. В театре на Таганке в те годы Высоцкому то дают главные роли, то выгоняют с работы за пьянство. Несколько раз Высоцкий был близок к смерти – он попадает в реанимацию из-за



больного сердца, напряженной нервной деятельности, злоупотребления алкоголем. В 1979 году Владимир Высоцкий сыграл свою самую значительную роль в кино – Глеба Жеглова в сериале "Место

встречи изменить нельзя"..

Владимир Высоцкий выкуривал не меньше одной пачки сигарет в день и страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет. Из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда. При этом дозы постоянно увеличивались; от разовых уколов Высоцкий перешёл к регулярному употреблению наркосодержащих препаратов. Ровно за год до смерти, 25 июля 1979 года, Владимир Высоцкий уже пережил клиническую смерть во время гастролей в Бухаре. В ночь на 25 июля

1980 года, во время проходивших в Москве XXII летних Олимпийских игр, на 43-м году жизни, Владимир Высоцкий скончался во сне в своей московской квартире от острой сердечной недостаточности. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» и «Советской культуре» практически не печаталось. Над окошком театральной кассы было вывешено простое объявление: «Умер актёр Владимир Высоцкий». И, тем не менее, у Театра на Таганке, где он работал, собралась огромная толпа, которая находилась там в течение нескольких дней (в день похорон были также заполнены людьми крыши зданий вокруг Таганской площади). При этом ни один из купивших билеты назад их не сдал. 28 июля 1980 года в здании Театра на Таганке прошла гражданская панихида и церемония прощания. Высоцкий был похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы.

Как это зачастую бывает, признание к Высоцкому пришло уже после его смерти. В 1986 году Владимиру Семеновичу было посмертно присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. А еще через год присуждена Государственная премия СССР за образ Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен.



### Личная жизнь

Невозможно говорить о творчестве такого выдающегося человека, не упомянув о его взаимоотношениях с женщинами. Еще на первом курсе Школы-студии МХАТ Высоцкий познакомился



Людмила Абрамова с Аркадием (справа) и Никитой (слева)

с Изойдой Жуковой, которая и стала его первой женой в 1960 году.

Но уже через год на съемках кинолен-

ты «713-й просит посадку» у него завязался роман с Людмилой Абрамовой. Она стала матерью двоих его сыновей – Аркадия и Никиты.

Через несколько лет супруги расстались, а официальный развод оформили, когда вся Москва уже шепталась о том, что Высоцкий добился благосклонности французской актрисы с русскими корнями Марины Влади.

Марина Влади ввела супруга в круг европейских знаменитостей. На западе Высоцкий выпустил несколько пластинок. Она была его музой и надежной опорой.

### Произведения В.С. Высоцкого

1. **Высоцкий В.С.** Избранное / сост. Н.А. Крымова. – М. : Советский писатель, 1988. – 512 с. – ISBN 5-265-00508-0.
2. **Высоцкий В.С.** Избранное. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 320 с. – (Лира). – ISBN 5-222-03447-X.
3. **Высоцкий В.С.** Избранное : стихотворения. – М. : АСТ, 2008. – 478 с. – ISBN 978-5-17-030742-5.
4. **Высоцкий В.С.** Мне есть что спеть... : неопубликованные и малоизвестные стихи и песни Владимира Высоцкого / сост. О. Алексеев. – Чебоксары : [б. и.], 1993. – 272 с. : портр..
5. **Высоцкий В.С.** Мой финиш – горизонт / сост. А. Кулагин. – М. : Эксмо, 2007. – 544 с. : ил. – ISBN 5-699-22743-3.
6. **Высоцкий В.С.** На Большом Каретном. – М. : Эксмо, 2006. – 320 с. : ил. – ISBN 5-699-06276-9.
7. **Высоцкий В.С.** Не пройдет и полгода : песни, стихотворения. – М. : Эксмо, 2007. – 352 с. : ил. – (Золотая серия поэзии). – ISBN 5-699-07669-7.
8. **\*Высоцкий В.С.** Нерв : стихи. – Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1990. – 238 с. – ISBN 5-7670-0139-1.
9. **Высоцкий В.С.** Постскриптум // Родина. – 2016. – № 2. – С. 36-37.

Стихотворение "Ожидание длилось, а провода были недолги".

10. **Высоцкий В.С.** Поэзия и проза / сост. А. Крылов, В. Новиков. - М. : Книжная палата, 1989. - 448 с. - (Популярная библиотека). - Коммент.: с. 404-432. - Библиогр.: с. 433-442. - ISBN 5-7000-0135-7.
11. **Высоцкий В.С.** Спасите наши души! : песни, стихотворения. – М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 416 с. : ил. – (Самое лучшее, самое любимое). – ISBN 5-04-009188-5.
12. **Высоцкий В.С.** Стихи и песни / сост. С. Маги. – М. : Искусство, 1988. – 256 с. – ISBN 5-210-00083-4.
13. **Высоцкий В.С.** Стихи о войне. – М. : Эксмо, 2010. – 352 с. – (Стихи о войне). – ISBN 978-5-699-41458-1.
14. **Высоцкий В.С.** Четыре четверти пути : сборник / сост., примеч. А.Е. Крылова. – М. : Физкультура и спорт, 1988. – 286 с. : ил..
15. **Высоцкий В.С.** Я жив! : стихотворения, проза, письма, воспоминания / сост. А. Корин. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 512 с. + фот. (4 с.). – (Русская классика XX века). – ISBN 5-04-002881-4.
16. **Высоцкий В.С.** Я, конечно, вернусь... : стихи и песни В. Высоцкого. Воспоминания / сост. Н.А. Крымова. – М. : Книга, 1988. – 383 с. – ISBN 5-212-00065-3.

### **Книги о В.С. Высоцком**

1. **Бестужев-Лада И.В.** Открывая Высоцкого... – М. : Знание, 1988. – 64 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Серия "Этика").
2. **\*Влади М.В.** Владимир, или Прерванный полет / пер. с фр. М. Влади, Ю. Абдуловой. – М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2004. – 286 с. – ISBN 5-17-023891-6.
3. **Вспоминая Владимира Высоцкого** / сост. А.Н. Сафонов. – М. : Советская Россия, 1989. – 384 с. : ил. – ISBN 5-268-00829-3.

4. **Владимир Высоцкий в кино** / сост. И.И. Роговой ; худож. А.И. Юркевич. – М. : Всесоюзное творческо-производственное объединение "Киноцентр", 1989. – 224 с. : ил. – (Кинематографические воспоминания).
5. **Георгиев Л.** Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый / пер. с болг. В. Викторова. – М. : Искусство, 1989. – 142 с. + фот. (16 с.). – ISBN 5-210-00151-2.
6. **Годованник Л.** Тайные гастроли. Ленинградская биография Владимира Высоцкого. – М.: АСТ ; СПб. : Астрель-СПб, 2012. – 252 с. – ISBN 978-5-17-076667-3.
7. **Демидова А.С.** Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / ред. М.С. Сулькин ; предисл. А. Смелянского. – М. : Союз театральных деятелей РСФСР, 1989. – 176 с. : ил.
8. **Живая жизнь. Штрихи к биографии Владимира Высоцкого** / интервью и лит. зап. В. Перевозчикова. – Ставрополь : Ставрополье, 1993. – 288 с. – ISBN 5-88197-002-0.
9. **Золотухин В.С.** Секрет Высоцкого : дневниковая повесть. – М. : Эксмо, 2002. – 320 с. : ил. – ISBN 5-699-00332-0.
10. **Кудрявов Б.П.** Страсти по Высоцкому. – М. : Алгоритм, 2008. – 352 с. + фот. (48 с.). – (Память). – ISBN 978-5-9265-0403-0.
11. **Новиков В.И.** Высоцкий. – Изд. 7-е, доп. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 496 с. + вкл. (32 с.). – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-235-03554-6.
12. **Перевозчиков В.К.** Возвращение к Высоцкому. – М. : Вагриус, 2008. – 208 с. : фот. (16 с.). – ISBN 978-5-9697-0558-6.
13. **Раззаков Ф.И.** Владимир Высоцкий: "Я, конечно, вернусь...". – М. : Эксмо, 2005. – 672 с. + фот. (16 с.). – Библиогр.: с. 699-670. – ISBN 5-699-12406-3.

14. **Рубанова И.И.** Владимир Высоцкий. – М. : Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1983. – 64 с. : фот.
15. **\*Рязанов Э.А.** Четыре вечера с Владимиром Высоцким / худож. А. Коноплев. – М. : Вагриус, 2004. – 304 с. : фот. (30 с.). – ISBN 5-475-00020-4.
16. **Солдатенков П.Я.** Владимир Высоцкий. – М. : Олимп ; Смоленск : Русич, 1999. – 480 с. – (Человек-легенда). – Библиогр.: с. 477. - ISBN 5-7390-0594-9.
17. **Сушко Ю.М.** Владимир и Марина. – М. : Вагриус, 2007. – 301 с. : фот. (8 с.). – Библиогр.: с. 279-302. – ISBN 978-5-9697-0347-6.
18. **Утевский А.Б.** ...И снова на Большом Каретном. – М. : [б. и.], 2008. – 238, [1] с. + вкл. (15 л.). – ISBN 978-5-9901344-1-6.  
В.С. Высоцкий – актер.

### **Статьи из книг и журналов**

1. **Абрамова Л.В.** Коль дожить не успел, так хотя бы – допеть : интервью / бесед. Л. Алпатова // Библиотека. – 2005. – № 7. – С. 13-14.  
О творчестве В.С. Высоцкого.
2. **Агеносов В.В.** Высоцкий Владимир (1938-1980) // Современные русские поэты : справочник-антология / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов. – М. , 1998. – С. 65-72. – Библиогр.: с. 72. – ISBN 5-89601-010-9.
3. **Алипова Е.** Русский принц датский // Отечество. – 2006. – № 10. – С. 20-22.
4. **Алпатова Л.** Коль дожить не успел, так хотя бы – допеть // Библиотека. – 2005. – № 7. – С. 13-14.  
Интервью с бывшей женой В. Высоцкого Л.В. Абрамовой.

5. **Андреев Н.** "Я не люблю холодного цинизма..." О поэте и актере, ушедшем из жизни 35 лет назад, – отрывки из биографической книги "Жизнь Высоцкого", готовящейся к печати // Родина. – 2015. – № 7. – С. 44-47. - фото.
6. **Андреев Н.** Высоцкий и война: это было, было, было... // Родина. – 2015. – № 3. – С. 86-89.
7. **Берестов В.** «В прошлом, будущем и настоящем...»: Перечитывая В. Высоцкого // Вопросы литературы. – 1995. – Вып. 2. – С. 3-26.
8. **Бочаров Д.** Иза Высоцкая: «Больше всего Володю огорчало предательство друзей» // Культура. 0 2016. – 22-28 июля (№ 27). – С. 1, 10.  
Вспоминает первая жена В.С. Высоцкого.
9. **Васильев Г.** «Я первый смерил жизнь обратным счетом...» // Родина. – 1989. - № 7. – С. 12-15.  
В. Высоцкий и М. Шемякин.
10. **Глатштейн Т.** Планета Высоцкий: 25 июля – День памяти Владимира Высоцкого (1938-1980) // Отечество. – 2006. – № 7. – С. 24-27.
11. **Далецкая М.Э.** 32 года без Высоцкого : прогулки по Интернету накануне юбилея поэта и актёра // Библиотека в школе-Первое сентября. – 2013. – № 1. – С. 59-61. - Доп. материалы см. на диске.
12. **Денисова Е.** Всенародный Володя // Крестьянка. – 2008. – № 1. – С. 56-59.  
О В.С. Высоцком: к 70-летию со дня рождения.
13. **Долин А.** Не жилец // Эксперт. – 2011. – 5-11 дек. (№ 48). – С. 100-102.  
О новом фильме П. Буслова "Высоцкий".

14. **Друян Б.** И деревья стоят голубые... // Нева. – 2005. – № 4. – С. 245-248.  
50 лет журналу "Нева": одна из самых досадных редакторских неудач, связанная с Владимиром Высоцким.
15. **Зайонц М.** Их было двое // Итоги. – 2009. – 16 февр. (№ 8). – С. 62.  
Моноспектакль Марины Влади о Владимире Высоцком.
16. **Зайцев В.А.** Владимир Семенович Высоцкий (1938-1980) // История русской литературы второй половины XX века : учебное пособие / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М., 2004. – С. 295-307. – ISBN 5-06-004235-9.
17. **Климовски К.** Дорога. Скорость. Высоцкий : повесть // Дружба народов. – 2017. – № 11. – С. 164-184.
18. **Кормилов С.И.** Песни Владимира Высоцкого о войне, дружбе и любви // Русская речь. – 1983. – Май-июнь (№ 3). – С. 41-48.
19. **Муратханов В.** Стихи и голос. Заметки о Высоцком // Арион. – 2016. – № 2. – С. 57-64.
20. **Новиков В.И.** Смысл плюс смысл (Владимир Высоцкий) // Диалог / В.И. Новиков. – М., 1986. – С. 196-217.
21. **Нодель Ф.А.** Владимир Высоцкий: лицо и маски // Литература-Первое сентября. – 2013. – № 1. – С. 35-38.
22. **Открыты новые памятники Солженицыну и Высоцкому** // Читаем вместе. – 2013. – № 11. – С. 3.  
В Белгороде и Приэльбрусье.
23. **Раевская М.** "Дурная кровь в мои проникла вены...", или Две судьбы Высоцкого // Вопросы литературы. – 2005. – Ноябрь-дек. (№ 6). – С. 108-129.  
"Черный человек" в творчестве и судьбе Владимира Высоцкого.

24. **Раззаков Ф.И.** Прирученный Высоцкий // Почему не гаснут советские "звезды" / Ф.И. Раззаков. – М., 2010. – С. 437-520. – (СССР). – ISBN 978-5-699-40776-7.
25. **Роговер Е.С.** Владимир Семенович Высоцкий (1938-1980) // Русская литература XX века: учебное пособие / Е.С. Роговер. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб., 2004. – С. 485-493. – Библиогр.: с. 493. – (Профессиональное образование). – ISBN 5-901609-33-6.
26. **Россинская С.** Владимир Высоцкий: "Я – летчик. Я – истребитель" : презентация книги "Небо – моя обитель..." // Мир библиографии. – 2013. – № 1. – С. 72-73.
27. **Россинская С.В.** Владимир Высоцкий: "Мой путь всего один..." : Не юбилейные мысли в год 75-летия поэта // Мир библиографии. – 2013. – № 6. – С. 42-46.
28. **Россинская С.В.** Жизнь без вранья (о жизни и творчестве В. Высоцкого) // Новая библиотека. – 2009. – № 6. – С. 8-14.
29. **Рубанова И.** Владимир Высоцкий // Актеры советского кино. Вып. 11 / сост. Л. Польская, М. Хаджимурадова. – М., 1975. – С. 90-105.
30. **Рудник Н.** Владимир Высоцкий и русская культура 1960-1970-х гг. : конференция // Знамя. – 1998. - № 7. – С. 237.
31. **Семенова А.Г.** Столкновение поколений. В.С. Высоцкий. "Случай в ресторане" // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 15-16.
32. **Соломин А.** Великаны и лилипуты // Свободная мысль. – 2008. – № 2. – С. 191-198.  
Памятники Владимиру Высоцкому.
33. **Степанов Ю.Г.** Владимир Семенович Высоцкий // Великие люди России / Ю.Г. Степанов, В.В. Артемов. – М., 2013.

- С. 341-343. : ил. – (Великая Россия). – ISBN 978-5-373-05146-0.
34. **Супруненко П.** Кем для нас был Владимир Высоцкий? / подгот. Ю.Супруненко // Отечество. – 2011. – № 2. – С. 10-11. - ил.
35. **Сухих И.Н.** Владимир Семенович Высоцкий (1938-1980) // Русская литература для всех. От Блока до Бродского / И.Н. Сухих. – СПб., 2013. – С. 661-673. – (Классное чтение!). – ISBN 978-5-4453-0054-0.
36. **Сухих И.** На разрыв аорты (1960-1980. Песни-баллады В. Высоцкого) // Звезда. – 2003. – № 10. – С. 225-233.
37. **Сычев Б.П.** Сыновья уходят в бой. Авторская песня. Тема войны в творчестве В. Высоцкого // Литература в школе. – 2005. – № 7. – С. 41-44, 3 с. обл.
38. **Тен С.** "Спасибо, что живой" : рассказ // Библиополе. – 2013. – № 4. – С. 74-75. – ил.  
Памяти В. Высоцкого.
39. **Толстых В.** В зеркале творчества (Вл. Высоцкий как явление культуры) // Литература и современность : сборник. – Вып. 24-25. – М., 1989. – С. 430-455.
40. **Шилина О.** "И что мне не лететь до Ленинграда...". Ленинград в творческой судьбе Владимира Высоцкого : мини-мемуары // Нева. – 2006. – № 1. – С. 238-243.
41. **Шуравлев А.** «Все судьбы в единую слиты» : Военная лирика В.С. Высоцкого // Литература в школе. – 2001. - № 3. – С. 23-25.
42. **Шутан М.И.** О "волке" Высоцком и черном человеке // Литература-Первое сентября. – 2017. – № 7/8. – С. 19-23.

## Фильмография.

**1959** – «Сверстницы» – студент Петя (эпизод)

**1961** – «Карьера Димы Горина» – монтажник-высотник Софрон

**1962** – «713-й просит посадку» – американский морской пехотинец

**1962** – «Увольнение на берег» – матрос Пётр, друг Валежникова

**1963** – «Штрафной удар – гимнаст» Юрий Никулин

**1963** – «Живые и мёртвые» – весёлый солдат (эпизод)

**1965** – «Наш дом» – радиотехник

**1965** – «На завтрашней улице» – бригадир Пётр Маркин

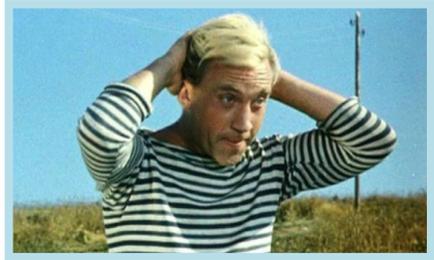
**1965** – «Стряпуха» – Андрей Пчёлка

**1966** – «Саша-Сашенька» – певец с гитарой (эпизод)

**1966** – «Я родом из детства» – капитан-танкист Володя (также исполняет песни)

**1967** – «Вертикаль» – радист Володя (также исполняет 5 песен)

**1967** – «Короткие встречи» – геолог Максим (также исполняет 3 песни)



- 1967** – «Война под крышами» – полицейский на свадьбе (также исполняет 2 песни)
- 1968** – «Интервенция» – подпольщик Мишель Воронов / Е. Бродский (также исполняет песню «Как все мы веселы бываем и угрюмы...»)
- 1968** – «Служили два товарища» – поручик-белогвардеец Александр Брусенцов
- 1968** – «Хозяин тайги» – бригадир сплавщиков Иван Рябой (также исполняет 2 песни)
- 1969** – «Опасные гастроли» – Жорж Бенгальский, Николай Коваленко (также исполняет 3 песни)
- 1969** – «Белый взрыв» – капитан
- 1972** – «Четвёртый» – Он
- 1973** – «Плохой хороший человек» – зоолог Николай фон Корен
- 1974** – «Единственная дорога» – шофёр Солодов (в советской версии фильма также исполняет песню «В дорогу живо – или в гроб ложись!...»)
- 1975** – «Бегство мистера Мак-Кинли» – уличный певец Билл Сигер (также исполняет 2 песни)
- 1975** – «Знаки зодиака» (сценарий; музыка, текст и исполнение песни «Неправда, над нами не бездна, не мрак...»)
- 1975** – «Единственная» – руководитель хорового кружка Борис Ильич (также исполняет песню «Погоня»)
- 1976** – «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» – Ибрагим Ганнибал
- 1977** – «Их двое» – Cameo

**1979** – «Место встречи изменить нельзя» (сериал) – капитан МУРа Глеб Жеглов (также исполняет фрагмент песни А. Вертинского «Лиловый негр»)

**1979** – «Маленькие трагедии» (сериал) – Дон Гуан



### **Список самых популярных песен Высоцкого.**

- Я не люблю
- Лирическая
- Кони привередливые
- Песня о друге
- Баллада о книжных детях
- Баллада о любви
- Братские могилы
- Он не вернулся из боя
- Утренняя гимнастика
- Корабли
- Песня о переселении душ
- Жираф



- Парус
- Охота на волков
- Вершина
- Москва-Одесса
- Скалолазка
- Тот, кто раньше с нею был
- Милицейский протокол
- Одна научная загадка или почему аборигены съели Кука

### **Фильмы о В. Высоцком.**

- *«Четыре встречи с Владимиром Высоцким»* (1987), режиссёр Эльдар Рязанов *«Я не люблю»* (фильм первый; 1998, 90 мин), режиссёр П. Солдатенков
- *«Сказка о любви»* (фильм второй; 1998, 90 мин), режиссёр П. Солдатенков
- *«История любви, история болезни»* (фильм третий; 1998, 90 мин), режиссёр П. Солдатенков
- *«Мне есть что спеть»* (2003) Трилогия ТО «Ракурс»
- *«Марина Влади. Моя правда»* (2003), режиссёр С. Садовский, сценарист Ю. Абдулова (история семьи Поляковых-Байдаровых, история самой Марины, в которой особое место занимают двенадцать лет жизни с Владимиром Высоцким).
- *«Смерть поэта»* (2005), режиссёр Виталий Манский (о событиях последнего года жизни Владимира Высоцкого, хронологически с 1 января по 25 июля 1980 года. Воспоминаниями об актёре делятся люди, близко знавшие его)
- *«Я приду по Ваши души!»*, режиссёр Л. Вьюгина, студия А4, 52 мин., 2008. (Воспоминания друзей и родственников)
- *«Только Высоцкий. Автопортрет»* (2008), ТОО «Ракурс», 43 мин. (фрагменты из спектаклей).

- «Марина Влади и Владимир Высоцкий. Последний поцелуй» (2008), студия «Встреча», 43 мин. (история любви)
- «Жёны Высоцкого» (2008), режиссёры М. Гричан и А. Амосов, студия «Прайм Синема», 48 мин. (об Изе, Людмиле и Марине)
- «Владимир Высоцкий: „Уйду я в это лето...“», режиссёр Александр Ковановский, ТОО «Ракурс», 49 мин., 2010. (О похоронах Владимира Высоцкого)
- «Высоцкий. Последний год» (2011), «Первый канал», 47 мин
- «Высоцкий. Спасибо, что живой» (2011) режиссёр П. Булов, сценарий Н. Высоцкий

Владимиру Высоцкому поставлено 48 памятников, создано 10 музеев, установлено 24 мемориальных доски, выпущено 12 монет и значков, 3 марки, в честь него названо 50 улиц, 4 корабля. Его имя носят почти 20 скал и пиков, перевалов и речных порогов, каньонов и ледников, также его имя присвоено даже горному плато на архипелаге Огненная Земля.

В честь Высоцкого назван астероид «Владвысоцкий» (2374 Vladvysotskij). Именем Высоцкого названы театры, самолёт, кафе, даже сорт гладиолусов. А в Екатеринбурге существует 200-метровый небоскреб (54 этажа), названный «Высоцкий» - также в честь поэта.

*Я,  
конечно,  
вернусь...*



Составители: Н.В. Боровкова, Е.Н. Тогузова,  
комп. дизайн: И.Г. Зимина.

**НАШ АДРЕС:**

603137

г. Нижний Новгород,

ул. Голованова, 67,

тел. +7(831) 466-20-28

e-mail: [fadeevalib@prioklib.ru](mailto:fadeevalib@prioklib.ru)

сайт: <http://prioklib.ru>

**МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС:**

ЕЖЕДНЕВНО

с 9.30 до 18.00

Воскресенье с 9.00 до 17.30

Последний четверг месяца –  
санитарный день