

Художник **Антропов Алексей Петрович** (1716-1795) – русский живописец, декоратор-монументалист, представитель стиля барокко, один из первых в стране художников, начавших писать свежие портреты.

Алексей Петрович Антропов родился 14 марта 1716 года в Петербурге в семье народных умельцев. Его дед, Яков Савинов, и отец, Петр Яковлевич, состояли мастерами Оружейной палаты. В 1739 году будущий художник был переведен в штат Канцелярии от строений к вновь назначенному мастеру живописной команды И. Вишнякову. Вишняков высоко ценил Алексея, и когда понадобилось направить на самостоятельную работу кого-либо из учеников в Киев, то выбор преподавателя пал именно на Алексея. Будучи учеником Вишнякова, Антропов получал самое большое жалованье – 120 рублей. В 1749 году Антропов был произведен в подмастерья. Художник участвовал в декоративных росписях Зимнего (1744-1745), Летнего (1748), Царскосельского (1749), Петергофского, Аничкова (1750) и других дворцов.

В 1752 году Антропов был переведен в Киев для росписей Андреевского собора. Этой работе художник отдал около четырех лет (1752-1756). Он писал образы для иконостаса, расписывал купола и стены, но несмотря на загруженность, рисовал портреты. Одна из известных работ Антропова – портрет статс-дамы Анастасии Михайловны Измайловой, урожденной Нарышкиной, в 1759 году принесла художнику славу одного из самых лучших русских портретистов. В течение следующих пяти лет художник написал целую галерею прекрасных портретов, в том числе императрицы Елизаветы Петровны, княгини Т.А. Трубецкой, архиепископа Сильвестра Кулябки, духовника императрицы Ф.Я. Дубянского, А.В. Бутурлиной, М.А. Румянцевой, атамана Ф.И. Краснощекова, создал несколько

изображений Петра III. С 1761 года – главный надзиратель живописцев и иконописцев Синода. Имел частную школу в Петербурге, его ученики: Д.Г. Левицкий, П.С. Дрождин. Участвовал в оформлении коронационных торжеств в Москве (1762). В конце 1789 года Антропов во флигеле собственного дома открыл частное училище, в котором уже в первый год обучалось 119 человек. Училище постепенно расширялось. После смерти художника и его жены Алексей Антропов завещал разместить училище в самом двухэтажном доме художника. Училище существовало многие годы, и стало своеобразным памятником прекрасному русскому живописцу.

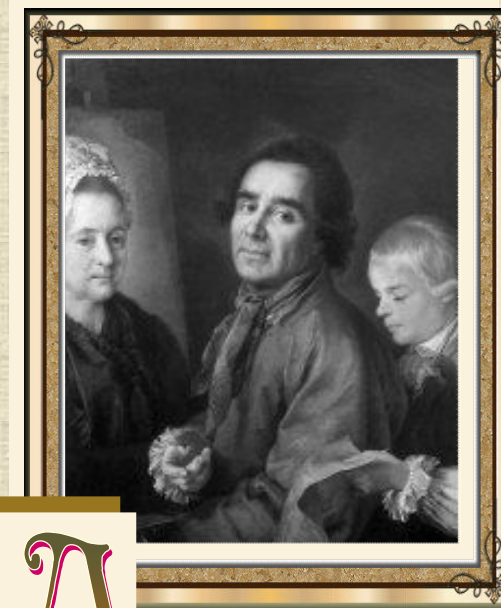
Умер Алексей Антропов 12 (23) июня 1795 года в городе Петербурге.



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

ЦРБ имени Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел



А

нтропов

Алексей Петрович

(1716-1795)

Русский живописец,
декоратор-монументалист

Нижний Новгород, 2016

Книги:

1. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // История русской живописи. XVIII век / авт.-сост. Н. Майорова, Г. Скоков. – М., 2006. – С. 16-21 : ил.
2. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) : [Портрет статс-дамы А.М. Измайловой] // Музеи мира Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 13.
3. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // История русского искусства : в 3 т. : Т. 1 : Искусство X – первой половины XIX века : учебник. – М., 1991. – С. 133.
4. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // Сто памятных дат : художественный календарь на 1991 год. – М., 1990. – С. 114-117.
5. Антропов Алексей Петрович (1716-1795) // Энциклопедия для детей. Т. 27 : Великие люди мира. – М., 2006. – С. 34-35.
6. Антропов Алексей Петрович (1716-1795) // Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 1 : А-М. – М., 1986. – С. 36.
7. Антропов Алексей Петрович (1716-1795) // Мировое искусство (500 мастеров живописи). – СПб., 2006. – С. 11.
8. Антропов А.П. // Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России. – М., 1997. – С. 11-12.
9. Дмитриева Н.А. Антропов А.П. // Краткая история искусств. Вып. 2. Северное возрождение; страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века / Н.А. Дмитриева. – М., 1989. – С. 281-288.
10. Ефремова Л.А. Алексей Антропов : [описание портретов: Статс-дамы Л.М. Измайловой; Петра III] // Портрет в русской живописи / Л.А. Ефремова. – М., 2004. – С. 16-18.
11. Жидков Г.В. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // Русское искусство XVIII века. Архитектура. Скульптура. Живопись / Г.В. Жидков. – М., 1951. – С. 36-40.
12. Ильина Т.В. Алексей Петрович Антропов // История искусств. Русское и советское искусство : учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика» / Т.В. Ильина. – М., 1989. – С. 113-114.
13. Ильина Т.В. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // Русское искусство XVIII века : учебник / Т.В. Ильина. – М., 2001. – С. 164-170.
14. Кузнецова Э.В. Алексей Петрович Антропов // Беседы о русском искусстве XVIII-начала XIX века : пособие для учителей / Э.В. Кузнецова. – М., 1972. – С. 30-33.
15. Островский Г.С. Век портрета : [о творчестве А.П. Антропова] // Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М., 1988 – С. 91-96.
16. Петина Е.Ф. Алексей Петрович Антропов (1716-1795) // Русские художники XVIII - начала XIX века: 50 биографий / Е.Ф. Петина. – СПб., 2001 – С. 21-24.
17. Пикулев И.И. Творчество А.П. Антропова // Русское изобразительное искусство : учебное пособие для студентов институтов культуры и факультетов культурно-просветительной работы институтов искусств и консерваторий / И.И. Пикулев. – М., 1977. – С. 24-26
18. Савинов А.Н. Алексей Петрович Антропов. – М. ; Л. : Искусство, 1947. – 32 с. : ил.
19. Эфрос А. Антропов А.П. (1716-1795) // Два века русского искусства / А. Эфрос. – М., 1969. – С. 71-74.

