

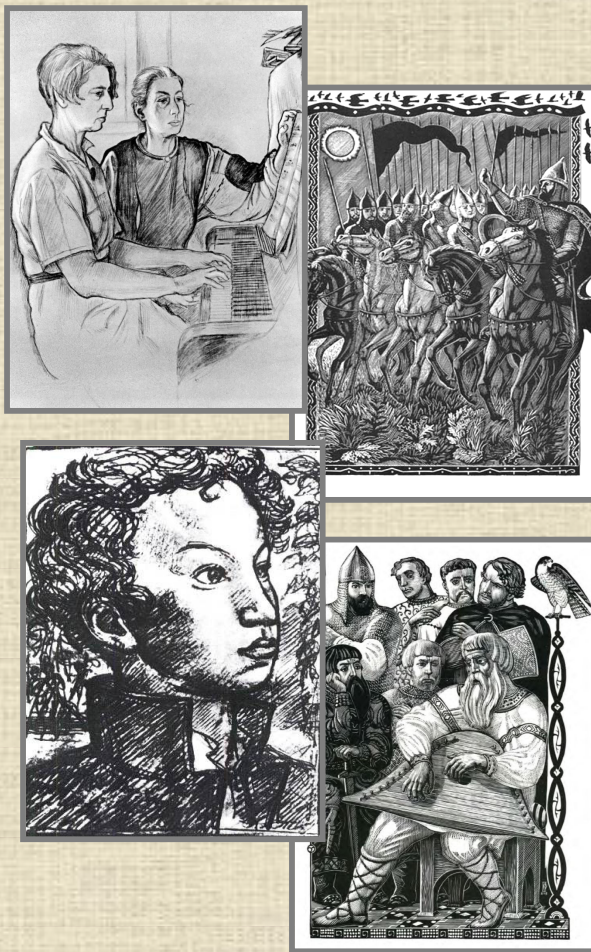
**Фаворский Владимир Андреевич** (1886-1964). Русский, советский художник, мастер ксилографии и книжной графики, искусствовед, сценограф, живописец-монументалист, педагог и теоретик изобразительного искусства.

Родился в Москве 3(15) марта 1886 года в семье юриста. Фаворский происходил из дворянского рода. Первым учителем рисования была его мать, дочь известного архитектора В.О. Шервуда. Позднее он посещал частную студию К.Ф. Юона (1903-1905) и вечерние занятия по скульптуре в СХПУ(Строгановское художественно-промышленное училище). Окончив гимназию, в 1905 г. поступил в Мюнхенский университет на искусствоведческое отделение философского факультета. Параллельно с этим он учился в школе Ш. Холлоши и впоследствии считал именно его своим основным наставником в искусстве. Занимаясь с 1907 ксилографией, стал виртуозом торцовой гравюры на дереве. Оптимальным полем художественного эксперимента стало для него искусство книги. Он возвёл искусство книги на совершенно новый уровень, когда художник не просто рисовал иллюстрации к литературному произведению, но ставил перед собой гораздо более глубокую задачу, продумывая всю книгу как единое целостное композиционное произведение. Наиболее полно художественная система Фаворского отображена в иллюстрациях к "Книге Руфь" (1921). В 1920-30 гг. Фаворский преподавал во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (Высшие художественно-технические мастерские – Высший государственный художественно-технический институт), руководил кафедрой ксилографии. С 1923 года был ректором ВХУТЕМАСа. Художник занимался так же театрально-декорационной живописью, скульптурой. В 1937 году за оформление Советского павильона Всемирной выставки в Париже Фаворский был удостоен высшей награды «Гранпри».

В начале 1940-х годов, под влиянием соцреалистических тенденций того времени, привнес коррективы в своё творчество, его образы стали более реалистическими. В 1950 г. он создал наиболее известную свою работу – делал иллюстрации и оформление к "Слову о полку Игореве", затем иллюстрировал

"Бориса Годунова" А.С. Пушкина (1954-55). Последняя работа в области книжной графики – "Маленькие трагедии" А.С. Пушкина. (1959-61). Был так же тонким мастером портрета историко-романтического и камерно-бытового.

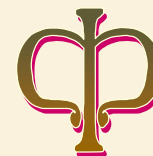
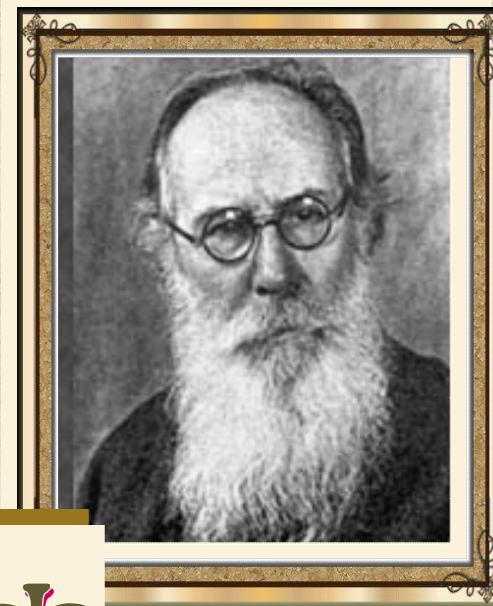
Фаворский прожил долгую творческую жизнь, в конце его пути пришли и слава, и признание: с 1962 года он действительный член АХ СССР. В том же 1962 году Фаворскому присуждена Ленинская премия. С 1963 года он Народный художник СССР, его работы хранятся во многих музеях мира. Художник воспитал целую плеяду замечательных художников. Среди его учеников – А.Д. Гончаров, А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов. Умер Фаворский в Москве 29 декабря 1964 года.



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

ЦРБ имени Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел



аворский

Владимир Андреевич

(1886-1964)

Русский, советский художник,  
живописец-монументалист

Нижний Новгород, 2016

## Книги:

1. Алпатов М.В. Гравюры В. Фаворского к «Маленьким трагедиям» Пушкина // Искусство: Живопись, скульптура, графика, архитектура : книга для чтения. / М.В. Алпатов. – М., 1969. – С. 524-527.
2. Алпатов М.В. Мастерство Фаворского // Немеркнущее наследие : книга для учителя / М.В. Алпатов. – М., 1990. – С. 284-292.
3. Галанов Б. Е. Фаворский В.А. // Платье для Алисы: Художник и писатель. Диалоги / Б. Галанов. – М., 1990. – С. 31-46.
4. Герчук Ю.Я. Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964) // Советская книжная графика / Ю.Я. Герчук. – М., 1986. – С. 35-38.
5. Голицын С.М. Слово о мудром мастере : повесть о художнике Фаворском В.А. – М. : Детская литература, 1977. – 190 с. : ил.
6. Демосфенова Г.Л. В. Фаворский : [иллюстрация к балладе Бернса «Робин». 1950. Гравюра на дереве] // Как иллюстрируется книга / Г.Л. Демосфенова. – М., 1967. – С. 50-51.
7. Дорош Е. На выставке Фаворского // Живое дерево искусства / Е. Дорош. – М., 1967. – С. 77-81.
8. Звонцов В.М. Фаворский В.А. // Основы понимания графики / В.М. Звонцов. – М., 1963. – С. 31-32.
9. Каретникова И.А. В.А. Фаворский (1886-1964) // Художники-графики: Коротко об искусстве графики / И.А. Каретникова, М. Климова. – М., 1964. – С. 36-38.
10. Костин В.И. От гравюры к фреске: в мастерской В.А. Фаворского // Среди художников / В.И. Костин. – М., 1986. – С. 20-22.
11. Кравцов, Г.А. В.А. Фаворский. Книжные знаки мастеров графики. – М. : Книга, 1969. – 45 с. : ил.
12. Пикулев И.И. Фаворский В.А. // Русское изобразительное искусство : учебное пособие для студентов институтов культуры и факультетов культурно-просветительной работы институтов искусств и консерваторий / И.И. Пикулев. – М., 1977. – С. 260-261.
13. Смольников И. Фаворский В.А. // Мастерская солнца : рассказы о художниках / И. Смольников. – Л., 1974. – С. 96-103.
14. В.А. Фаворский. Воспоминания современников. Письма художника. Стенограммы выступлений / сост.: Г.А. Загянской, Е.С. Левитина. – М. : Книга, 1991. – 386 с. : ил.
15. Фаворский В.А. Рассказы художника-гравера. – М. : Детская литература, 1976. – 104 с. : ил. – (В мире прекрасного).
16. Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964) // Энциклопедия для детей. Т. 7 : Искусство. – М., 2000. – Ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – С. 625.
17. Фаворский В.А. [«Гравюры к «Маленьким Трагедиям» Пушкина] // Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика : книга для учителя : в 3 ч. / сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. – М., 1989. – Ч. 3 : Русское искусство. Советское искусство. – С. 349-355.
18. Фаворский Владимир Андреевич (1886-1964) // Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. II : М-Я. – М., 1986. – С. 331-332.
19. Фаворский Владимир Андреевич (1866-1964) // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. Т. 3 : Молдавская ССР-РСФСР. – М., 1971. – С. 740.
20. Фаворский В.А. // Очерки истории советского искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика. – М., 1980. – С. 193-195.
21. Фаворский В.А. // Панорама искусств. – М., 1988. – Вып. 11. – С. 140-162.
22. Шантыко Н.И. Фаворский В.А. : [фронтиспис к «Слово о полку Игореве»] // Творчество советских иллюстраторов / Н.И. Шантыко. – М., 1962. – С. 55-58.
23. Эфрос А. Фаворский // Профили : очерки о русских художниках / А. Эфрос. – СПб., 2007. – С. 155-177.

## Периодика:

1. Бакуменко В.М. Маленькие шедевры большого мастера : [о жизни и творчестве русского художника-графика В.А. Фаворского (1886-1964)] // Библиотекосведение. – 2005. – Янв.-февр. (№ 1). – С. 65-68.
2. Бисти Д. Владимир Фаворский : [к 100-летию со дня рождения] // Юный художник. – 1986. – № 6. – С. 19-23.
3. Зотова Е. Владимир Андреевич Фаворский // Искусство-Первое сентября. – 2007. – 1-15 авг. (№ 15). – С. 8-14, 16-17.
4. Плунгян Н. Довоенная фреска: синтез искусств для города-сада // Искусство-Первое сентября. – 2014. – № 2. – С. 30-33. : ил.