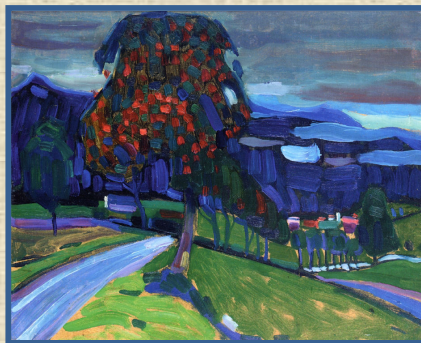


Кандинский Василий Васильевич (1866-1944), живописец и график, основоположник абстракционизма.

Родился 16 декабря (4 декабря ст. ст.) 1866 г. в семье коммерсанта Василия Сильвестровича Кандинского (1832-1926) в Москве. В детские годы путешествовал с родителями по Европе и по России. В 1871 году семья осела в Одессе, здесь будущий художник закончил гимназию, получил также художественное и музыкальное образование. В 1885-1893 (с перерывом в 1889-91) учился на юридическом факультете Московского университета и получил юридическое образование. Карьеру художника Кандинский выбрал сравнительно поздно – в возрасте 30 лет. Учился в Мюнхене в школе А. Ахтисаля и в Академии художеств у Ф. Штука. В 1903-1907 посетил Северную Африку, Италию, Францию. С 1907 г. жил в Берлине и Мюнхене. Основатель мюнхенских художественных объединений «Фаланга» (1901), «Новая ассоциация художников» (1909), «Синий всадник» (1911, совместно с Францем Марком). В 1914 приехал в Москву, работал над реалистическими и полуабстрактными полотнами, в основном пейзажами. После революции 1917 г. Кандинский активно занимался общественной работой. В 1918-1919 г. он был членом художественной коллегии Отдела ИЗО Наркомпроса, в 1919-1921 г. – председателем Всероссийской закупочной комиссии, учёным консультантом и заведующим репродукционной мастерской, почётным профессором Московского университета. Кандинский также был избран вице-президентом РАХН. Продолжал он и писать – в этот период, в частности, созданы декоративные композиции на стекле «Амазонка» (1918) и «Амазонка в горах» (1919). Преподавал в Московском университете

(1920), в московском ГСХМ-Вхутемасе (Высшие художественные технические мастерские) (1918-1921). Один из организаторов Музея живописной культуры (1919) и Инхука (Института художественной культуры) (1920). В декабре 1921 г. Кандинский выехал для организации отделения РАХН в Берлин. Участвовал в Первой выставке русского искусства в Германии. В Россию он уже не вернулся. В Берлине Василий Кандинский начал преподавать живопись и стал видным теоретиком школы «Баухауз». Вскоре Кандинский получил всемирное признание как один из лидеров абстрактного искусства. Профессор Баухауза (Высшая школа строительства и художественного конструирования, учебное заведение и архитектурно-художественное объединение в Германии в Веймаре и Дессау (1922-1933)). В 1928 г. художник принял немецкое гражданство, но когда в 1933 г. к власти пришли нацисты, эмигрировал во Францию. С 1933 по 1944 г. он жил в Париже, активно участвуя в интернациональном художественном процессе. В 1939 г. Василий Кандинский принял французское гражданство. За 11 лет жизни во Франции Василий Кандинский написал более 140 картин и 250 акварелей. Василий Васильевич Кандинский умер 13 декабря 1944 г. в парижском пригороде Нёйи-сюр-Сен. Его работы ныне составляют гордость коллекций самых известных музеев мира и частных собраний живописи.



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

ЦРБ имени Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел



К

андинский

Василий Васильевич

(1866-1944)

Русский живописец и график

Нижний Новгород, 2016

Книги:

1. Василий Кандинский // Русский авангард начала XX века : альбом репродукций / авт.-сост. В. Лаптева. – М., 2002. – С. 5-24.
2. Василий Кандинский (1866-1944) // Энциклопедия для детей. Т. 7 : Искусство. – М., 2000. – Ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – С. 607-610.
3. Василий Васильевич Кандинский (1866-1944) : [Импровизация 7] // Музеи мира. Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 70.
4. Василий Васильевич Кандинский (1866-1944) // Сто памятных дат : художественный календарь на 1991 год. – М., 1990. – С. 332-335.
5. Кандинский В.В. (1866-1944) // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. Т. 3 : Молдавская ССР-РСФСР. – М., 1971. – С. 679-680.
6. Кандинский В.В. // Очерки истории советского искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика. – М., 1980. – С. 71
7. Кандинский Василий Васильевич (1866-1944) // Мировое искусство (500 мастеров живописи) / сост. И.Г. Мосин. – СПб., 2006. – С. 99.
8. Кандинский Василий Васильевич (1866-1944) // Популярная художественная энциклопедия:

Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 1 : А-М. – М., 1986. – С. 306.

9. Молева Н.М. В.В. Кандинский // Выдающиеся русские художники-педагоги : книга для учителя / Н.М. Молева. – М., 1991. – С. 402-408.
10. Неклюдова М.Г. Кандинский В.В. // Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX - начала XX века / М.Г. Неклюдова. – М., 1991. – С. 377.
11. Самин Д.К. Василий Васильевич Кандинский (1866-1944) // 100 великих художников / Д.К. Самин. – М., 2005. – С. 398-403.
12. Стернин Г.Ю. Кандинский В.В. // Художественная жизнь России на рубеже XIX-XX веков. – М., 1970. – С. 232, 276.
13. Трибис Е.Е. Кандинский Василий Васильевич (1866-1944 гг.) : [Казачи] // Живопись. Что о ней должен знать современный человек / Е.Е. Трибис. – М., 2003. – С. 313-315.

Периодика:

1. Абельюк Е.С. Зачарованная Русь. Эксперимент в поэзии Серебряного века : [мифология и фольклор в поэзии Серебряного века] // Литература-Первое сентября. – 2011. – 16-28 февр. (№ 4). – С. 27-32.
2. Князева Е. Музыка цвета : [художник В. Кандинский и немецкий композитор А. Шенберг] // Искусство-Первое сентября. – 2008. – 16-30 июня (№ 12). – С. 24.

3. Медкова Е. [Творчество В. Кандинского] // Искусство-Первое сентября. – 2010. – 1-15 янв. (№ 1). – С. 17, 18-19, 20-22.
4. Осипова Л. Василий Кандинский : [русский художник, 1866-1944] // Семья и школа. – 2007. – № 6. – С. 40. – ил.
5. Скребицкий В. Русский дом в Мюрнау : [художники В. Кандинский и Г. Мюнтер, 20 в.] // Новый мир. – 2009. – № 11. – С. 150-159.

