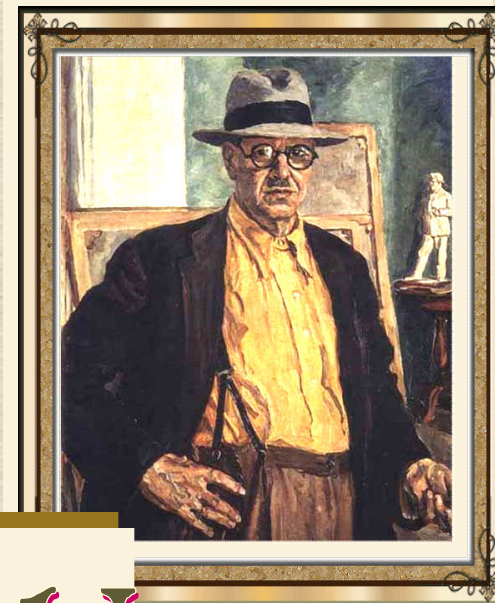
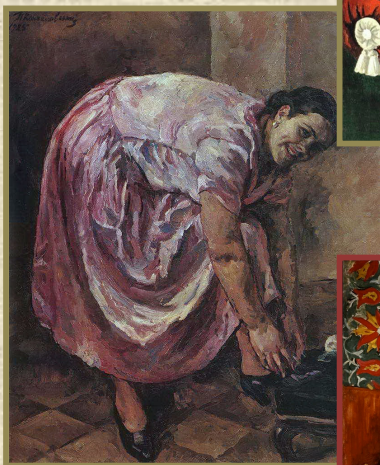


**Пётр Петрович Кончаловский** – великий русский художник, народный художник РСФСР. Родился 2 февраля 1876 года в городе Славянск в семье видного литератора. Когда семья переехала в Харьков, Петр уже с восьми лет начал посещать школу живописи Раевской. В 1889 году все перебрались в Москву. В Москве Петр Кончаловский начал посещать вечерний класс Строгановского училища. Но отец уговорил его поступить на естественный факультет Московского университета. Однако живопись неудержимо влекла Петра и вместе с Коровиным, Кончаловский уехал учиться живописи в Париж. Там с 1896 по 1898 год он занимался в академии Жулиана. По возвращении домой Петр Кончаловский сразу поступил в Академию художеств и в 1907 году получил звание художника. Петр являлся одним из основателей известного художественного объединения Бубновы валет, был его председателем. Кроме того состоял в таких объединениях и группах художников, как: Союз Молодёжи, Мир искусства, Бытие, АХРР (Ассоциация художников революционной России). После революции отдавал большее предпочтение реалистичным образам и написанию портретов. Посетил Германию, Францию, Италию, Англию, Испанию. Преподавал в московском ГСХМ (1918-1921) и ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1926-1929). С 1918 года он работал в «Свободных художественных мастерских» в Москве, а с 1926 года стал преподавателем во ВХУТЕИНе. Петр Петрович являлся обладателем Сталинской премии первой степени. В 1946 году Кончаловский получил звание народного художника РСФСР, а годом позже стал действительным членом Академии художеств СССР.

Основную часть своей творческой жизни Пётр Кончаловский прожил в Москве. Это был необычайно талантливый и плодотворный художник. За свою жизнь создал почти 2000 полотен. Большую часть искусства великого русского художника относят к сезаннизму. Пётр Кончаловский следовал стилям кубизма и фовизма, а также техникам Поля Сезанна. Кроме картин, он занимался театральными декорациями и книжной иллюстрацией.

Пётр Петрович Кончаловский умер 2 февраля в 1956 году в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.



**К**

**ончаловский**

**Петр Петрович**

(1876-1956)

**Народный художник РСФСР**



### Книги:

1. Аболина Р.Я. Петр Петрович Кончаловский // Советское искусство периода Гражданской войны и первых лет строительства социализма (1917-1932) / Р.Я. Аболина. – М., 1962. – С. 50-52.
2. Алпатов М.В. Ранний период творчества П.П. Кончаловского // Искусство: Живопись, скульптура, графика, архитектура : книга для чтения. / М.В. Алпатов. – М., 1969. – С. 503-506.
3. Гапеева В.И. Художник П.П. Кончаловский (1876-1956) // Беседы о советских художниках : пособие для учащихся / В.И. Гапеева, Э.В. Кузнецова. – М., 1964. – С. 90-92.
4. Долгополов И. Кончаловский // Мастера : новеллы о художниках / И. Долгополов. – М., 1981. – С. 433-441.
5. Долгополов И. Петр Кончаловский // Мастера и шедевры : в 6 т. / И. Долгополов. – М., 2000. – Т. 5. – С. 115-129.
6. Долгополов И. Петр Кончаловский // Певцы Родины / И. Долгополов. – 1981. – С. 163-170.
7. Ильина Т.В. Петр Петрович Кончаловский // История искусств. Русское и советское искусство : учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика» / Т.В. Ильина. – М., 1989. – С. 264-265, 300-302.
8. Кончаловский Петр Петрович (1876-1956) // Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 1 : А-М. – М., 1986. – С. 355.
9. Кончаловский Петр Петрович (1876-1956) // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. Т. 3 : Молдавская ССР-РСФСР. – М., 1971. – С. 686.

10. Кончаловский П.П. // Очерки истории советского искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика / отв. ред. Г.Г. Пospelов. – М., 1980. – С. 80-83.
11. Кончаловский П.П. // Пейзаж советских художников 1917-1974 / авт.–сост. М.Ф. Киселев. – М., 1975. – С. 46-51.
12. Петр Петрович Кончаловский. Избранные произведения. – М. : Советский художник, 1950. – 38 с. : ил.
13. Петр Петрович Кончаловский в Абрамцеве : каталог. – М. : Советский художник, 1977. – 67 с. : ил.
14. Петр Петрович Кончаловский // История русской живописи. 10-е годы XX века / авт.–сост. Н. Майорова, Г. Скоков. – М., 2007. – С. 19-24.
15. Петр Петрович Кончаловский (1867-1956) : [портрет В.Э. Мейерхольда] // Музеи мира. Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 78.
16. Петр Петрович Кончаловский (1876-1956) // Энциклопедия для детей. Т. 7 : Искусство. – М., 2000. – Ч. 2 : Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. – С. 598.
17. Петр Петрович Кончаловский (1876-1956) // Мастера натюрморта / авт.–сост. Г.В. Дятлева. – М., 2002. – С. 217-221.
18. Костин В.И. Живописный факультет Вхутемаса: П.П. Кончаловский // Среди художников / В.И. Костин. – М., 1986. – С. 109.
19. Неклюдова М.Г. Кончаловский П.П. : [портрет художника Г.Б. Якулова] // Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX - начала XX века / М.Г. Неклюдова. – М., 1991. – С. 332.
20. Пикулев И.И. Творчество П.П. Кончаловского // Русское изобразительное искусство : учебное пособие

для студентов институтов культуры и факультетов культурно-просветительной работы институтов искусств и консерваторий / И.И. Пикулев. – М., 1977. – С. 192-193.

### Периодика:

1. Белошапкина Я. "Бубновый валет" : [выставка живописцев, 1910 г. (художники: П. Кончаловский, А. Куприн, Р. Фальк, М. Ларионов, А. Лентулов, И. Машков)] // Искусство-Первое сентября. – 2008. – 16-31 янв. (№ 2) . – С. 8-9.
2. Белошапкина Я. Петр Петрович Кончаловский : [русский художник (1876-1956)] / Я Белошапкина, А. Посева, Е. Медкова, В. Хан-Магомедов // Искусство-Первое сентября. – 2011. – 1-15 июня (№ 11). – С. 2-3, 8-9, 17-21.
3. Иванов Н. Кончаловский на Волхове // Юный художник. – 2009. – № 9. – С. 30-33.
4. Осипова Л. Обыкновенная история : [в Третьяковской галерее прошла выставка "Петр Кончаловский. К эволюции русского авангарда"] // Семья и школа. – 2010. – № 11. – С. 20-21.
5. Попова Ю. Нечаянная радость. В Третьяковской галерее открывается выставка Петра Кончаловского – одного из крупнейших русских художников первой половины XX века // Эксперт. – 2010. – 6-12 сент. (№ 35). – С. 70-72.

