



БИБЛИОТЕКИ
ПРИОКСКОГО РАЙОНА
НИЖНИЙ НОВГОРОД

ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Элизабет Джордж

Майкл Маршалл

Оса Ларссон

Рут Ренделл

Монс Каллентофт

Линдей Фей

MISTERIUM

ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



Информационно-
библиографическое
пособие

Стиг Ларссон

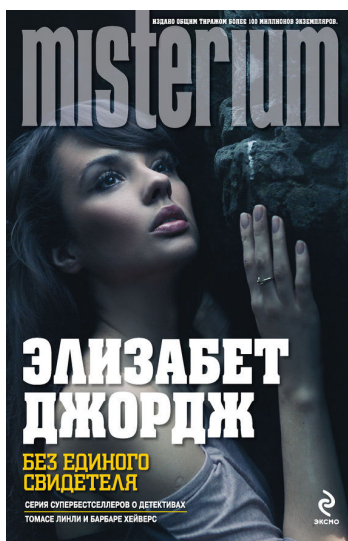
Неле Нойхаус

Нижний Новгород, 2017

MISTERIUM представляет... (Элизабет Джордж, Майкл Маршалл, Неле Нойхаус, Оса Ларссон, Рут Ренделл, Монс Каллентофт, Линдси Фэй и Стиг Ларссон).

Серия переводных остросюжетных психологических детективных романов (иногда с примесью мистики), снискавших на родине славу бестселлеров, была открыта на волне успеха авторской серии шведского писателя Стига Ларссона – «Millennium», – и на суперобложках первых изданных книг было указано (возможно, ошибочно) аналогичное название. Затем книги были перепечатаны с верным наименованием серии, но в некоторых источниках она до сих пор зовется «Millennium». Одни произведения на русском языке публикуются впервые, другие – уже не раз переиздавались. Книги стараются издавать циклами. Ниже приведено описание книг самых популярных авторов в этой серии:

1. **Джордж Э.** Без единого свидетеля : роман / пер. с англ. Е. Копосовой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2012. – 720 с. – (Misterium).



Лондонская полиция и не подозревала, что имеет дело с серийным убийцей, пока не обнаружила четвертую жертву – белого подростка, чье тело было найдено на старинной могильной плите в парке Сент-Джордж-гарденс. Поскольку три предыдущие жертвы были чернокожими, дело неожиданно приобретает социальную окраску. Скотленд-Ярд начинает спешное расследование, подключив к нему детектива Томаса Линли, чьи мысли заняты заботами о беременной жене, и его неизменную помощницу Барбару Хейверс, у которой опять не

все ладно с продвижением по службе. Никто из них не представляет, с каким изощренным и упорным преступником они столкнулись на этот раз. Элизабет Джордж – выдающийся мастер детективного романа.

Ее творчество завоевало признание читателей во всем мире, в том числе и в России. Ее книги издаются миллионными тиражами, становятся основой для телефильмов, получают престижные литературные премии. Удивительно, что, будучи истинной американкой, Элизабет Джордж пишет как истинная англичанка. Она настоящий знаток человеческих взаимоотношений. Книги Элизабет Джордж не похожи одна на другую. Они вообще не имеют аналогов в литературном мире, не говоря уже о том, что ни у кого из других авторов вы не найдете такого занимательного и совершенно невероятного персонажа, как Барбара Хейверс со всеми ее человеческими слабостями.

2. **Джордж Э.** Горькие плоды смерти / пер. с англ. А.В. Бушуева. – М. : Э, 2016. – 560 с. – (Misterium).



Сержант Скотланд – Ярда Барбара Хейверс оказалась в немилости у высокого начальства. Однако ее куратор, инспектор Томас Линли, всеми силами старается дать ей возможность реабилитироваться. В итоге Барбаре поручают вести дело об отравлении – настолько запутанное, что в успехе расследования сомневается даже сам Линли, хотя он и помогает Хейверс. Косвенные улики указывают на то, что преступление совершила крайне неприятная особа, которую многим хотелось бы увидеть за

решеткой. Но сама она утверждает, что, напротив, является целью преступников и именно ее хотели отравить злобные недоброжелатели. И лишь по чистой случайности погибла невинная женщина, а она чудом избежала смерти...

3. **Джордж Э.** Женщина в красном / пер. с англ. Н. Омелянович. – М. : Эксмо, 2012. – 544 с. – (Misterium).
4. **Калленгофт М.** Осенний призрак / пер. со швед. О.Б. Боченковой. – М. : Эксмо, 2013. – 416 с. – (Misterium).



Промозглой осенней ночью в родовом поместье древнего графского рода произошло кровавое убийство. Погиб Йерре Петерссон, миллионер и преуспевающий адвокат, совсем недавно купивший замок у его благородных владельцев. Йерре нашли в замковом рву с множеством ножевых ранений на теле. Раскрытие преступления поручено следственной бригаде, в которую входит и Малин Форс. Подозрение падает, прежде всего на бывших владельцев поместья – ведь высокомерные аристократы никогда не скрывали, что относились к

выскачке Петерссону с презрением, а замок продали в силу крайней необходимости. Могли ли граф и его дети так жестоко отомстить за свою попорченную честь? В поисках ответа на этот вопрос Малин раскрывает старую семейную тайну, связывающую, казалось бы, совершенно чужих друг другу людей. И заставляет сердце холодеть от страха...

5. **Ларссон О.** Кровь среди лета : роман / пер. со швед. О. Боченковой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2012. – 384 с. – (Misterium).



В ночь летнего солнцестояния в деревенской церкви обнаружен труп Мильдред Нильссон. Мало того что женщина-священник многих раздражала самым фактом своего существования, она вдобавок славилась непримиримым нравом и часто вмешивалась в чужие дела. Поэтому некоторые теперь даже перед полицейскими не скрывают радости от ее смерти и обещают пожать руку убийце, когда он будет найден. Что и говорить, своими манерами, взглядами, интересами и тайными наклонностями Мильдред сильно отличалась от

привычного типажа деревенского пастора, но разве за такое подвешивают цепями к органным трубам? И почему ключ от ее сейфа в течение трех месяцев коллеги-священнослужители утаивали от полиции? Почти случайно этот ключ оказывается в руках адвоката Ребекки Мартинссон, и она начинает расследование...

6. **Ларссон О.** Черная тропа / пер. с швед. Ю. Колесовой. – М. : Эксмо, 2012. – 400 с. – (Misterium).
7. **Ларссон С.** Девушка, которая взрывала воздушные замки : роман / пер. со швед. А. Савицкой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2010. – 784 с. – (Millenium).
8. **Ларссон С.** Девушка, которая играла с огнем : роман / пер. со швед. И. Стребловой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2010. – 720 с. – (Millenium).

9. **Ларссон С.** Девушка с татуировкой дракона : роман / пер. со швед. А. Савицкой. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2010. – 624 с. – (Millenium).



Сорок лет загадка исчезновения юной родственницы не дает покоя стареющему промышленному магнату, и вот он предпринимает последнюю в своей жизни попытку – поручает розыск журналисту Микаэлю Блумквисту. Тот берется за безнадежное дело больше для того, чтобы отвлечься от собственных неприятностей, но вскоре понимает: проблема даже сложнее, чем кажется, на первый взгляд. Как связано давнее происшествие на острове с несколькими убийствами женщин, случившимися в разные годы в разных уголках Швеции? При чем здесь цитаты из Третьей Книги Моисея? И кто, в конце концов, покушался на жизнь самого Микаэля, когда он подошел к разгадке слишком близко? И уж тем более он не мог предположить, что расследование приведет его в сущий ад среди идиллически мирного городка.

10. **Маршалл М.** Соломенные люди : роман / пер. с англ. К. Плешкова. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2010. – 416 с. – (Misterium).



Уорд Хопкинс, бывший агент ЦРУ, потрясен страшным известием: в автокатастрофе погибают его мать и отец. Он уже почти смирился с ударом судьбы, когда вдруг обнаруживает в кресле отца тайник с запиской: «Мы не умерли». Затем в руки к нему попадает загадочная видеозапись. Тогда-то он впервые и слышит фразу о «соломенных людях». Тем временем в разных местах страны пропадают четырнадцатилетние девочки. Похищения объединяет одно: всякий раз

похититель подбрасывает родителям свитер пропавшей дочери, на котором вышито ее имя. А вместо ниток используются волосы жертвы. И опять в связи с каждым из преступлений всплывает это странное выражение: «соломенные люди». Роман Маршалла абсолютно уникальное явление в мире современного детектива. Этот крупномасштабный триллер сразу же вывел писателя в ведущие мастера жанра.

11. **Нойхаус Н.** Друзья до смерти / пер. с нем. Е. Кривцовой. – М. : Эксмо, 2013. – 384 с. – (Misterium).



Непростое дело досталось главному комиссару уголовной инспекции Хофхайма Оливеру фон Боденштайну и его помощнице Пии Кирххоф. На территории зоопарка обнаружены оторванная кисть руки и ступня человека. Вскоре нашлось и само тело. Погибший – лидер местных "зеленых" и кумир молодежи Ганс Ульрих Паули. Боденштайн и Кирххоф составили список подозреваемых, но их оказалось так много, что дело усложнилось донельзя. Паули, прямой и резкий по натуре, успел перейти дорогу уйме разных

людей, каждый из которых мог убить ершистого правдоруба. А вновь обнаруженные факты лишь еще более запутали расследование. Все переплелось самым причудливым образом. Но решение этой загадки оказалось поистине невероятным...

12. **Нойхаус Н.** Ненавистная фрау / пер. с англ. Т.В. Садовниковой. – М. : Эксмо, 2013. – 384 с.

13. **Ренделл Р.** Демон в моих глазах / пер. с англ. А.С. Петухова. – М. : Эксмо, 2014. – 288 с. (Millenium. Английский детектив).



Ученый-психиатр Антони Джонсон думает, что знает о предмете своих исследований если не все, то очень многое. Он уверен, что душевнобольных, в силу особенностей их поступков, образа поведения и даже внешних черт, легко отличить от нормальных людей. По крайней мере, специалист всегда признает своего "пациента". Но подчас реальность вносит свои коррективы в сухую теорию. Антони и в голову не могло прийти, что его сосед по дому – не много нервный, но крайне приличный человек, всегда готовый оказать дру-

жескую помощь, – психопат-маньяк, известный по полицейским хроникам как Кенборнский убийца. И что совсем скоро их пути пересекутся самым неожиданным образом.

14. **Ренделл Р.** Живая плоть / пер. с англ. Д.В. Вознякевич. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Misterium. Английский детектив).

15. **Фэй Л.** Прах и тень / пер. с англ. М. Абушик. – М. : Эксмо, 2013. – 416 с. – (Misterium).



С таким трудным делом великому сыщику мистеру Шерлоку Холмсу сталкиваться еще не доводилось. Настоящим испытанием для его дедуктивного метода стала серия загадочных и жутких убийств, потрясших Лондон, а с ним и весь мир в 1888 году. Их совершил самый знаменитый маньяк всех времен и народов, которого навеки запомнили как Джека Потрошителя. Этот неуловимый убийца совершенно нелогичен, а его преступления непредсказуемы. Маньяк живет и творит свои злодеяния в глубокой тени. Мало того, он решил бросить персональный вызов само-

му Холмсу, затеяв с ним смертельную игру. Он всегда опережает знаменитого детектива на один шаг. Он дьявольски ловок, хитер и коварен. Вычислить и поймать его стало для Холмса делом чести. Ведь цена каждой его ошибки – еще одна человеческая жизнь... "Прах и тень" Линдси Фэй – роман о величайшем сыщике всех времен, Шерлоке Холмсе. Кроме Артура Конан Дойля о расследованиях гениального сыщика написано больше полутора тысяч книг. Линдси Фэй сталкивает Шерлока Холмса и Джека Потрошителя, одного из самых знаменитых преступников прошлого. Чем закончится их противостояние?

Составитель: библиотекарь отдела обслуживания М.Л. Буркулакова
Комп. дизайн: И.Г. Зимина