



**БИБЛИОТЕКИ**  
ПРИОКСКОГО РАЙОНА  
НИЖНИЙ НОВГОРОД

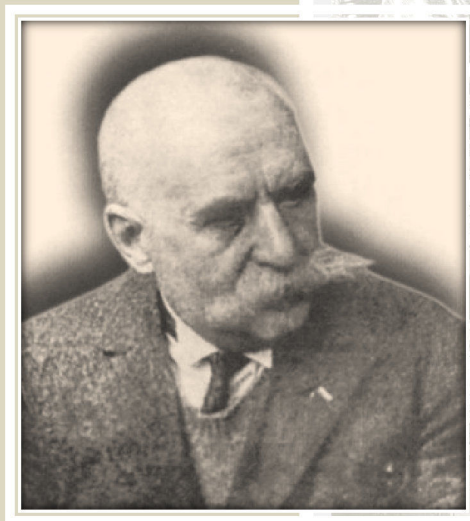
ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический  
отдел



**ЗАПОМНИТЕ ЭТО ИМЯ**

## **ПРЕОДОЛЕТЬ ЗАБВЕНИЯ ПОРОГ**



Наживин И.Ф.

Информационно-  
рекомендательное пособие

Нижегород, 2017



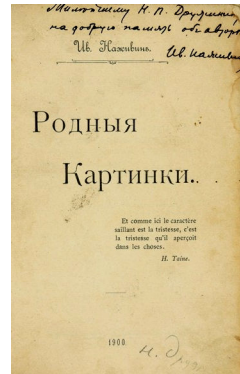
*И тернии восстали на пути,  
Израненные, в каплях алой крови  
Душа и плоть – вот он, удел.  
Лишь остается влить  
Судьбу и время в трепетные строки.*  
Л. Зубакова

Наш сегодняшний рассказ – о популярном в начале прошлого века русском писателе и публицисте, эмигранте Иване Федоровиче Наживине. Он автор более 90 литературных произведений, многие из которых были запрещены в Советском Союзе и популярны в других странах в 20-30 годах прошлого столетия.

Он родился в Москве 25 августа (6 сентября н. ст.) 1874 г. в семье разбогатевшего крестьянина-лесопромышленника. Детство в значительной части прошло в д. Буланово под Владимиром, откуда пошел «крестьянский род» писателя. Учился в средней школе, дальнейшее образование продолжал самостоятельно.

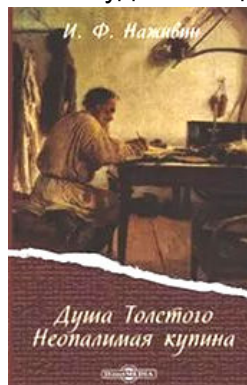
Отец не пожалел на сына денег – отправил его учиться за границу. Иван Федорович слушал лекции в университетах Европы, постоянно занимался самообразованием и литературным творчеством.

В печати его очерки и короткие рассказы начали появляться в начале 1890-х гг. Они реалистично отображали положение низов тогдашнего российского общества. Тематически их можно в какой-то мере сравнить с произведениями раннего М. Горького. Первый сборник рассказов «Родные картинки» Наживин опубликовал в 1900 году. Характерные названия носили следующие книги: «Убогая Русь» (1901), «Дешевые люди» (1903). Молодой писатель много странствовал, и это находило отражение в его творчестве.



В начале XX века молодой писатель активно переписывался со Львом Николаевичем Толстым, находился под сильным

влиянием религиозно-философского учения Толстого, причем наиболее консервативных его идей, о чем будет свидетельствовать книга «Моя исповедь» (1912). О великом писателе и мыслителе Наживин напишет несколько работ, самой первой из которых станет книга воспоминаний «Из жизни Л.Н. Толстого» (1911). Завершит этот цикл «Неопалимая купина. Душа Толстого» (1936).



Будучи убежденным монархистом, сторонником аграрной политики Столыпина, Наживин находился, как он сам признавал, «на очень левых позициях». Взгляды и идейные воззрения Наживина претерпели серьезные изменения в ходе Первой русской революции, которую он считал «великим нравственным падением русского народа». О его настроениях того времени, о его отношении к российским событиям (и к их оценке в Европе) свидетельствует роман «Менэ... Тэкел... Фарес» (1907).

Для творчества предвоенных лет характерно философское умиротворение: «Вечерние облака. Книга тихого раздумья», «Белые голуби принцессы Риты» (1913).

Революцию 1917 года Наживин встретил резко отрицательно, назвав ошибкой: «Нам предстоит не светлое торжество победителей, а уныние и позор». Октябрьский переворот стал для него, как и для многих других русских интеллигентов, рубежом. Он встал на сторону белых, активно участвуя в пропагандистской войне. С началом Гражданской войны примыкает к Добровольческой армии и принимает участие (как И. Бунин, Е. Чириков, С. Кречетов и др.) в деятельности Освага (отдела агитации и пропаганды при Особом совещании).

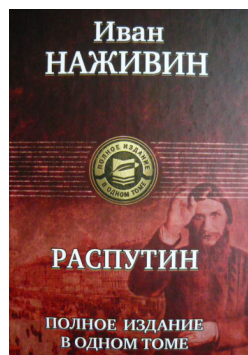
Наживин пишет «Письмо» к солдатам, разъясняя им, кто такой был генерал М.В. Алексеев. В Одессе он публикует очерк «Что же нам делать?» (1919), в Ростове – агитационную брошюру «Война деревни с городом. Два письма к рабочим и крестьянам» (1920).

В конце 1920 г. Наживин с семьей (жена, дочери) покидает Россию вместе с врангелевской армией. Болгария, Австрия, Юго-

славия (Нови Сад), Германия и с 1924 года и до конца жизни – Бельгия.

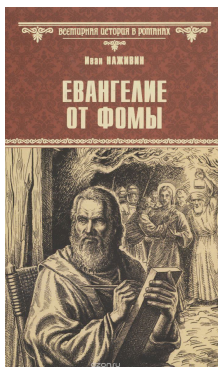
Эмиграция начинается с описания нелегкой судьбы людей, навсегда расставшихся с родиной: «Среди потухших маяков. Из записок беженца» (1922), «Фатум. Беженский роман» (1926), «Прорва. Беженский роман» (1928). Одновременно писатель спешит зафиксировать свои личные переживания времен революции и Гражданской войны, а также предшествующих лет: «Записки о революции» (1921), «Перед катастрофой. Рассказы» (1922), «Накануне. Из моих записок» (1923). Безусловное первенство здесь надо отдать трехтомному роману «Распутин» (1923), в котором автор возлагает вину за создание революционной ситуации в России, а также за саму революцию на бездарного правителя Николая II и его придворную камарилью. Та же мысль положена в основу более позднего романа «Собачья республика» (1935).

**«Распутин»** – это внепространственная книга, охватывающая описываемыми событиями столицу, необъятные пространства русской равнины и Европу, провинциальный городок, ставший своеобразным зеркалом всей России. Роман сравнивали с «Войной и миром» – тоже энциклопедия русской жизни начала XX века.

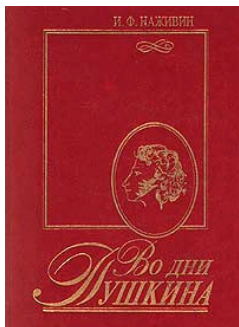


Некоторое время Наживин примыкал к монархистам, присутствовал на съезде русских фашистов в Рейхенгалле (Бавария), однако затем отошел от этого движения, окончательно убедившись, что *«старый порядок сгнил до корня, рухнул и придавил собою миллионы людей. И восстанавливать эту гниль, значит, бить самого себя обухом по голове»* («Среди потухших маяков»).

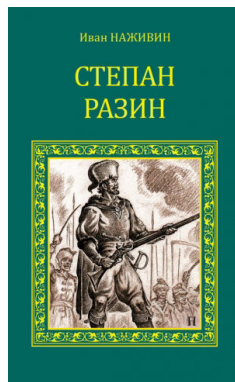
В 1926 году Наживин делает через советского консула в Париже безуспешную попытку вернуться в Россию. В 1934 в связи с этим же намерением он обращается с письмом к самому Сталину (также безрезультатно).



королевы» и т.д. Наживина охотно издают эмигрантские издательства Вены, Берлина, Парижа, Тяньцзиня, Нови-Сада. Объем собрания его сочинений превышает сорок томов!..



Со второй половины 1920-х годов Наживин пишет много исторических романов, ориентируясь главным образом на русского читателя-эмигранта, сюжеты берет из разных эпох: «Евангелие от Фомы», «Иудей», «Остров блаженных: Евангелист», «Софисты. Роман-хроника из жизни Греции V в. до Р.Х.», «Лилии Антиноя», «Степан Разин» («Казачи»), «Бес, творящий мечту. Роман из времен Батые», «Мужики», «Поцелуй



А на родине в то время писатель прочно забыт. Только в конце XX века его книги снова появляются на прилавках наших магазинов: «Распутин» (1995), «Казачи» (1997), «Во дни Пушкина» (1999). Между тем творчество Ивана Федоровича Наживина достойно если не любви и почитания, то хотя бы более подробного знакомства.

Умер писатель вдали от родимой земли: в Брюсселе 5 апреля 1940 года. Место его упокоения неизвестно. Предположительно был захоронен на кладбище в секторе для бедняков. Но писатель вернулся в Россию своими книгами. А родственники Ивана Наживина и сейчас живут во Владимирской области.

Библиотеки Приокского района предлагают читателям следующие издания:

## Книги И.Ф. Наживина

- \*Наживин И.Ф. Во дни Пушкина : исторический роман : в 2 т. – М. : Вече, 1999.
- Наживин И.Ф. Глаголют стяги : романы. – М. : Современник, 1995. – 511 с. – (Государи Руси Великой).
- Наживин И.Ф. Степан Разин (Казак) : исторический роман. – М. : ИТРК, 2004. – 432 с. – (Библиотека исторического романа).
- Наживин И.Ф. Душа Толстого. Неопалимая купина : роман. – М. : ИТРК, 2008. – 288 с. – (Библиотека исторического романа).



Мир Толстого как мир гения – велик и неповторим, судьба его – загадка, и видный писатель Русского зарубежья Иван Наживин помогает нам приоткрыть над ней завесу. Автор биографического романа, будучи близко знаком со своим героем, трепетно воссоздает непрерывные мучительные поиски им Истины – смысла жизни. В этом и видится современное звучание "Неопалимой купины".

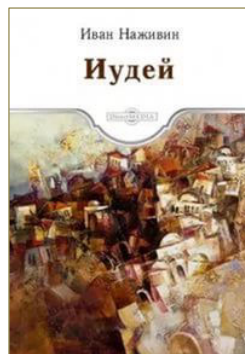
- Тумасов Б.Е. На рубежах южных : романы / Б.Е. Тумасов, И.Ф. Наживин. – М. : Вече, 2007. – 512 с. – (Казачий роман). – Содерж.: На рубежах южных / Б.Е. Тумасов. Казаки / И.Ф. Наживин.

## Журнальные публикации

- Наживин И.Ф. Душа Толстого. Неопалимая купина : роман // Роман-газета. – 2010. – Июль (№ 14). – С. 1-112.
- Наживин И.Ф. Иудей : роман // Роман-газета. – 2004. – № 11, 12.

## Статьи о жизни и творчестве писателя

- **Филин М.** Судьба Ивана Наживина // Во дни Пушкина : исторический роман / И.Ф. Наживин. – М., 1999. – Т. 1. – С. 15-28. – (Пушкинская библиотека).
- **Краснова В.** Исповедь крестьянского сына // Эксперт. – 2016. – 21-27 нояб. (№ 47). – С. 64-65. – (Книги). – Рец.: Наживин И.Ф. Записки о революции: 1917-1921. – М. : Кучково поле, 2016. – 383 с.



\* – в фонде имеются более ранние аналогичные издания.

Составитель: гл. библиограф ИБО Е.Н.Тогузова  
Комп. дизайн: И.Г.Зимина