

Обзор журналов «Нижний Новгород» № 5 и № 6.

Завершился год столетия Октябрьской революции и уже полетели наперегонки дни и месяцы 2018 года. Вот тут-то и получили мы завершающие номера (5 и 6) журнала «Нижний Новгород» за 2017 год. А что в них по поводу столь эпохальной даты?

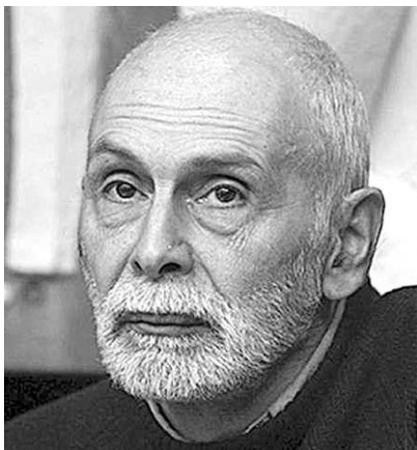
Во-первых, это продолжающаяся публикация нижегородского писателя, философа, политического деятеля Николая Бенедиктова «Заметки о революции»:

Бенедиктов Н. Заметки о революции. Керенский – Ленин. Февраль – Октябрь 1917 года // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 167-180. – (Публицистика). – Продолж. Нач. в № 4.

«...когда мы слышим выражение «революция 17-го», то надо иметь в виду, что это словосочетание носит собирательный характер и не вполне точно. Строго говоря, революций было две: Февральская и Октябрьская, и каждая из них выдвигала на передний план истории свою центральную фигуру. Приглядимся внимательнее к двум личностям, олицетворяющим эти события, – Керенскому и Ленину...»

Во-вторых, замечательная статья молодого нижегородского писателя (1988 г.р.) Александра Рябова о романе Леонида Юзефовича «Зимняя дорога». Текст настолько хорош, что не только поднимает (подталкивает к прочтению) на прочтение романа, но и увлекает сам по себе. Тема – Гражданская война в России. «Волнующим духом непознаваемой истины проникнута книга Леонида Юзефовича «Зимняя дорога», ставшая в 2016 году лауреатом двух ведущих литературных премий России – «Национального бестселлера» и «Большой книги». Книга описывает события Гражданской войны, где по разные стороны баррикад оказались белый генерал Пепеляев и красный командир Строд...». Книга написана в жанре документальной прозы:

Рябов А. Тает лед. О романе Леонида Юзефовича «Зимняя дорога» // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 194-210. – Литпроцесс.



Вообще, литературоведческие материалы в «Нижнем Новгороде» представлены всегда достойно: кратко, живо, без специальных нагромождений, понятно среднему уму.

Сама книга «Зимняя дорога» имеется в абонементе ЦРБ им. Т.Г. Шевченко. Есть и другие издания Л. Юзефовича:

Юзефович Л.А. Дом свиданий. – М. : Вагриус, 2001. – 254 с. – (Остросюжетная проза).

Юзефович Л.А. Дом свиданий. Приключения сыщика Ивана Дмитриевича Путилина. – М. : Вагриус, 2001. – 284 с.

Юзефович Л.А. Журавли и карлики : роман : 16+. – М. : Астрель, 2012. – 480 с.

Юзефович Л.А. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии. 1922-1923 : документальный роман. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 431 с. – (Исторические биографии).

Юзефович Л.А. Казароза : роман. – М. : Зебра Е : Эксмо : Деконт+, 2002. – 286 с.

Юзефович Л.А. Клуб "Эсперо". Ангел пустыни. По обе стороны Днестра : романы / Л. А. Юзефович, Е. Д. Габуня. – М. : Легпромбытиздат, 1990. – 496 с. – (Советский детектив ; Т. 29).

Юзефович Л.А. Князь ветра. Приключения сыщика Ивана Дмитриевича Путилина. – М. : Вагриус, 2001. – 264 с.

Юзефович Л.А. Костюм Арлекина: Приключения начальника сыскальной полиции Ивана Дмитриевича Путилина. – М. : Зебра Е, 2005. – 303 с.

Третья позиция по тому же пункту – поэма Леонида Корнилова «Русский реактор»:

Корнилов Л. Русский реактор : поэма // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 122-129.

Автор пытается отразить в своих рифмованных строках всю историю России, Российской империи, затрагивая и Октябрьскую революцию, и Гражданскую и Великую Отечественную войны, и завоевания социализма и полеты в космос. Звучит эпохально, планетно:

Мы этим просторам – родные.
Навеки вблизи и вдали
Приставлены, как часовые,
К открытому сердцу Земли.

...

Планета нам кажется зыбкой.
Летать научились без крыл.
Гагарин широкой улыбкой
Всё небо над миром затмил....
И нету нам равных в уменье –
Лететь на пределе мечты.
И в небе сжигая ступени,
Уносимся в мир высоты.
О космосе, словно о личном,
Мы думаем в звёздной дали
И там со Вселенной граничим
Границами русской земли.

...

Он просто не может иначе:
На лучшей из лучших планет
У русского мира задача –
Включать человечеству свет.

...

Мы Азию вывели в люди,
Нарезав ей земли для стран....
А ныне дыханием будем
Арктический греть океан.

...

Вот так и живем мы веками.
И надо признать наконец,
Что нашими строит руками
Свое мирозданье творец.
Какая бы новая эра
Ни мнила чего о себе –
Она, как гребец на галерах,
Прикована к русской судьбе... и т.д., и т.п.

Из художественной литературы в номере отметим кратко стихи **Дианы Кан**, **Владимира Шемшученко**, молодой арзамасской поэтессы **Надежды Князевой**. Среди прозы – рассказы **А. Крамера**, **А. Гаврилова** и нижегородского писателя **Осипа Беса**:

Гаврилов А. Пропавшая пропащая : рассказ // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 19-54.

Наша пропадающая на корню деревня и ее погибающие от алкоголя люди, а также и про любовь...

Бес О. В тылу : рассказ // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 88-101.

Как в свое время таинственно писали про участие Красной Армии в войне в Испании, так обиняками и полунамеками (впрочем, всем понятными) пишут сегодня о войне в Новороссии.

Крамер А. Вдова : рассказ // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 113-115.

Короткий набросок о странностях (или закономерностях) человеческой памяти. Человечество нуждается в символах, привязках, объектах выражения своих чувств, в особенности ушедших безвозвратно....

Нынешняя премьера в ТЮЗе (2018) – спектакль «Станный парень», – приурочена к юбилею М. Горького (реж. В. Червяков, по пьесе Н. Прибутковской). По словам автора, «если бы мы встретили его (Алешу Пешкова) сейчас..., – поняли бы мы его? А понимаем ли мы себя?» Наш нижегородский литературный журнал дает возможность всем ознакомиться с текстом этой пьесы:



Прибутковская Н. Станный парень : пьеса // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 130-161.

Главные герои – современные тинейджеры – вместе со зрителями перенесутся во времена юного Алеша Пешкова и смогут увидеть Горького не только как писателя и общественного деятеля, но прежде всего человека, прожившего яркую и сложную жизнь.

Напоследок отметим неизменно содержательный раздел «Вехи памяти» – всегда хорошие, интересные публикации. Сегодня представлены материалы о М. Цветаевой и А.В. Кольцове:

Коростелева В. «И единственный судья: будущее». К 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 219-227.

Румянцев А. «Заливная песнь соловьиная...». К 175-летию со дня кончины А.В. Кольцова // Нижний Новгород. – 2017. – № 5(16). – С. 228-239.

Переходим к номеру шестому. Известные нижегородские авторы представляют на страницах альманаха свои произведения. Из прозы – рассказы **Олега Рябова, Юрия Немцова, Анны Андроновой и Дениса Липатова**:

Рябов О. Дочь профессора. Уроки грузинского : [рассказы] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 4-15. Читательные, эмоционально яркие рассказы.



Немцов Ю. Впереди тысяча лет : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С.47-55.

Немного об авторе. Немцов Юрий Львович – известный нижегородский автор.

Родился 12 декабря 1950 года в городе Кинешма Ивановской области. Окончил филологический факультет Горьковского государственного университета (ныне ННГУ им. Н.И. Лобачевского).

Три года преподавал в средней школе литературу и русский язык. В 1976-1988 гг. работал в газете "Горьковская правда" корреспондентом «Новостей», обозревателем по строительству. За серию публицистических очерков получил премию им. М. Горького. С начала 90-х перешёл работать на нижегородское телевидение.

Автор оригинальных телевизионных проектов и фестивалей (автомобильный праздник "Парад Побед" (1995 г. – Гран-при телефестиваля «Вся Россия»), «Шоу горбатых «Запорожцев», видеожурнал "Строй!" (в 1999 году – премия Нижнего Новгорода), фестиваль "Вёсла на воду", проекты "Дом, который построил Я", "Именины русской печки", "Дом и Корабль", «Нижегородская Атлантида», «Город детства» и др.). В 1998 году – Гран-при фестиваля «Зодчество-1998».

Автор документальных фильмов "Мост" (1991, специальный приз международного кинофестиваля), "Ковчег. История одного эксперимента", "Камчатский дневник", "У порога", "Весна в Гималаях", "Сделай себе ботник" (2012, первые места на российских телефестивалях) и др. 22 декабря 2015 года в ГЦСИ "Арсенал" состоялся юбилейный вечер Юрия Немцова с показом его нового фильма "Сила Кориолиса". Ведущий телевизионной рубрики «Чтение вслух».

Заслуженный работник культуры РФ. Участник морских и горных экспедиций.

Все эти годы он писал стихи. Был участником КСП "Нижегородец", автор бардовских песен, пьесы «Улыбка Чеширского Кота» (по Л. Кэрроллу). В 2005 г. выпущен диск "Западный ветер". В 2010 г. в издательстве "ДЕКОМ" вышла книга "Неотправленные письма" (стихи, проза, песни, сценарии) – фонд Приокской ЦБС располагает этим изданием. Песни Юрия Немцова звучат на бардовских концертах и у туристских костров.

Андропова А. Охотники на привале : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 74-90.

Липатов Д. Инсульт : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 91-98.

В рассказах современные житейские проблемы, даже два инсульта, ностальгия и такая непонятная любовь.

Рассказы российских авторов тоже представлены в номере:



Стригин М. Чужак : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 31-46.

Михаил Стригин, поэт, ученый, предприниматель из Челябинска. В Михаиле Борисовиче приятно удивляет сочетание нескольких начал – научного, предпринимательского и поэтического.

Родился в 1969 году в удмуртском городе Сарапуле. Окончил Южно-Уральский государственный университет. Кандидат физико-математических наук, автор семи научных публикаций, в том числе в зарубежных журналах. В 2011 г. выпустил поэтический сборник «Цветное». Окончил литературные курсы ЧГАКИ. Член жюри Южно-Уральской литературной премии. Учредитель детского поэтического конкурса «Как слово наше отзовется». В 2012 г. выпустил поэтический сборник «Ступени» в Германии. Сборник «Ступени» получил диплом областного конкурса «Южноуральская книга – 2013».

О самом рассказе: здесь повествуется о свежем в памяти событии, когда тяжелый грузовик наехал на ничего не подозревающую толпу людей, гуляющих в национальный праздник Франции на набережной Ниццы. Автор с ненавязчивой, но категоричной убедительностью показывает тот разлом, перед которым стоит современный человек. Перерождение возможно для любого – все мы заложники безудержного потребительства. Для Чужака и его сына все уже поздно, но проникнуться тревогой, что погоня за благами цивилизации имеет трагические последствия, можем мы – признательные читатели рассказа.



Тулусева Е. Первенец : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 117-123.

В последнее время имя этой молодой московской писательницы (1986 г.р.) попадает в «толстых» журналах все чаще. В рассказе – реалии сегодняшнего дня: наркомания среди молодежи, несовершеннолетняя беременная наркоманка. «Где она – грань бессилия и безразличия... Где грань чужой и своей истории...». А вот мнения старших собратьев по перу:

«То, что Елена Тулушева заметное явление в нашей молодой прозе – это бесспорно». (Сергей Есин). «Елена Тулушева дебютировала в 2014 году и сразу привлекла внимание читателей и литераторов... В рассказах привлекает темпераментно

обозначенная профессиональная и гражданская позиция. Тулушева – врач. Она пишет о тех, кто нуждается в помощи и поддержке. Несомненно и литературное мастерство – динамичность, лёгкость письма, живые диалоги, точный язык. Проза Тулушевой – это поток жизни, схваченный на лету и обретший выразительную литературную форму». (Александр Казинцев).

Титов В. Купальская ночь. Дом на Волчьих выселках : [рассказы] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 124-146. Мистика...

Григорян Л. Волны шумят за кормой : [рассказ] // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 147-151. В маленькой рассказе московского писателя – щемящее душу соприкосновение с миром тяжело (может быть даже безнадежно) больного ребенка.

В поэтической рубрике отметим известного нижегородского поэта Александра Фигарева с подборкой стихов «Я былины и песни сын». Как всегда – лирично и добротнo.

Фигарев А. Я былины и песни сын : стихи // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 163-167.

Обращаем ваше внимание также на публикацию наиболее ярких поэтических произведений лауреатов международного конкурса «Всемирный Пушкин», проходившего в Большом Болдине. В подборке – молодые авторы: **Надежда Князева** (Арзамас), **Елизавета Андреева** (Пенза), **Григорий Волков** (Нижегородская область), **Дарья Лионенко** (Санкт-Петербург), **Илья Чехов** (Семенов, Нижегородской области), **Зарина Бикмуллина** (Казань).

Раздел ЛИТПРОЦЕСС включает хорошие литературоведческие статьи о новых литературных произведениях, о которых много говорят сейчас в окололитературных кругах:

Рудалев А. Триада полка русской цивилизации. Захар Прилепин призвал к равеннию на солнце // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 195-200. В своей книге «Взвод» Захар Прилепин говорит о блестящих представителях Золотого века русской литературы, их отношении к понятиям долга, Отчизны.

Крюкова Е. Разговор с жизнью. О сборнике стихотворений Олега Рябова «Сад осенью» // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 204-207.

Хорошие авторы, хорошие произведения, хорошие статьи.

Последний раздел, неизменно выдающий интересный познавательный материал, ВЕХИ ПАМЯТИ, представлен сегодня несколькими публикациями. Это историческое повествование нижегородского автора, отца Владимира Гофмана о малоизвестных событиях, сопровождавших одно широко известное советское строительство:



Гофман В. Тоннель. 1974 : очерк // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 212-227. Строительство железнодорожного тоннеля на восточном участке Байкало-Амурской магистрали (Хабаровский край). Он строился (1939-1953) силами заключенных БАМлага, помешала война. Зброшенный тоннель наполнился льдом. С возобновлением строительства силами железнодорожных войск был освобожден ото льда. Поезда пошли по нему с 1982 года... Автор видел все своими глазами, т.к. служил в то время в этих войсках. Владимир Николаевич Гофман – протоиерей, член Союза писателей России, Союза журналистов России, Лауреат конкурсов им. Б. Корнилова и им. Э. Касимова, премии «Нижний Новгород», а также литературной премии Нижегородской области «Болдинская осень». Известный православный поэт и писатель.

Главные темы его творчества – многообразие и красота природы, любовь к родному краю и путь человека к Богу.

Гальперин В. «...И в двадцать первом веке говорит словами девятнадцатого века» // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 233-239.

В январе 2018 года исполнилось 10 лет со дня смерти Лазаря Шерешевского (1926-2008). Человека нележкой судьбы, прошедшего по своей жизненной дороге и Крым и рым, пережившего горе эвакуации, голод и ужас салехардских лагерей. Человека, оставившего четкий след в российской поэзии. Человека, с которым автор статьи был близко знаком.

Коростелёва В. «Пусть добрым будет ум у вас...» : Исполнилось 130 лет со дня рождения Самуила Маршака // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 228-232. Будем помнить этого замечательного поэта, знакомого с детства, мудрого, стойкого духом человека. И не забудем его завещания всем нам:

...Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недешево!

