



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

ЦРБ им. Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел

«...Господь был милостив ко мне...»



Информационно-рекомендательное пособие

Нижний Новгород, 2016

Олеся Николаева – известный поэт и автор оригинальной прозы, удивительно позитивной, что вовремя поддержит и не даст впасть в грех уныния.

НИКОЛАЕВА ОЛЕСЯ (ОЛЬГА) АЛЕКСАНДРОВНА родилась 6 июня 1955 года в Москве. Дочь поэта-фронтовика А.М. Николаева. Мать – журналистка. По материнской линии у нее в роду были донские казаки. Пишет стихи с семи лет, прозу – с пятнадцати, печатается – с шестнадцати. В 1979-м году окончила



Литературный институт им. Горького (отделение поэзии; семинар Евгения Винокурова), где в 1988–1989 гг. читала курс лекций «История русской религиозной мысли», а сейчас преподаёт литературное мастерство (доцент, профессор).

Автор шести стихотворных сборников, двух книг прозы, двух книг богословской эссеистики и многочисленных публицистических статей, посвященных проблемам культуры, религии, Церкви, преподаватель поэтического семинара в Литературном институте им. Горького, Николаева известна также как один из создателей новой школы в поэзии – акцентного стиха».

В восьмидесятые годы вместе с мужем посетила Ракитное – Пустыньку старца о. Серафима Тяпочкина, и это переменяло всю их жизнь: они крестились, обвенчались, стали посещать Богослужения, ездить в паломнические поездки в различные монастыри, у них появилось множество друзей среди монахов и священнослужителей, которые помогали им получать богословское образование; в дальнейшем муж Олеси Александровны принял сан.

Олеся Николаева выступала со стихами и лекциями в Нью-Йорке, Женеве и Париже, преподавала древнегреческий язык монахам-иконописцам Псково-Печёрского монастыря, работала шофёром игуменьи Серафимы (Чёрной) в Новодевичь-

ем монастыре (1995 г.), в 1998 г. была приглашена в Богословский университет святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова читать курс «Православие и творчество» и заведовать кафедрой журналистики. Ведёт семинар поэзии в Литинституте (с 1989 г.), член Союза писателей (с 1988 г.) и член Русского Пен-Центра (с 1993 г.). Муж Олеси Александровны – священник Владимир Вигилянский; у них трое детей.

Печатается в журналах, литературных сборниках, альманахах и антологиях, а также в литературных газетах и еженедельниках.

Произведения Олеси Николаевой переводились на многие языки мира. Она представляла русскую поэзию на международных фестивалях и конгрессах во Франции, США, Мексике, Италии, Швейцарии, Кубе, Германии.

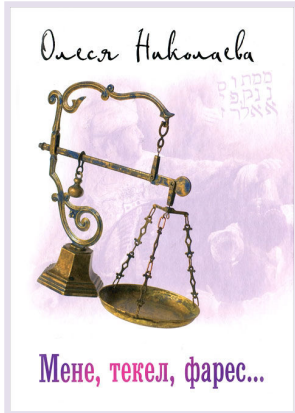
Ее творчество отмечено стипендией фонда А. Тепфера (1998), медалью г. Гренобль (1990; Франция), премиями имени Б. Пастернака (2002), журнала «Знамя» (2003), «Anthologia» (2004), «Поэт» (2006), дипломом премии «Московский счет» (2004).

«...Поколение, выросшее, нет, не в безверии даже, а в ситуации крушения псевдоверы, в осознании богооставленности, — услышало Весть, когда все сроки минули, прошли, канули. А все-таки надо отвечать. За грехи, которых не совершали. За грехи отчей земли. Ни на кого не свалишь. Кара — страх безлюбья... Свидетельствует — Олеся Николаева, из того поколения, что появилось на свет после смерти Великого Тирана и вошло в литературу под погребальный звон по Великой Иллюзии»

(Лев Аннинский, «VIP-premier», 2000)

Книги:

- **Николаева О.А.** Мене, текел, фарес... – М. : Вече : Грифъ : Лепта Книга, 2012. – 448 с.



Главные герои романа в основном монахи. Это иконописец игумен Ерм, который то и дело чем-то увлекается: то старообрядчеством, то Византией, то европейской культурой, то католичеством; иеромонах Филипп, едва ли не ценой собственной жизни защищающий монастырское подворье от общины сектантов, маскирующихся под православных; французский священник Габриэль, перешедший в Православие и посланный служить на приход в глухую русскую деревню Малую Уситву и многие, многие другие.

Жизнь монаха показана автором не лубочной, а такой, какая она есть: в ней грех соседствует со святостью, маловерие с подвигом исповедничества, человеческая глупость с умом Христовым.



- **Николаева О.А.** "Небесный огонь" и другие рассказы. – М. : ОЛМА Медиа Групп : Сретенский монастырь, 2012. – 496 с. : ил.

В сборник рассказов Олеси Николаевой вошли как новые произведения, так и уже успевшие полюбиться читателю сюжеты.

Издание продолжает собой серию, начатую книгой архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы». Ее главная тема – Промысл Божий в жизни человека.

- **Николаева О.А.** Православие и творчество. – М. : Никея, 2012. – 240 с. – Прил.: с. 229-231. – Примеч.: 232-239.



Книга Олеси Николаевой – размышления об отношениях Православия и творчества, культуры и Церкви.

Вопрос этот актуален и сложен: сегодня в обществе, с одной стороны, культивируется творчество как единственно подлинная форма жизни, с другой – отрицаются все формы творчества, существует стремление к опрощению. Но культура может открыться и как путь к преобразованию души и мира. О святости и искушениях творчества – данная книга.

Периодика:

- **Николаева О.А.** Без обиды : [рассказ] // Знамя. – 2015. – № 4. – С. 119-121.
- **Николаева О.А.** Бескорыстный эрос : стихи // Новый мир. – 2006. – № 1. – С. 73-77.
- **Николаева О.А.** Бог знает как : стихи // Дружба народов. – 2012. – № 4. – С. 10-12.
- **Николаева О.А.** Герой : стихи // Новый мир. – 2009. – № 4. – С. 3-9.
- **Николаева О.А.** Грузинская рапсодия // Дружба народов. – 2015. – № 8. – С. 176-190.
Воспоминания и впечатления о Грузии, Грузия "изнутри".
- **Николаева О.А.** Два рассказа // Дружба народов. – 2008. – № 4. – С. 82-114.
- **Николаева О.А.** Двести лошадей небесных : стихи // Знамя. – 2006. – № 5. – С. 3-7.
- **Николаева О.А.** Двойное дно : рассказы // Знамя. – 2016. – № 2. – С. 121-146.
- **Николаева О.А.** Деньги для Саваофа : двадцать рассказов // Знамя. – 2011. – № 2. – С. 7-43.
Забавные истории из практики служения православного священника.

- **Николаева О.А.** Касьян : повесть // Знамя. – 2009. – № 1. – С. 6-28.

Повесть Олеси Николаевой «Касьян» выдержана в традиционном для этого автора жанре «застольной байки с православным колоритом». Посвящена она некоему نابожному юноше «из интеллигентной семьи»; точнее – его странностям, а также смешным историям, в которые юноша имел обыкновение влипать. Как всегда, Олеся Николаева пишет занимательно, аристократично, с добрым юмором.

- **Николаева О.А.** Корфу : повесть // Знамя. – 2008. – № 6. – С. 13-48.
- **Николаева О.А.** Литературный негр // Знамя. – 2014. – № 7. – С. 8-65.

Первая часть романа "Мастер-класс".

- **Николаева О.А.** Меж "там" и "тут" : стихи // Дружба народов. – 2013. – № 10. – С. 3-6.
- **Николаева О.А.** Мене, текел, фарес... : конспект романа // Знамя. – 2003. – № 5. – С. 7-73.
Журнальный вариант романа.
- **Николаева О.А.** Национальная идея : стихи // Новый мир. – 2007. – № 8. – С. 3-9.
- **Николаева О.А.** Небеса уходят из-под ног : стихи // Дружба народов. – 2015. – № 10. – С. 3-5.
- **Николаева О.А.** Ничего страшного : святочная повесть // Знамя. – 2005. – № 12. – С. 56-100.

Завязка повести проста: хозяйка домика, расположенного недалеко от Свято-Троицкого монастыря, уезжает и просит нескольких своих друзей спасти дом от уголовников, которые собираются устроить там сходку. Но дело происходит на святки, а значит не обойтись без различных недоразумений, путаницы и приключений. Однако, как и в любой святочной повести, всё, конечно же, кончается хэппи эндом... Эту весёлую и поучительную историю приятно будет прочесть всем любителям жанра святочного рассказа.

- **Николаева О.А.** О, если бы... : стихи // Знамя. – 2009. – № 6. – С. 3-6.

- **Николаева О.А.** Полет шмеля : рассказ // Новый мир. – 2007. – № 11. – С. 9-23.
- **Николаева О.А.** Преображение вещей : стихи // Знамя. – 2011. – № 6. – С. 3-5.
- **Николаева О.А.** Просто зима : [стихи] // Новый мир. – 2016. – № 5. – С. 3-9.
- **Николаева О.А.** Протуберанцы Леонида Завальнюка // Вопросы литературы. – 2015. – Март-апр. (№ 2). – С. 140-147.
 О поэзии Л.А. Завальнюка (1931-2010) – русского поэта и писателя.
- **Николаева О.А.** Роза и аскеза : стихи // Новый мир. – 2011. – № 8. – С. 3-7.
- **Николаева О.А.** Средиземноморские песни: стихи // Дружба народов. – 2014. – № 6. – С. 3-6.
- **Николаева О.А.** Тутти : повесть // Новый мир. – 2008. – № 7. – С. 33-101.
 Героиня книги – литератор, писательская дочка, жена священника. Ее жизнь – цепь каких-то невероятных приключений, искушений и испытаний, а дом – своего рода Ноев ковчег: там могут встретиться представители московской богемы и монахи, его населяют родственники – близкие и дальние, кошки, собака и даже мартышка... Да и гости под стать: то бурятский маг превращается в муху, то друг юности, задумав жениться «на дворянке», становится жертвой мошенницы, министр культуры взлетает к потолку, а сама героиня становится свидетельницей полтергейста.
- **Николаева О.А.** Читается нараспашку и на лету : стихи // Знамя. – 2013. – № 7. – С. 3-6.
 Смешно, абсурдно, пронзительно, трагично. Как в жизни...

Статьи и рецензии:

- **Бак Д.** Поэт и Друг: новые старые споры о главном // Знамя. – 2005. – № 6. – С. 211-214. – Рец. на кн.: Николаева О. Испанские письма. – М. : Материк, 2004.
- **Бак Д.** Сто поэтов начала столетия // Октябрь. – 2012. – № 1. – С. 162-173.
О поэзии Анатолия Наймана, **Олеси Николаевой**, Алексея Зараховича.
- **Бугославская О.** Дом без окон, без дверей // Октябрь. – 2013. – № 8. – С. 185-188.
Рецензия на сборники, представляющие современную православную литературу, в т.ч. книгу О. Николаевой «Небесный огонь» и другие рассказы.
- **Варламов А.** Шехерезада и православный канон // Знамя. – 2012. – № 9. – С. 211-213. – Рец. на кн.: Николаева О. "Небесный огонь" и другие рассказы. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012.
- **Козлов В.** От идиллии к гимну сквозь сплетни и аллегории. Олеся Николаева // Вопросы литературы. – 2010. – Ноябрь-дек. (№ 6). – С. 43-63.
- **Кокшенева К.** Как измерить себя человеку? // Москва. – 2005. – № 1. – С. 171-189.
О "псевдоправославной" и православной прозе в русской литературе, в т.ч. о романе «Мене, текел, фарес...» О. Николаевой.
- **Ларина Н.** Матушка Олеся // Наука и религия. – 2006. – № 3. – С. 20-21.
О литераторе Олесе Николаевой.
- **Погорелая Е.** Собрание пестрых глав. О новых книгах Олеси Николаевой и Марии Галиной // Вопросы литературы. – 2014. – Июль-авг. (№ 4). – С. 224-238.
Николаева О. Герой. – М. : Время, 2013.
- **Родичева О.** Николаева О. Тутти: Книга о любви // У книжной полки. – 2010. – Янв.-март (№ 1). – С. 96-97. – Рец. на кн.: Николаева О. Тутти: Книга о любви. – М. : АСТ: Астрель, 2010.
- **Роднянская И.** Буквы и голос // Новый мир. – 2009. – № 5. – С. 166-172. – Рец. на кн.: Николаева О. Двести лошадей

небесных. – М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2008. – 128 с. – (Поэтическая библиотека).

- **Роднянская И.** Новое свидетельство. Духовная поэзия. Россия. Конец XX - начало XXI века // Новый мир. – 2011. – № 3-4.

Размышления о современном человеке перед лицом смерти, основанных на материале творчества Светланы Кековой, **Олеси Николаевой** и других поэтов.

- **Чудеса земные** // Читаем вместе. – 2012. – № 7. – С. 15. – Рец. на кн.: Николаева О. "Небесный огонь" и другие рассказы. – М. : ОЛМА Медиа Групп : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – 496 с. : ил.
- **Чупринин С.** Попутное чтение // Знамя. – 2016. – № 4. – С. 207-209. – Рец. на кн.: Николаева О. Грузинская рапсодия : рассказы. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2016 ; Наринская А. Не зяблик : рассказ о себе в заметках и дополнениях. – М. : АСТ, 2016 ; Вознесенский А. Стихотворения и поэмы. Новая библиотека поэта / вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Г.И. Трубникова. – СПб. : Изд-во Пушкинского Дома : Вита Нова, 2015.
- **Шайтанов И.** Двадцатый или двадцать первый? // Вопросы литературы. – 2006. – Сент.-окт. (№ 5). – С. 42-51. – (Современность современной поэзии).

Русская поэзия 21 века и ее представители, среди которых и О. Николаева. Ее стихам посвящен отрывок на с. 47-49.