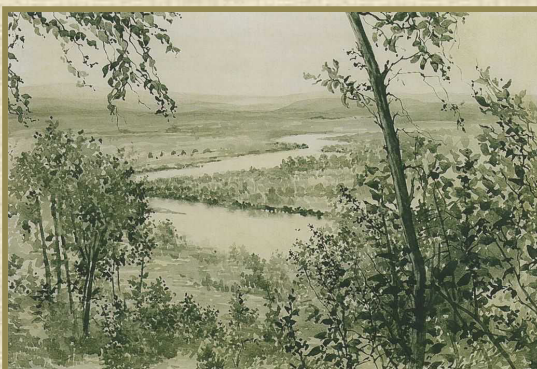


Верейский Георгий Семёнович 130 лет со дня рождения (1886-1962). Мастер графического портрета и пейзажа, народный художник РСФСР.

Георгий Семенович Верейский родился 18 (30) июля 1886 года в городе Проскуров (ныне Хмельницкий на Украине). Первоначальное художественное образование получил в Харькове в частной студии Е.Е. Шрейдера, в которой занимался в 1896, 1900-1904. С 1904 по 1912 с перерывами изучал право в Харьковском, затем в Петербургском университетах. С 1904 экспонировал свои работы на выставках. В 1905 был арестован за участие в революционном движении. В 1905–1907 жил за границей – в Мюнхене, Вене, Италии. В 1913-1916 учился в Новой художественной мастерской в Петербурге у М.В. Добужинского, А.П. Остроумовой-Лебедевой, Е.Е. Лансере, Б.М. Кустодиева. Участвовал в выставках «Мира искусства».

С 1912 Георгий Семенович сотрудничал с журналами «Театр и искусство», «Голос жизни», где публиковал портреты, шаржи и театральные зарисовки. Завоевал популярность как портретист. В 1916 был призван в армию, создал множество фронтовых зарисовок. В 1918 демобилизован. Жил в Петрограде. В 1918 преподавал на Высших курсах декоративно-прикладного искусства им. барона А.Л. Штиглица (бывшее Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица) и в Высшем институте фотографии и фототехники, в 1921-1924 во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе в Петрограде. В 1918 был хранителем, а затем руководителем Отдела гравюр Государственного Эрмитажа, в котором проработал до 1930. В 1924 в Казани состоялась первая персональная выставка художника. Он также занимался офортом. В 1920-х обратился к литографии. Создал альбомы литографий «Портреты русских художников» (1922 и 1926) «Деревня» (1924), «Русские писатели» (1927 и 1929), «Четырнадцать портретов» (1928), «Военно-воздушный

флот СССР» (1934). С 1933 работал в Экспериментальной литографской мастерской ЛОССХа (Ленинградский областной союз советских художников). В 1942-1945 художник жил в Москве, создавал антифашистские плакаты. В 1946 Верейский был награжден Сталинской премией за альбом «Портреты деятелей Советского государства, летчиков, рабочих, деятелей советской культуры». В том же году удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1949 избран действительным членом Академии художеств СССР. В 1962 отмечен званием «Народный художник РСФСР». Георгий Семенович Верейский умер 18 декабря 1962 года. Похоронен в Санкт-Петербурге на Богословском кладбище.



В

ерейский

Георгий Семенович

(1886-1962)

Народный художник РСФСР

Книги:

1. Верейский Георгий Семенович (1886-1962) // Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 1 : А-М. – М., 1986. – С. 127.
2. Верейский Георгий Семенович (1886-1962) // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. Т. 3 : Молдавская ССР-РСФСР. – М., 1971. – С. 654.
3. Верейский Георгий Семенович // Очерки истории советского искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика. – М., 1980. – С. 198-200.
4. Корнилов П.Е. Верейский Георгий Семенович // Офорт в России XVII-XX веков : краткий очерк / П.Е. Корнилов. – М., 1953. – С. 120-122.
5. Нурок А.Ю. Георгий Семенович Верейский : [портрет Т.Н. Яблонской] // Мастера советской станковой графики / А.Ю. Нурок. – М., 1962. – С. 12-15.

