

Ярошенко Николай Александрович
(1846-1898), художник, портретист и пейзажист. 170 лет со дня рождения.

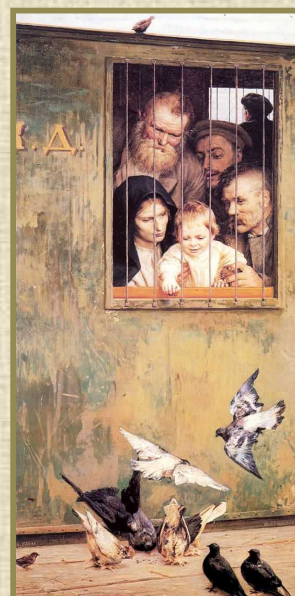
Родился 1 декабря 1846 года в Полтаве в семье военного. Художественные способности у мальчика проявились рано, но ему была уготована военная карьера, и в девять лет его отдали в Полтавский кадетский корпус. В 1863 году юноша переехал в Петербург и поступил в Михайловское артиллерийское училище, одновременно стал вольнослушателем в Академии Художеств, где он сблизился с передвижниками и писателями, группировавшимися вокруг прогрессивного журнала "Отечественные записки". Мироззрение Ярошенко как человека и художника формировалось под влиянием идей русских революционных демократов и искусства передвижников, что и определило острую социальную направленность его творчества. В 1876 году он был принят в члены Товарищества Передвижных Выставок и избран в состав правления, где более десяти лет вместе с И.Н. Крамским руководил Товариществом передвижных художественных выставок. Следуя передовым тенденциям времени, Ярошенко писал картины, в которых искал образ положительного героя (как знаменитый «Кочегар», «Заключенный», обе 1878, «Курсистка», 1883), развивал темы революционной борьбы русской интеллигенции («У Литовского замка», «Старое и молодое», обе 1881).

В конце 1880-х годов появилась одна из самых популярных картин Ярошенко "Всюду жизнь" (1888).

В дальнейшем художник создает ряд жанровых картин – "На качелях" (1888), "Девушка-крестьянка" (1891), "В вагоне" (конец 1880-х) и др.

Значительное место в творчестве мастера занимали портретные работы. Критик В.В. Стасов считал Ярошенко по преимуществу портретистом. Художником была создана целая галерея портретов представителей русской культуры и ин-

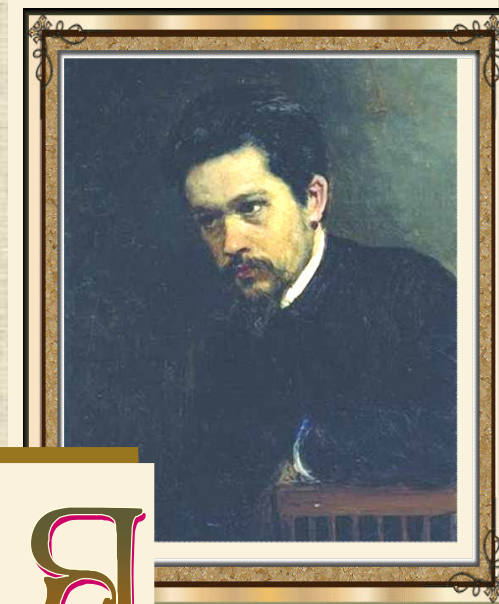
теллигенции («И.Н. Крамской», 1876; «Н.Н. Ге», 1890; «М.Е. Салтыков-Щедрин», 1886). Один из лучших – портрет П.А. Стрепетовой (1884), актрисы, выразившей в сценических образах трагедию бесправной женщины. В последние годы жизни, несмотря на тяжелую болезнь, Ярошенко много путешествовал по России и за границей: был на Волге, ездил в Италию, Сирию, Палестину, Египет. Незадолго до смерти художник работал над этюдами на рудниках Урала для задуманной им большой картины из жизни горнорабочих. За отличную службу в 1892 году Ярошенко производят в генерал-майоры, но состояние здоровья вынуждает его переехать в Кисловодск. В следующем году он вышел в отставку, продолжал заниматься общественной деятельностью, постоянно выставлялся на передвижных выставках. Художник был полон творческих планов, но 25 июня 1898 года (старый стиль) скоропостижно скончался от паралича сердца.



**ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ПРИОКСКОГО РАЙОНА**

ЦРБ имени Т.Г. Шевченко

Информационно-библиографический отдел



Я

рошенко

Николай Александрович

(1846-1898)

**Художник,
портретист и пейзажист**

Нижний Новгород, 2016

Книги:

1. Алпатов М.В. Ярошенко Н.А. // Немеркнувшее наследие : книга для учителя / М.В. Алпатов. – М., 1990. – С. 239.
2. Волынский Л.Н. Н.А. Ярошенко // Лицо времени : книга о русских художниках / Л.Н. Волынский. – М., 1982. – С. 104-106, 165-169.
3. Григорьян И.И. Николай Александрович Ярошенко (1846-1898) : [картины: Всяду жизнь; На качелях] // Русская жанровая живопись / И.И. Григорьян. – М., 2010. – С. 52-53.
4. Ефремова Л.А. Николай Ярошенко : [описание портрета актрисы П.А. Стрепетовой] // Портрет в русской живописи / Л.А. Ефремова. – М., 2004. – С. 65.
5. Зотов А.И. Ярошенко Н.А. // Русское искусство : исторический очерк / А.И. Зотов. – М., 1963. – С. 207-208.
6. Николай Александрович Ярошенко (1876-1898) // Беседы о живописи в школе. – М., 1966. – С. 91-97.
7. Николай Александрович Ярошенко (1846-1898) // 50 кратких биографий мастеров русского искусства / А.Ф. Дмитренко [и др.]. – Л., 1970. – С. 182-186.
8. Николай Александрович Ярошенко (1846-1898) : [«Всюду жизнь»] // Музеи мира. Т. 1 : Государственная Третьяковская галерея. – М., 2011. – С. 49.
9. Островский Г.С. Передвижники : [о творчестве Н.А. Ярошенко] // Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М., 1988. – С. 175-181.
10. Петина Е.Ф. Николай Александрович Ярошенко (1846-1898) // Русские художники : 50 биографий / Е.Ф. Петина. – СПб., 2001. – С. 219-223.
11. Пикулев И.И. Творчество Н.А. Ярошенко : [«Студент»] // Русское изобразительное искусство : учебное пособие для студентов институтов культуры и факультетов культурно-просветительной работы институтов искусств и консерваторий / И.И. Пикулев. – М., 1977. – С. 93-96.
12. Порудоминский В.И. Н.А. Ярошенко : [«Кочегар»] // Первая Третьяковка : рассказы / В.И. Порудоминский. – М., 1979. – С. 125-127.
13. Стернин Г.Ю. Ярошенко Н.А. // Художественная жизнь России на рубеже XIX-XX веков. – М., 1970. – С. 58-64.
14. Ярошенко Н.А. : [портрет П.А. Стрепетовой] // Этюды об изобразительном искусстве : книга для учащихся / авт. М. Алпатов, М. Алленов, А. Баранов. – М., 1994. – С. 172-174.
15. Ярошенко Н.А. [«Кочегар», «Заклоченный»] // Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика : книга для учителя : в 3-х ч. / сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. – М., 1989. – Ч. 3 : Русское искусство. Советское искусство. – С. 189-194.
16. Ярошенко Николай Александрович (1846-1898) // Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. II : М-Я. – М., 1986. – С. 430.
17. Ярошенко Николай Александрович (1846-1898) // Искусство стран и народов мира : краткая художественная энциклопедия. Т. 3 : Молдавская ССР-РСФСР. – М., 1971. – С. 756.
18. Ярошенко Николай Александрович (1846-1898) // Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России / под ред. В. Бутромеева. – М., 1997. – С. 297.
19. Ярошенко Николай Александрович (1846-1898) // 100 великих русских художников / авт.-сост. Ю.А. Астахов. – М., 2008. – С. 500-503.
20. Ярошенко Николай Александрович (1846-1898) // История русской живописи 80-е годы XIX века / авт.-сост. В. Роньшин. – М., 2007. – С. 72-76.

Периодика:

1. Осипова Л. Николай Ярошенко : [русский художник, 1846-1898] // Семья и школа. – 2008. – № 6. – С. 40.

