



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ПРИОКСКОГО РАЙОНА

Центральная районная библиотека им. Т.Г. Шевченко

ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

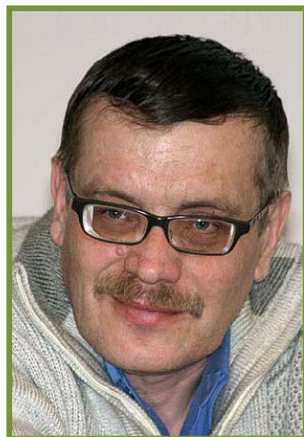
**Загадки
истории -
проект
А. Бушкова**



ИНФОРМАЦИОННО-РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ
ПОСОБИЕ

Нижний Новгород, 2016

Талант А. Бушкова крайне неординарен. Его перу покорилось множество различных направлений в литературе. Фэнтези, боевик, исторический детектив, научная фантастика, альтернативная история, ужасы, детективная фантастика, историческое исследование.



Критики называют Александра Бушкова автором, обладающим собственным мировоззрением и создающим эффекты объемного звучания и изображения.

Сам он утверждает, что написание книг воспринимает как работу, следовательно, не имеет права не писать или сделать для себя длительный творческий отдых. Писатель считает, что должен творить независимо ни от чего, руководствуясь известным изречением «Ни дня без строчки!» и признается, что пишет практически без перерывов и только так может держать себя в творческом тоне.

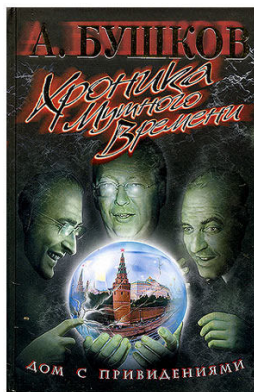
Цикл произведений Бушкова под названием «Россия, которой не было» посвящён ревизии принятых в исторической науке концепций; к достижениям профессиональных историков он относится последовательно скептически и предлагает свою трактовку исторических событий.

От имени Бушкова издаётся также серия «Александр Бушков. Загадки истории», в которой печатаются авторы, излагающие «нетрадиционный» взгляд на исторические события.

Бушков А.А. Дом с привидениями. Хроника Мутного Времени : 16+. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 576 с.

Перед нами книга о грандиозном обмане и величайшей афере, случившейся в России за последние 20 лет. Долгожданные «перестройка» и «экономические реформы» на поверку оказались банальным грабежом населения или, по определению Александра Бушкова, Великим Хапком.

Автор дает яркие портреты «героев нашего времени», ненароком смахнувших в свой личный карман национальное достояние России. Медиамагнат Гусинский, «правдолюбец» Березовский, «узник совести» Ходорковский... Кто они на самом деле? И что делать дальше, после всего, что с нами произошло?



Бушков А.А. Екатерина II. Алмазная Золушка. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 576 с.

Екатерина Вторая... Написано о ней немало. Но только Александр Бушков сделал то, до чего не догадались все прочие писатели. Он понял: личность Екатерины Второй, равно как и её поступки, нельзя рассматривать в отрыве от эпохи, в которой она жила и правила. Только, погрузившись в 18-ый век можно понять причины и следствия исторических событий. Автор начинает книгу не с описания маленькой Ангальт-Цербстской принцессы, а с объёмного, но чрезвычайно увлекательного описания галантного века.

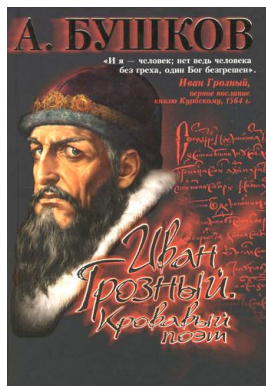
Бушков с огромной симпатией относится к Екатерине, потому что она была государыней, при которой Россия не проиграла ни одной войны, потому что Россия при ней исключительно прирастала территориями.



Автор не без оснований считает годы ее царствования самыми славными для России. Время, наполненное великим смыслом и эпохальными событиями, небывалым триумфом культуры и просвещения, время укрепления славы и могущества России.

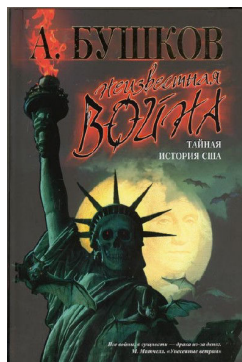
Бушков А.А. Иван Грозный. Кровавый поэт : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 576 с.

Вопреки сложившимся стереотипам Бушков старается взглянуть на Грозного не как на жестокого и необузданного параноика, каким он предстаёт в учебниках истории и художественной литературе, а как на вполне мудрого и адекватного правителя, отвечающего за свои поступки.



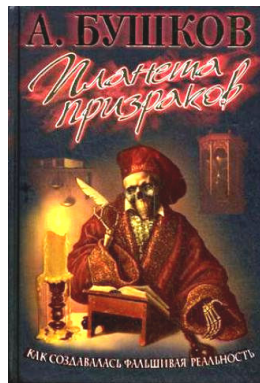
Бушков А.А. Неизвестная война. Тайная история США : роман : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 576 с.

Что мы знаем о Гражданской войне в США 1861-1865 годов? Довольно много и почти ничего. Большая часть информация дошла до нас в уже сильно измененном виде. Как все, наверняка, помнят, что историю пишут победители, а в той войне победу одержали северяне, и именно их взгляд на события стал наиболее значимым. Так была ли эта война за освобождение рабов, или северяне преследовали несколько иные цели, далекие от идеалов свободного мира? Автор с присущим ему полемическим задором отвечает: чтобы извлечь для себя урок.



Бушков А.А. Планета призраков. Как создавалась фальшивая реальность : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 575 с.

Книга «Планета призраков: Как создавалась фальшивая реальность» рассказывает о фальсификациях – научных, политических, исторических. Массу сомнительных достижений и наук, среди которых антропология и марксизм, присвоивших себе статус «настоящих», подарил нам 19 век. И в том, и в другом случае речь идет о чистейшей воды теориях, не получивших подтверждения ни тогда, ни в дальнейшем, но тем не менее, самозванно присвоивших себе статус "настоящих" наук, наподобие астрономии или физики.



Бушков А.А. Россия, которой не было. Славянская книга проклятий : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 576 с.

Рассказ о России со времен Крещения Руси и до конца Петровской эпохи в исполнении А. Бушкова звучит необычно и наверняка у многих вызовет гнев и крайнее раздражение, потому что автор посягает на устоявшиеся представления. Эта книга – эталон непредвзятого и добросовестного исторического исследования.

Новый альтернативный взгляд, который предлагает Бушков, поможет выйти за рамки одного взгляда на события и сформировать какой-то свой, отдельный взгляд, на происходящее в прошлом.



Бушков А.А. Россия, которой не было—3. Миражи и призраки. — М. : ОЛМА-ПРЕСС : Красный пролетарий, 2004. — 395 с.

Данная книга являет собой классический пример вдумчивого изучения истории. Автор показывает как, с помощью простого, но не отягощённого штампами, анализа первоисточников, добиться потрясающих результатов. Данная книга интересно и убедительно "делает подкоп" под многие, казавшиеся незыблемыми истины и аксиомы.



Бушков А.А. Россия, которой не было—4. Блеск и кровь гвардейского столетия. — М. : ОЛМА-ПРЕСС : Красный пролетарий, 2005. — 410 с.

Автор с присущей ему дерзкой фантазией продолжает разгадывать исторические загадки.

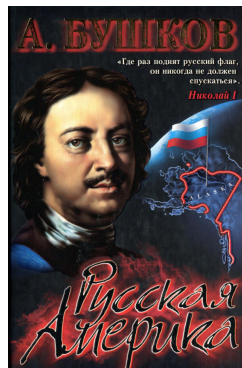
Есть период в истории России — 1725-1825 годы, который с полным правом можно назвать Гвардейское Столетие. Потому что от гвардии в те годы зависело очень многое — в том числе, остаться очередному самодержцу на троне или пасть.

Государи и государыни восседали на тронах, думая, что они правят. Но совсем рядом все эти сто лет была другая сила, не имевшая прав и полномочий вмешиваться в государственные дела. Однако эта сила по имени Гвардия решала судьбу трона.



Бушков А.А. Русская Америка: слава и позор : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 576 с.

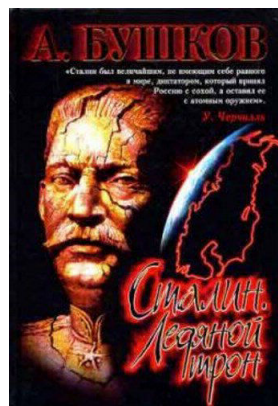
Новая книга А. Бушкова «Русская Америка» – это попытка ликвидировать одно из «белых пятен истории» – рассказать правду о наших славных предках, нечеловеческими трудами покоривших огромные сибирские и американские пространства и присоединивших эти земли к Российской империи. Часть Америки когда-то была русской, но большинство славных имен ее покорителей напрочь забыты в нынешней России. И даже когда об этом вспоминают сегодня, сплошь и рядом в ходу всевозможные дурацкие мифы, ничего общего не имеющие с реальным историческим прошлым. Об этом и о многом другом вы узнаете из этой книги.



Бушков А.А. Сталин. Ледяной трон. – СПб. : Нева, 2005. – 640 с.

В своей новой книге А. Бушков продолжает исследовать личность Сталина в последние два десятилетия его жизни. Большевистский террор, кадровая чистка в преддверии войны, закулисные интриги в окружении вождя и великая схватка с фашизмом стали предметом его непредвзятого анализа.

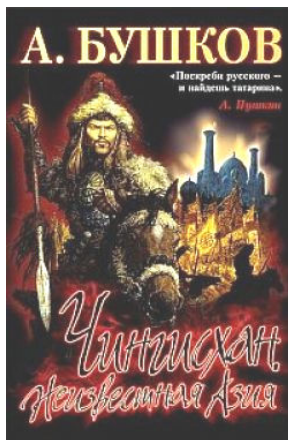
Автор не ставит перед собой задачу ни "реабилитировать", ни "восхвалять" Сталина. Он только пытается восстановить реальную историю, понять мотивы и объяснить поступки Сталина без примитивных клише, когда используются лишь черная и белая краска.



Наряду с уникальными материалами и фотографиями, автор, впервые за последние 50 лет, публикует знаменитый доклад Л. Берии на собрании тбилисского партактива.

Бушков А.А. Чингисхан. Неизвестная Азия : 16+. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 544 с.

Чингисхан – не только могущественный воин, герой и реформатор, но и наследник тысячелетних культур, существовавших в те времена, когда будущие «просвещенные» европейцы еще разгуливали в звериных шкурах и дубасили друг друга каменными топорами... Эти громкие заявления Александра Бушкова способны ошарашить любого, кто хоть мало-мальски знаком с традиционной историей России. Именно Чингисхан, по его мнению, показал всему миру настоящую Азию – не необозримые степи, по которым носятся примитивные кочевники, а Великий континент, Великую цивилизацию, на просторах которой существовали могучие империи, опережавшие Европу по всем параметрам...



Составитель: гл. библиотекарь отдела обслуживания Н.Ю.Образумова
Комп. дизайн: И.Г. Зими́на