

Обзор журнала ЗВЕЗДА № 4 2017

Основная тема этого номера – война, борьба – и все это в различных проявлениях бытия.

Гордин Я. Моя армия // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 6-107.

Воспоминания известного писателя о своей срочной службе в советской армии. В те времена, когда по его же словам, еще не было дедовщины. Сквозь впечатления молодого человека, попавшего в непривычный и тяжелый армейский быт, мы ощущаем жизнь большой страны, исторические события (1956 г.), видим, как служба меняет жизнь и характеры ребят.

«После армии я был готов ко всему. Но я ли это был? В дальнейшем – все, что со мной происходило, в значительной степени определялось двумя армейскими годами». В основе «мемуара» как называет его автор лежат его собственные письма родным из армии. Включены и его ностальгические стихи.



Закончена публикация большого и очень интересного труда Дж. Глена Грэя о человеке на войне. Автор много думал над заданной проблемой, которая изучена им подробно и всесторонне:

Грэй Дж.Г. Воины. Размышления о человеке в современном бою : главы из книги / пер. с англ. Н. Афанасьевой // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 175-212. – (Война и время). – Оконч. Нач. 2017 в № 1-3 ; 2014 № 8.



«Хотя человеческие войны кажутся малыми по сравнению с космическими масштабами, они, тем не менее, достаточно бессмысленны, если на них смотреть менее близоруко, чем мы это делаем. В любом случае пришло время, чтобы люди распрощались с непоколебимой верой, что только через них могут реализовываться цели Вселенной. Даже если мы из-за своих ошибок рано или поздно исчезнем с Земли, такое событие произойдет внутри Бытия гораздо большего и более долговечного, чем человечество».

Раздел 1917 посвящен Февральской революции. В последнее время появилось много публикаций по этой, ранее слабо освещаемой теме. И как это сейчас популярно, автор придерживается мнения, что для пользы России, нужно было остановиться на достижениях буржуазной Февральской революции. И что большевики были не правы. Как знать? Все может быть...

Александров К. Ставка в революционные дни: 27-28 февраля 1917 года // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 138-155. – (1917).

Фирсов С. На изломе. Русская революция и Великий Московский Собор 1917-1918 гг. // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 156-174. – (1917).

Среди ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ обращает на себя внимание рассказ Евгения Каминского. Переход человеческого существа в мир иной. Существа – потому что человечешко-то так себе, подленький. Хорошо передано ощущение того Страшного суда, который наш герой устраивает себе перед смертью – и все сам, своими руками. И – смирение и прощение в конце:

Каминский Е. Смягчающие обстоятельства : рассказ // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 110-123.

В разделе ЭССЕИСТИКА И КРИТИКА интересные биографические материалы, воспоминания о прекрасных отечественных литераторах, Геннадии Шпаликове и Андрее Битове:

Кулагин А. Ленинградский год Геннадия Шпаликова // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 213-228.



«Две кометы – Шпаликов и Гулая – мчались каждая по своей траектории, даже если порой казалось, что их траектории совпадают...»

Кузьмичев И. Точка в пространстве, или третья тишина. К 80-летию Андрея Битова // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 229-242.



Богатая география и «четыре измерения» битовских книг. Сам писатель не думает, что путешественник в нем сильно отличается от бродяги: «Потому что бродягой я и был на самом деле. Был, – по его слову, – странствующим таким суфием. Смотрел на жизнь, как на странствие и свою страну видел как чудо».

О КНИГАХ

В разделе «Былое и книги» известный наш писатель А. Мелихов проводит трогательную параллель в оценке брежневского периода в истории Советского Союза, для чего приводит два, казалось бы, разноплановых произведения – «Брежнев» **Л. Млечина** (М., 2008), вышедший в серии ЖЗЛ и роман **Е. Попова «Прощанье с Родиной»** (М., 2015)

Мелихов А. Прощанье с Родиной // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 260-264. – (Былое и книги).



Идея потребительского социализма обладает серьезным политическим потенциалом. Брежнев, собственно говоря, нащупал центральные положения этой идеологии: благосостояние трудящихся и мир во всем мире. И можно сказать сам был ярким выразителем идеи социализма с человеческим лицом. И что было бы, если бы... К сожалению, история не знает сослагательного наклонения.

«Я думаю, довольно многие и сегодня хотели бы видеть Россию именно такой – *стабильной*. Брежнев, похоже, и впрямь опережал свое время и лучше нас понимал свою страну... – ему было трудно поверить, что за идеей разоружения американские массы вовсе не обязательно побегут, задрав штаны...». У Попова, его любимый герой, писатель Гдов, приходит к аналогичным выводам, при всей очевидной пародийности повествования.

Бояркина П. [Рецензия] // Звезда. – 2017. – № 4. – С. 269-270. – (Хвалить нельзя ругать). – Старобинец А. *Посмотри на него*. – М. : АСТ-Corpus, 2017.



Новая книга Анны Старобинец обещает стать важным читательским открытием в художественном и мировоззренческом смысле. Это автобиографическая история женщины, еще не рожденному ребенку которой был поставлен несовместимый с жизнью диагноз. Ужасное, неизбывное горе, и те, кто советует матери поскорее забыть об этом, не понимают, что их совет невыполним. Однако перевод в слова, проговаривание переживания, как это происходит в книге «Посмотри на него», может сделать жизнь чуть менее мучительной. Текст Старобинец – попытка поделиться опытом, пробиться сквозь стену бесчувствия, зародить в душах семена сопереживания.