

## Главные герои – твои ровесники

12+

Рекомендательный список литературы для подростков



Друзья!

Предлагаем вам познакомиться с книгами, герои которых – ваши ровесники, такие же ребята, как вы. В их жизни много и хорошего и трудного. Их волнуют те же проблемы, что и вас и решают они их по-разному.

Книги расположены в алфавитном порядке фамилий авторов.

1. **Адушкина, Е. Р. Не моя жизнь.** История про девочку, которая хотела быть собой : 12+ / Е. Р. Адушкина. – Москва : АСТ, 2021. – 270, [1] с. – (Follow your dream).

Катя Адушкина – популярный видеоблогер. Позавидовали? Быть крутым блогером – круто! Все тебя знают, все с тобой мечтают дружить.

Вот и героиня книги – самая обыкновенная десятиклассница Олеся Дубрович мечтает, чтобы ее заметили, ведь для одноклассников она «серая мышка». И вдруг ее жизнь резко меняется.

Мечта сбылась! Леся стала мега-популярным блогером. У нее совсем нет свободного времени: съемки, танцы. Этого ли она хотела? Она задает себе много вопросов о жизни, об отношениях с родителями, с друзьями.

Это тот опыт, которым автор спешит поделиться с читателями:

- Самый лучший способ предсказать будущее – создать его.



- Будьте осторожны, мечты сбываются
- Надеяться надо на лучшее, но готовиться к худшему.
- Иногда непонимание хуже всякой ненависти
- Нужные слова в нужное время могут изменить жизнь.



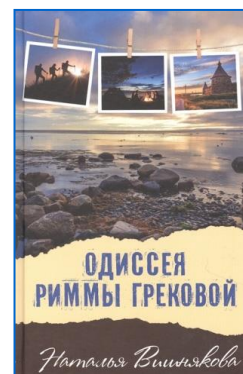
**2. Басова, Е. В. Деньги, дворняги, слова : повесть : 12+ / Е. В. Басова ; художник К. Скоморохова. – Москва : Детская литература, 2017. – 201, [6] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Далеко не каждый сможет работать в приюте для собак, там много тяжелой, неприятной работы, но и радости много. Валя с мамой с радостью идут в приют. Там их ждут Дзель, Геката, Сарама, Лютра, Ириска, которые нуждаются не только в уходе и кормежке, но и в добром слове, внимании.

Книга написана от лица восьмиклассницы Вали Самуковой. Она очень любит собак и, кажется, даже понимает их язык. Настоящим другом для нее стала самая умная из собак – Сарама. Валя видит, как в общении с собаками раскрываются характеры людей. Собаки помогают девочке разобраться в самой себе, в своих отношениях с друзьями.

**3. Вишнякова, Н. Н. Одиссея Риммы Грековой : повесть : 12+ / Н. Н. Вишнякова. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 167, [2] с. – (Современная проза).**

Семиклассница Римма прочитала объявление о предстоящей школьной экспедиции на север. Она еще никогда не была в походе. Девочка решает испытать судьбу. Отправляясь в путешествие по Соловецким островам, Римма даже не подозревала, насколько изменится ее жизнь, сколько новых впечатлений и открытий принесет эта поездка.



У памятника Соловецким юнгам состоялся серьезный разговор о мальчишках, которые обучались разным морским специальностям и уходили на фронт. В ботаническом саду ребята были поражены тем, что монахи выращивали около полярного круга виноград, персики, арбузы, розы. Особое впечатление произвел переговорный камень. На этом месте полтора столетия назад стоял архимандрит Александр и ругался с англичанами.

На Соловках преодолев массу сложностей, ребята сдружились, многому научились, возмужали, повзрослели. А еще – обрели веру в себя и в свои силы. Прежде всего, поняли, какие ценности для человека действительно важны.

**4. Дашевская, Н. С. Я не тормоз : 12+ / Н. С. Дашевская. – Москва : Самокат, 2022. – 154, [1] с. – (Встречное движение).**

Главный герой книги семиклассник Игнат Волков все время в движении. Носится на роликах. Гоняет на самокате. Он не выносит размеренного темпа жизни. Он не тормоз!

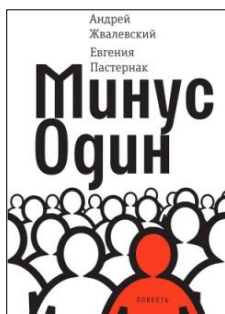
Все постоянно твердят Игнату: не спеши, притормози, ведь именно поэтому он постоянно опаздывает, что-то теряет. Может, иногда нужно остановиться? Например, чтобы помочь незнакомцу подняться, или купить плачущей старшекласснице кофе. Вот это достойные причины, чтобы притормозить.

Игнат думал, что он один мыслит глобально, думает о чем-то важном, планирует. А остальные вокруг детский сад. Но достаточно было один раз сходить погулять с



одноклассниками, как он понял, что и мысли у ровесников бывают умнее, и думают они о более важных вещах.

В класс приходит новенький, и у Игната появляется настоящий друг. Хоть он и медлительный, но мысли у них похожи. Это так важно, когда друг в трудную минуту рядом.



#### 5. Жвалевский, А. В. Минус один : повесть : 12+ / А. В.

Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – 2-е изд., стер. – Москва : Время, 2019. – 220, [1] с. – (Время-юность!).

Сюжет повести замечательного творческого дуэта Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Минус один» интригует с самой первой страницы.

Главный герой – 14-летний Славка узнает, что его смертельный диагноз не верен, и он абсолютно здоров.

Неглупый и глубоко мыслящий мальчишка общался только с такими же, как он, большими детьми, большинство из которых не доживают и до шестнадцати, и чаще всего это общение ограничивалось обсуждением диагнозов.

Теперь перед ним вдруг открылась головокружительная перспектива – жизнь! Про собственную хрустальность, которая кончилась, надо забыть. Впервые в жизни, ему нужно каждый день ходить в школу, налаживать контакты со сверстниками. И тут начинаются проблемы... Потому что никто не учил жить. Никто не объяснял, что люди – разные, что отношения – сложные, что жизнь – это и про возможности и про ответственность...

#### 6. Костевич, Л. Когда кончается джаз : [повесть] : 12+ / Л.

Костевич. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 157, [2] с. – (Современная проза).

В 10 классе – ЧП, жестоко избит Миша Снегирёв, парень лежит в реанимации. Всех волнуют два вопроса: выживет ли Мишка, и кто его избил? В школу приходит следователь. Маша Пахомова хочет помочь найти виновного. По просьбе учительницы, придя домой к Мишке, ребята узнали о нём много нового. Он клеил самолеты, делал мультфильмы, был волонтером в детской больнице. Хорошим парнем оказался, за что же его так?



Маша пытается разобраться. Она приходит к выводу, что даже «когда кончается джаз», т.е. когда все плохо – нельзя опускать руки и у Маши получилось докопаться до истины. Она всерьез задумывается: с кем она дружит, и можно ли это назвать дружбой.



#### 7. Кузнецова, Ю. Н. Фонарик Лилька : 12+ / Ю. Н. Кузнецова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 213, [2] с.

Они встретились случайно при странных обстоятельствах. Раннее утро. Парк. Девочка, съжившись, сидит на скамейке с мужчиной очень подозрительного вида. Галина, пробегая мимо, решает девчонку спасти. С этого момента начинается их дружба.

Галине – 19 лет, она работает бариста в кафе и всегда старается помочь людям.

11-летняя Лиля – девочка из благополучной семьи, но дома она чувствует себя как в клетке – родители жестко контролируют каждый

шаг. У Лильки и в школе проблемы, одноклассницы не хотят с ней дружить. И однажды она не выдерживает и сбегает из дома.

Сначала, кажется, что только Лилька нуждается в поддержке. Но это не так. И Гале очень нужна дружба с Лилей.

Это повесть о подростковой неуверенности, о взаимоотношениях друзей, детей и родителей, о том, как важно говорить друг с другом.

**8. Михеева, Т. В. Янка : [повесть] : 12+ / Т. В. Михеева. – Москва : КомпасГид, 2018. – 194, [3] с.**

Янке 15 лет. Родители развелись и мама, забрав Яну и младшего брата Ростика, уезжает в небольшой поселок под Феодосией. Здесь они каждое лето отдыхали у бабушки с дедом, тут у Яны есть друзья.

Мама много работает, но денег все равно не хватает, и Янка устраивается работать, моет полы в клубе и отчаянно стесняется этого. Она начинает задумываться не только о себе, но и о людях, которые ее окружают, стала анализировать и понемножку меняться.

По-настоящему Янка взрослеет, когда понимает, что бывают проблемы страшнее, чем у нее. Она сочувствует горю многолетней матери, у которой погиб муж, горю девушки, которую мать заставляет отказаться от ребенка. Янка старается разобраться в себе и своих чувствах, находит новых друзей.



**9. Неволina, Е. А. Рыжее счастье : повести : 12+ / Е. А. Неволina. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 284, [3] с. – (Современная проза).**

Родители решили, что у их дочери не хватает чувства ответственности, и подарили ей котенка! О нём она мечтала, когда ей было 4 года, но сейчас ей четырнадцать. И её мысли заняты отношениями со сверстниками, ей нравится Даня из параллельного класса. А тут появляется этот рыжий котенок, ещё одна «проблема». Героиня даже не подозревает, как много изменит Бонни в ее жизни.

Это история о первых чувствах и разочаровании, о сомнениях и глупых поступках, об отчаянии, доверии и дружбе.

**10. Нестерина, Е. В. Девочка-тайна : [повесть : 12+] / Е. В. Нестерина. – Москва : АСТ, 2023. – 221, [2] с. – (Мой первый роман).**

В канун нового учебного года в классе появляется новенькая и завязывается почти мистическая история. Готка – такое прозвище дают одноклассники девочке, которая предпочитает уединение и черные одеяния.

В первые же дни учебы в новом классе Гликерия поразила всех. Мало того, что она одевается непривычно, ведет себя независимо, так еще и поставила на место главного красавца и хулигана школы.

Гликерия не такая, как все. «Я такая, как я», – говорит девочка. Она ищет самое романтическое место на свете. Ей нравятся безлюдные места, пронизывающий морской ветер, безликая степь, альбомы Lacrimosa и романтические стихотворения Николая Языкова. А еще она носит стеклянную ампулу, запаянную в серебряном кулоне... Зачем всё это? Оле Соколовой очень хочется разгадать тайну Гликерии. В этом ей вызвался помочь друг и одноклассник Сашка.





**11. Стрельникова, К. День глухого кита : повесть : 12+ / К. Стрельникова ; художник К. Толстая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 92, [3] с. : ил. – (Добавь в друзья).**

Свою непростую историю рассказывает восьмиклассник Никита, Кит как зовут его друзья. Все началось с нечаянно разбитого раритетного чайника. Конфликт с родителями... В результате парень перестает слышать. Он погружается в тишину, где нет, не только нотаций и упреков, но и болтовни с приятелями. Друзья старались быть с ним, не оставлять одного, но он воспринимал это как жалость, ему казалось, что он теперь лишний в

компании.

Никита учится читать по губам, посещает школу-интернат, педагога-сурдопереводчика, ему открывается то, чего он раньше не понимал, что слышать надо учиться, в прямом и переносном смысле.

Удастся ли взрослым и подростку найти другой язык общения или они навсегда будут разделены океаном молчания, в котором, как киты, будут проплывать мимо друг друга? Повесть стала лауреатом премии им. С. Маршака и международной детской премии им. В. Крапивина.



**12. Шипошина, Т. В. Не ныряйте с незнакомых скал : повесть : 12+ / Т. В. Шипошина ; иллюстрации Н. М. Курбановой. – Москва : Детская литература, 2021. – 190, [9] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Главный герой 17-летний Олег неудачно нырнул с незнакомой скалы. Это стоило ему двух сломанных позвонков. Тяжёлая травма перечеркнула всю жизнь Олега. Книга начинается, когда герой уже лежит в постели.

Горькие и печальные месяцы болезни – это не только преодоление физических страданий. Это попытка осмыслить случившееся. Олег задает себе очень важные вопросы и пытается на них ответить. «В чём моя вина? Почему именно со мной это случилось? Ведь я не лучше и не хуже других. Жил как все: учился, влюблялся, играл в баскетбол».

Но как говорят: не спрашивай, почему произошло, спрашивай зачем? Наверное, затем, чтобы было время подумать о своей жизни, сделать серьезные выводы. Эта книга о принятии себя таким, какой ты есть здесь и сейчас. Книга завоевала 3 премию VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова (2020).

**13. Шипошина, Т. В. Светлый ангел на темной стене : повесть : 12+ / Т. В. Шипошина. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 190, [1] с. – (Современная проза).**

Павел любит рэп и увлекается граффити. Чтобы освободить время для любимого дела, т.е. чтобы прогулять школу легально, Пашка отправляется к доктору.

У кабинета врача происходит их первая встреча. Она – Аня, ученица одиннадцатого класса, у нее тяжёлая болезнь сердца. Все окружающие считают, что из их отношений ничего не выйдет.

Пашка впервые сталкивается со взрослыми проблемами и должен сам решить, как поступить в трудной ситуации. У него есть



выбор – постараться как-то помочь девушке или отказаться от нее, забыть и жить как прежде. Победить тяжелую болезнь любимой девушки – вот, чего по-настоящему хочется Павлу. Ане предстоит сложная операция.

Чтобы помочь девушке, вселить в нее уверенность Пашка рисует на стене напротив окна ее палаты ангела, поднимающего девушку в облака... И хочется верить, что с ней будет всё хорошо.

Автор книги Татьяна Владимировна Шипошина — детский врач. Возможно, история Ани и Пашки реальная.