

Запомните это имя!

## ПИСАТЕЛЬСКАЯ РОТА

Сергей Михеенков – замечательный российский писатель, автор военной прозы, историк и журналист.



Сергей Егорович Михеенков родился 22 ноября 1955 года в одной из деревень Калужской области. Окончив школу, он некоторое время работал механизатором, а затем отправился в армию. Отслужив на Чукотке, поступил в Калужский государственный педагогический институт им. Э. Циолковского и одновременно с этим посещал литературные курсы.

Получив диплом, работал сельским учителем, журналистом, редактором газеты «Рассвет», сотрудником Тарусского краеведческого музея. С 1995 по 2005 год исполнял обязанности помощника депутата Государственной Думы РФ П. Т. Бурдукова. Учился на Высших литературных курсах при Союзе писателей СССР, семинар Эрнста Сафонова. Публиковался в журналах «Москва», «Наш современник», «Юность», «Молодая гвардия», «Нёман», «Литературной газете», «Литературной России».

Великая Отечественная война – главная тема в творчестве Михеенкова. Прекрасная военная проза и безукоризненное соблюдение документальной основы. Перу талантливого писателя принадлежит серия произведений, посвященных подольским курсантам, исследование истории гибели западной группировки 33-й армии Западного фронта в окружении весной 1942 года в районе Вязьмы (командующий генерал-лейтенант М.Г. Ефремов). В известной серии «Жизнь замечательных людей» изданы его книги о советских маршалах и военных операциях, как например: биографии маршалов Советского Союза Г. Жукова, И. Конева, К. Рокоссовского и певицы Лидии Руслановой, биография Десантника №1 генерала Василия Филипповича Маргелова. Об этой книге военный журналист газеты «Комсомольская правда» в номере за 27.12.18. написал: «Книга Сергея Михеенкова – это даже не столько биография легендарного командующего ВДВ, превратившего крылатую пехоту в элиту Вооруженных сил. ... Но эта книга – и боевая история великой страны в лицах, запахах и судьбах. От Польши до Афганистана. История, которую ковал и Василий Филиппович – мечом, умом и крепким витиеватым матерком».

За многолетнюю разностороннюю деятельность Сергей Егорович Михеенков был удостоен десятков наград и премий:

- Всесоюзная литературная премия им. Н. Островского (1986),
- Всероссийская литературная премия «Сталинград» (2010),
- Литературная премия им. А. С. Хомякова,
- Литературная премия им. Братьев Киреевских «Отчий дом»,
- Всероссийская литературная премия «Прохоровское поле» (2013),
- Литературная премия им. Леонида Леонова (2013),
- Серебряная статуэтка на Международном литературном форуме «Золотой витязь» за роман-биографию «Конев. Солдатский маршал» (2014.),
- Международная литературная премия имени Валентина Пикуля (2016),
- Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» (2017) – «За вклад в отечественную культуру, возрождение и сохранение духовных и исторических



ценностей». В номинации «Ратоборцы» – за книгу «Рокоссовский. Клинок и жезл» – М. : «Молодая гвардия», 2017 (ЖЗЛ).

Национальная литературная премия «Лучшие книги и издательства–2017», в номинации «История», за книги «Конев» (2013), «Жуков» (2015), «Рокоссовский» (2017).

Автор сценария документально-художественного телевизионного фильма «Последний бой командарма» по мотивам одноименной повести. Автор путеводителя по Тарусе, который выдержал пять изданий. Сотрудничает с крупнейшими издательствами страны: ЭКСМО, «Вече», «Центрполиграф», «Молодая гвардия». В качестве эксперта и военного историка часто выступает на различных центральных каналах российского телевидения. Живёт в Тарусе на Оке.

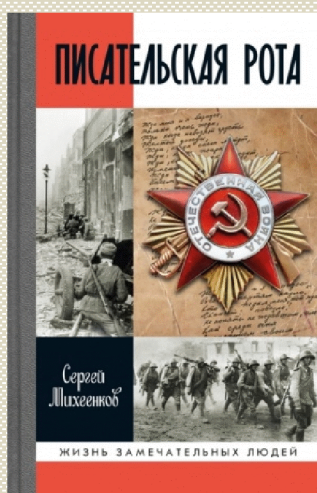
Представляем читателям последнее творение автора.

**Михеенков С. Е. Писательская рота** // Роман-газета. – 2022. – Май (№ 9). – С. 1-96.

Писатели, поэты, драматурги, пожалуй, как никто из людей искусства, по-мужски решительно и по-солдатски храбро шагнули в войну. Из студенческих аудиторий, из редакций журналов и издательств, из московских квартир и глухих деревень, с заводов и из колхозов – поодиночке, отделениями, взводами, ротами – на фронт, в пекло. Среди них были уже сложившиеся мастера слова, такие как Константин Симонов и Алексей Сурков, были и малоизвестные, публиковавшиеся разве что в дивизионных малотиражках и армейских газетах, такие как Сергей Орлов и Василий Субботин, были и совсем неизвестные, кто напишет свои шедевры спустя годы, такие как Юрий Белаш. Такой книги ещё не было. Уникальность «Писательской роты» ещё и в том, что её можно без конца дописывать и пополнять.

**Из интервью:** В книге «Писательская рота» я попытался сформулировать солдатскую суть русского советского писателя: «Судьба каждого писателя-солдата – это отдельный и неповторимый сюжет, порою закрученный почище самого лихого приключенческого романа. И в то же время он намертво влит в судьбу и историю русского воинства, отстоявшего в 1941-1945 годах свою землю, своё Отечество и прославившего в очередной раз русское оружие и боевые знамёна». Некоторый пафос здесь, считаю, совершенно уместен. Их подвиг и во имя мира, и во имя Слова достоин большего.

О писателях-фронтовиках. Вы знаете, для нас, их сыновей, и по возрасту, и по ремеслу, они – святые. Иначе о них ни думать, ни писать нельзя. Даже зная об их человеческих слабостях и грехах. Что в людях ведётся, то и нас не минует. Но их возвысило время и та страда, которую они осилили, и эта нравственная высота уже незыблема. И неоспорима тоже.



Эта книга – посильная дань тем, кто воевал и кто не вернулся с поля боя, из плена. Кто вернулся и написал свои книги после войны. Константин Воробьёв. Виктор Курочкин. Разные судьбы. Воробьёв попал в окопы курсантом, прошёл плен, бежал, воевал в партизанском отряде в Литве. Виктор Курочкин командовал экипажем «зверобоя» – СУ-85, и в бою в районе села Антополь-Боярка летом 1943 года вместе со своими боевыми товарищами точным огнём уничтожил немецкий тяжёлый танк «Тигр» и рассеял до взвода пехоты. Удалось отыскать архивные документы, которые доподлинно свидетельствуют о том танковом бое.

А «Писательская рота» вышла вовремя. Писал её долго. Главу за главой. Искал материалы. И – кирпичик по кирпичику...».

Библиография автора впечатляет объемом и разнообразием. Исторические книги о родной Тарусе, путеводители, книги о любви, и о Великой Отечественной войне, как художественные, так и документальные, биографии ЖЗЛ, военные приключения и исторические исследования:

**Берлин–45.** – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 460 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 1961). – ISBN 978-5-235-04190-5.

**Власовцев в плен не брать!** : роман. – Москва : Вече, 2017. – 319 с. – (Военные приключения). – ISBN 978-5-4444-0806-3.



**Герои Курской битвы.** – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 389 с. : фот. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2047). – ISBN 978-5-235-04392-3.

**Днепр – солдатская река** : роман. – Москва : Вече, 2016. – 319 с. – (Военные приключения). – ISBN 978-5-4444-4437-5.

**\*Заградотряд** : роман, повесть. – Москва : Вече, 2016. – 351 с. – (Военные приключения). – ISBN 978-5-4444-5204-2.

**Москва–41.** – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 402 с. : фот. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2026). – ISBN 978-5-235-04362-6.

**Операция "Черный туман"** : роман. – Москва : Вече, 2014. – 320 с. – (Секретный фарватер). – ISBN 978-5-4444-2252-6.

Больше публикаций в нашем фонде из периодических изданий:

**Берлин–45** : главы из книги // Наш современник. – 2020. – № 5. – С. 6-49.

**Бессмертный сержант** : повесть // Наш современник. – 2017. – № 6. – С. 9-45.

**Высота смертников** : роман // Наш современник. – 2011. – № 5. – С. 9-86.

**Драгун Первой мировой** : [главы из книги серии ЖЗЛ о Георгии Константиновиче Жукове] : роман-биография // Наш современник. – 2014. – № 6. – С. 6-59.

**Душа-певица** : роман-биография // Москва. – 2014. – № 3. – С. 9-96. (Журнальный вариант книги из серии ЖЗЛ о Лидии Руслановой).

**Железная воля** : повесть // Наш современник. – 2018. – № 5. – С. 6-58.

**Женщина, которая приходила ночью. Тайна Ольги Сергеевны. Три бутылки "Столичной"** : рассказы // Наш современник. – 2005. – № 6. – С. 49-66.

**Запах яблок на рассвете** : рассказы // Роман-газета. – 2008. – № 18. – С. 1-96.

**Когда мы были на войне...** : солдатские истории // Наш современник. – 2008. – № 6. – С. 38-65 ; 2009. – № 6. – С. 6-34.

**Махнем не глядя** : главы из романа // Москва. – 2010. – № 5. – С. 15-99.

**На родине** : рассказы // Наш современник. – 2008. – № 10. – С. 12-27.

**На родине** : рассказы // Москва. – 2009. – № 1. – С. 101-118.

**Охота на перепелов** : рассказы // Москва. – 2007. – № 10. – С. 125-153.

**Поздний листопад** : роман // Москва. – 2008. – № 5. – С. 7-49 ; № 7. – С. 86-137.

**Рокоссовский. Клинок и жезл** : роман-биография // Наш современник. – 2016. – № 5. – С. 3-56 ; № 6. – С. 96-140.

**Солдатские истории** : [части из книги "Когда мы были на войне"] // Наш современник. – 2010. – № 5. – С. 8-30.

**Солдатский маршал** : роман-биография // Наш современник. – 2012. – № 5. – С. 7-71 ; № 6. – С. 30-106 ; 2013. – № 5. – С. 84-131 ; № 6. – С. 83-144.

**Сон** : рассказы // Наш современник. – 2007. – № 6. – С. 93-109.

**Студёное море.** Жизнь и удивительные приключения устюжанина, славного атамана сибирских казаков Семёна Дежнёва и его удалых товарищей : роман-биография // Роман-газета. – 2020. – Февраль (№ 3). – С. 1-112.

**Судьба рассудит...** : рассказы // Москва. – 2008. – № 1. – С. 128-145.

**Танец победителя** : [главы из книги о маршале Георгии Константиновиче Жукове, журнальный вариант] : роман-биография // Наш современник. – 2015. – № 5. – С. 3-80 ; № 6. – С. 72-151 ; № 7. – С. 6-38.

**Черный копатель** : рассказ // Москва. – 2011. – № 5. – С. 108-121.

Составитель: гл. библиограф ИБО Е.Н. Тогузова