

ЦРБ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

КНИГИ, СПАСАЮЩИЕ ДУШУ

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ
ПОСОБИЕ



БИБЛИОТЕКИ
ПРИОКСКОГО
РАЙОНА

Нижний Новгород, 2024

25 декабря 2009 года на заседании Священного Синода Русской православной церкви было принято решение учредить 14 марта ежегодный **День православной книги**, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги «Апостол», вышедшей 1 марта (по старому стилю) 1564 года.

Появление печатной книги изменило жизнь людей. Раньше, чтобы передать информацию в письменном виде, нужно было писать от руки, и написание книг отнимало много времени и сил. Этому делу посвящали себя монашествующие. Ежедневно в монастырях на протяжении долгих часов монахи переписывали книги, и все равно книг не могло появиться столько, сколько требовалось. Изобретенное в Западной Европе книгопечатание на Руси впервые осуществилось трудами диакона Ивана Фёдорова.

На Руси монастырская жизнь и просвещение были нераздельными понятиями, так как древние русские обители были очагами просвещения и письменности, центрами искусства и памятниками архитектуры. Здесь переводились на русский язык книги, создавались оригинальные литературные произведения (причем не только духовного содержания), летописи.

Изобретение книгопечатания резко повысило просвещение народа и развитие книжной культуры Древней Руси. Причем появление книгопечатания на Руси было нераздельно связано с церковным просвещением. Ведь первыми книгами первопечатника диакона Иоанна Федорова были богослужебные «Апостол», «Евангелие» и «Псалтирь». Так что и в этом вопросе православная традиция оставалась двигателем развития книжности на русской земле.



Христианская литература — это литературный жанр, который обращается к христианской вере, религиозным темам и моральным вопросам. Она включает в себя как художественные произведения, так и духовные тексты.

Христианская литература может быть различных жанров — от поэзии до проповедей, от романов до богословских трактатов, книг духовного содержания, в которых содержатся ответы на важнейшие вопросы существования мира и человека.

В своей статье «О романе» Франсуа Мориак подмечал: *«Любой романист, будь он даже отчаянно смел, приближает нас к Богу в той степени, в какой помогает нам лучше познать себя».*

Подобно лекарю, писатель может спасти или убить, только не тело, а душу, что еще ужаснее. Это понимали многие русские классики литературы, в том числе Лев Толстой, человек, прошедший свой многострадальный путь к познанию Бога, путь веры и сомнения, отчаяния и надежды. Лев Николаевич однажды просто, проникновенно заметил: *«Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей».*

Немало можно встретить интересных авторов, которые продолжают традиции русской классической литературы — целостной, глубокомысленной, основанной на христианской морали. Среди таких авторов священник Александр Дьяченко, протоиерей Александр Торик, монахиня Евфимия (Пашенко), Станислав Сенькин, Наталья Сухина, Татьяна Шипошина, Майя Кучерская, Игорь Винниченко. И многие другие авторы, не столь известные, но ждущие своих читателей.



В древнерусской литературе жанры так называемой «православной литературы» имели строгую форму, которая в современной литературе утрачена. Например, жанр жития сохранился, но при этом он сильно видоизменился. Фактически житие сейчас — это биография. Нужно отметить, что принадлежность к жанру определяет не форма, а то, что описываемый человек впоследствии был канонизирован и причислен к лику святых. Литературной пародией на этот жанр является, например, одна из частей романа «Лавр».

Православная литература сегодня, это:

во-первых, жития, патерики и произведения других церковных жанров, сочинения отцов Церкви и Слово Божье. Сочинения отцов Церкви, жития, Священное Писание существуют вне времени. Они к нему не привязаны. Они не ориентированы на изменяющегося во времени человека и на них не влияет ход истории. Поэтому, когда бы и какой бы человек не взял такую книгу в руки, встреча всегда произойдет. Почему она происходит всегда и с каждым, сказать нельзя. Просто — так.

Во-вторых, православная литература — это литература православных авторов, в первую очередь священников. К ней также можно отнести мемуары и воспоминания.

В-третьих, православная литература — это литература, призывающая к любви и добру, тут каждый может назвать свои любимые произведения и составить свой собственный рейтинг.

Отталкиваясь от этого, можно попробовать определить, что же такое православная литература. В предисловии книги Майи Кучерской «Современный патерик. Чтение для впавших в уныние» автор дает определение жанру патерика: «Для верующего человека нет сомнений, случались ли события, описанные, например, в Киево-Печерском патерике, на самом деле — конечно, да. И цели



у подобных патериков высокие — привести человека к Богу». *Привести человека к Богу* — это цель «высокой» православной литературы, назовем ее так.

Но если житие еще сохраняет свое наименование, то остальные жанры, например, патерик, в современной православной литературе редкость. Что мы имеем взамен? Есть особый род литературы — библиотека священника, к которому относятся, например, сборники притч и рассказов. Появился, трудно сказать когда, жанр православного романа, к которому можно отнести роман Ирины Богдановой «Жизнь как на ладони» и роман «Флавиан» Александра Торика. Появился жанр «воспоминания священника», к которому можно отнести произведение «Несвятые святые» архимандрита Тихона (Шевкунова). Термин «жанр» используется здесь условно. Вообще, в современном литературном процессе не жанр формирует произведение, а наоборот, поскольку часто скольконибудь значительное произведение оказывается написано в каком-то доселе неизвестном жанре и приходится для него жанр специально образовывать, настолько оно отличается от классической формы. Это касается литературы вообще.

Создать объективную подборку лучших православных авторов довольно сложно. Не всегда автор, чьи книги читают чаще других, пишет действительно полезные для христианина вещи. Так, например, творения святых отцов пользуются меньшей популярностью, чем современная православная проза. Однако, для людей, которые только знакомятся с миром православной книги, возможно, стоит начать именно с них. А остальное приложится со временем.

Можно начать с классики, с православного писателя Ивана Сергеевича Шмелёва («Пути Небесные», «Богомолье», «Лето Господне», «Старый Валаам»). Или Николая Семеновича Лескова («Очарованный странник», «Соборы-



не», «Запечатленный ангел»), Бориса Константиновича Зайцева («Преподобный Сергей Радонежский», «Афон», «Валаам», «Дом в Пассии») и др. В конце концов – «Капитанская дочка» А. С. Пушкина – идеальный образец истинно православной литературы (по словам Н. А. Павловой).

Б. К. Зайцев называл русскую литературу христианнейшей и говорил: *«Чувство Бога и сочувствие человеку животворит наш девятнадцатый век, на который по Тайне Промысла выпали величайшие дарования литературы нашей...»*.

Один батюшка на вопросы, можно ли православному заниматься психологией и театральным искусством, что можно без вреда для души послушать и посмотреть, ответил словами апостола: «Все можно, но не все полезно». Это хороший лозунг нашего времени. И это большая ответственность, потому что полезно или бесполезно то или иное произведение, это еще предстоит определить.

Следовательно, на вопрос, что можно почитать православному, можно ответить: всё. Вчера это были «Записки из мертвого дома» Достоевского, сегодня «Как закалялась сталь» Островского, завтра «Белый Бим Черное ухо» Троепольского.

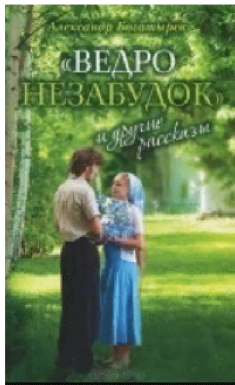
Сегодня мы будем знакомиться с современной православной художественной прозой и писателями, работающими в этом жанре.

Предлагаем список книг и журнальных публикаций в алфавитном порядке авторов и заглавий произведений, с краткими пояснениями об авторе или о содержании книги. В основном литература находится в фонде Приокской ЦБС. Значок * говорит о том, что в фонде есть более ранние издания этой книги. Позиции, отмеченные знаком ** — в библиотеках города.



Богатырев А. В.

Александра Богатырева (р. 1948 г.) можно назвать «Лесковым нашего времени», его рассказы и по стилю, и по подходу к проблемам напоминают «Мелочи архиерейской жизни» и «Соборян». В них так же присутствуют незабываемые образы сельских священников и епархиального начальства, яркие характеры прихожанок, странствующих правдоискателей и юродивых, показан нелегкий путь веры в «мире сем прелюбодейном и грешном».



Во-первых, потому что его рассказы являются «непридуманными историями», то есть, рождены богатым жизненным опытом. Во-вторых, потому что это — качественная проза, обладающая неповторимым стилем, лишенным привычных «благочестивых» трафаретов.

Богатырев А. В. «Ведро незабудок» и другие рассказы. – Изд. 2-е. – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2014. – 477 с. : ил. – ISBN 978-5-7533-0884-9.

Богатырев А. В. За рекой Наровой // Звезда. – 2012. – № 7. – С. 59-84.

Вознесенская Ю. Н.

Юлия Вознесенская (1940-2015) — литературный псевдоним Юлии Николаевны Окуловой, поэтессы и писательницы, поздние работы которой относят к жанру христианского или православного фэнтези.

Вознесенская пишет о жизни, легко и увлекательно излагая серьезные вещи. Писательница помогает понять что-то важное о жизни и о своем месте в мире, а ее

удивительные герои надолго остаются в памяти и в душе. Книги Юлии Вознесенской пользуются ныне популярностью. С особенным интересом их читают женщины.

***Вознесенская Ю. Н.** Благодарю за любовь. – Москва : Вече : Грифъ : Лепта, 2013. – 352 с. – («Русские дела» графини Апраксиной). – ISBN 978-5-4444-0952-7.

Вознесенская Ю. Н. Всех скорбящих радость : сборник рассказов. – Москва : Лепта Книга : Вече : Грифъ, 2017. – 510, [1] с. – ISBN 978-5-4444-6653-7.

***Вознесенская Ю. Н.** Жила-была старушка в зеленых башмаках / художник Л. Шмельков. – Москва : Лепта Книга : Вече : Грифъ, 2016. – 350, [1] с. – ISBN 978-5-4444-4342-2.

Вознесенская Ю. Н. Звезда Чернобыль. – Москва : Лепта Книга : Вече : Грифъ, 2016. – 253, [2] с. – ISBN 978-5-905889-58-5.

***Вознесенская Ю. Н.** Мои посмертные приключения / художник Ю. Тимошенко. – Москва : Лепта Книга : Вече : Грифъ, 2016. – 286, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-4444-3510-6.

Вознесенская Ю. Н. Нечаянная радость. – Москва : Яуза-пресс : Лепта Книга : Эксмо, 2011. – 352 с. – (Бестселлеры Ю. Вознесенской). – ISBN 978-5-9955-0221-0.



***Вознесенская Ю. Н.** Паломничество Ланселота. – Москва : Вече : Грифъ : Лепта Книга, 2012. – 640 с. – ISBN 978-5-4444-0692-2.

Вознесенская Ю. Н. Путь Кассандры, или Приключения с макаронами. – Москва : Лепта Книга : Вече : Гриф, 2012. – 592 с. – ISBN 978-5-4444-0308-2.

Вознесенская Ю. Н. Русалка в бассейне («Русские дела» графини Апраксиной). – Москва : Лепта Книга, 2011. – 352 с. – (Юлия Вознесенская. Избранное). – ISBN 978-5-91173-250-9.

***Вознесенская Ю. Н.** 100 дней до потопа. – Москва : Вече : Грифъ : Лепта Книга, 2015. – 256 с. – ISBN 978-5-905889-61-5.

Вознесенская Ю. Н. Утоли моя печали : сборник рассказов. – Москва : Лепта Книга, 2013. – 329, [1] с. – ISBN 978-5-91173-203-5.

***Вознесенская Ю. Н.** Эдесское чудо : роман. – Москва : Вече, 2013. – 349, [1] с. – (Женский исторический роман). – ISBN 978-5-4444-0960-2.

Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Игра в Киднеппинг. – Москва : Лепта-Пресс : Яуза-Пресс : Эксмо, 2010. – 290 с. : ил. – ISBN 978-5-9955-0147-3.

Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Опасные игры. – Москва : Яуза-пресс : Лепта Книга : Эксмо, 2010. – 480 с. : ил. – ISBN 978-5-9955-0150-3.

Протоиерей Владимир Гофман — наш земляк, нижегородец. **Гофман Владимир Николаевич** — клирик



Русской Православной Церкви, поэт, прозаик. Родился в 1953 г. в старинном городке Городце Нижегородского края. Получил всестороннее образование. Его поэзия коренится в классической традиции, ее голос, негромкий и задушевный, говорит о вере, отчем крае, семье, прекрасно ложится на музыку, многие стихи стали песнями.

Проза о. Владимира Гофмана — безыскусная, щемлящая, вневременная, трогает сердца читателей, заставляет задуматься, пробуждает совесть.

Гофман В. Н. Дом-корабль : рассказы детям о взрослых и взрослым о детях / художник Т. Черепанова. — Нижний Новгород : Народный памятник, 2006. — 142, [2] с. : ил. — ISBN 5-98171-024-1.

Гофман В. Н. Еще раз про любовь // Нижний Новгород. — 2018. — № 3 (20). — С. 184-186.

Гофман В. Н. Как один день : рассказы. — Нижний Новгород : Книги, 2009. — 288 с. — ISBN 978-5-94706-068-3.

Гофман В., протоиерей. Любимое стихотворение поэта Кручинина : [рассказ] // Нижний Новгород. — 2020. — № 1 (30). — С. 108-112.

Гофман В., протоиерей. Одинокая птица на зеленой ветке : рассказы священника. — Москва : Данилов мужской монастырь, 2016. — 330, [1] с. — ISBN 978-5-89101-553-1.

Гофман В., протоиерей. Ответы на вопросы прихожан. — Нижний Новгород : Глагол, 2007. — 192 с. : ил. —



(Искусство быть христианином). – ISBN 978-5-91032-004-2.

Гофман В. Н. Память смертная : рассказы и повести. – Нижний Новгород : Книги, 2014. – 136 с. – (Библиотечка Дятловых гор). – ISBN 978-5-94706-165-9.

Гофман В. Н. Про мальчишек и девчонок : рассказы / художник Т. Черепанова. – Нижний Новгород : Покровка, 7, 2018. – 24 с. : ил.

Гофман В. Н. Реквием по деревне : стихи // Нижний Новгород. – 2019. – № 3 (26). – С. 52-60.

Гофман В. Н. Родные места : рассказы, стихи, очерки. – Нижний Новгород : Покровка, 7, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-98409-030-8.

Гофман В. Н. Стихи // Земляки. – Нижний Новгород : Книги, 2004. – С. 179-180.

Гофман В. Н. Три сантиметра ниже левого уха // Коромыслова башня. – Нижний Новгород : Книги, 2021. – С. 92-108.

***Гофман В. Н.** Хук с правой, или Vivat, майор! // Коромыслова башня. – Нижний Новгород : Книги, 2021. – С. 86-92.

Гофман В. Н. Царь-цветок : рассказы взрослым о детях, а детям о взрослых / художник Т. Черепанова. – Нижний Новгород : Бизнесформат, 2013. – 242, [2] с. : ил.

Дьяченко А. Отец Александр Дьяченко — это простой русский батюшка с обычной биографией простого русского человека: родился, учился, служил, женился,



трудился... Став священником, остался скромным человеком, а еще блогером и писателем. «Живой Журнал» alex_the_priest о. Александра Дьяченко, который служит в одном из храмов «дальнего» Подмосковья, не похож на обычные сетевые блоги. Читателей в заметках батюшки привлекает и покоряет то, чего уж точно не следовало бы искать в интернете — правда жизни как она есть, а не как представляется в виртуальном пространстве или политических дебатах.

Дьяченко А., священник. В круге света : записки сельского священника. – 3-е изд. – Москва : Никая, 2016. – 619 с. : ил. – (Священническая проза). – ISBN 978-5-91761-323-9.

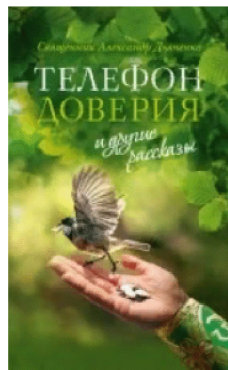
Дьяченко А., священник. В ожидании любви : стихи. – Нижний Новгород : [б. и.], 2017. – 159 с.

Дьяченко А., священник. Всепобеждающая сила любви : рассказ // Уроки литературы. – 2018. – № 12. – С. 4–5.

Дьяченко А., священник. «Милосердия двери» и другие рассказы. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2021. – 524 с. – (Зеленая серия надежды).

Дьяченко А., протоиерей. Обними меня, или О чем священник говорил с собакой // Фома. – 2016. – № 5. – С. 74–79.

Фрагмент из книги «Схолии», в которой собраны истории жизни разных людей, увиденные глазами православного священника.



Дьяченко А., священник. «Телефон доверия» и другие рассказы. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2021. – 365 с. – (Зеленая серия надежды).

Дьяченко А., священник. Чашечка кофе : рассказы о приходе и о себе. – Москва : Никея, 2020. – 239 с. – (Светлая проза).

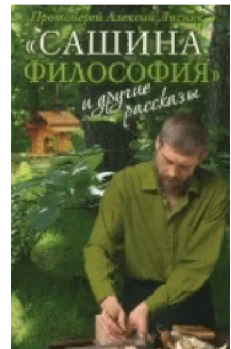
Дьяченко А., священник. Чудо быть дедушкой : рассказы о приходе и о себе. – Москва : Никея, 2019. – 587, [2] с.

Кучерская М. А. Майя Александровна Кучерская (р. 1970) — современная российская писательница, литературный критик, профессор филологии, автор популярных романов, повестей и рассказов. В 2004 году вышел ее сборник о реалиях русской православной церкви «Современный патерик. Чтение для впавших в уныние». Читатели отмечают в творчестве Майи Александровны духовность, глубину, тонкие и ненавязчивые философские изыскания. Даже тех, кто далек от религии, авторские работы впечатляют, одухотворяют и заставляют по-иному взглянуть на вопросы истинной веры.

***Кучерская М. А.** Бог дождя : роман о запретной любви. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 352 с. – ISBN 978-5-17-056951-9.

Кучерская М. А. Современный патерик. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Время, 2008. – 320 с. – ISBN 978-5-9891-0295-4.

Лисняк, Алексей, протоиерей. «Са-



шина философия» и другие рассказы / под редакцией Т. Шевкунова. – 2-е изд. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. – 286 с.

Автор «Сашиной философии» современный деревенский священник, настоятель храма, 1975 года рождения, и пишет он о тех людях, которых видит. Пишет, конечно, не столь гениально, как Чехов, но захватывающе.

«Ангелы уходят, не прощаясь» — последнее произведение православного автора **Виктора Лихачева**, ушедшего из жизни в 2008 году. Писатель не успел закончить свою книгу, но он надеялся, что каждый, кто прочитает ее, узнает в ней себя, почувствует ту безграничную любовь к России, к русской деревне, которую питал автор, впустит в свое сердце веру в Бога и надежду на то, что никогда не покинут нас Ангелы, наши небесные покровители...

Лихачев В. В. Ангелы уходят не прощаясь.... – Москва : Сибирская благовонница, 2008. – 528 с. – ISBN 978-5-91362-400-0.

Лихачев В. В. Единственный крест : роман. – Москва : Сибирская Благовонница, 2011. – 382 с. – ISBN 978-5-91362-104-7.

Лихачев В. В. Кто услышит коноплянку? : роман. – Москва : Сибирская Благовонница, 2011. – 576 с. – ISBN 978-5-91362-369-0.

Роман Виктора Васильевича Лихачева (1957–2008) «Кто услышит коноплянку?» ведет православного читателя дорогами русской провинции. Главный герой переживает настоящее искушение: тяжелобольной, он несет чудотворную икону, уклоняясь от бандитской погони... А внутренне — проходит путь духовного возрастания: от неверия — к вере, от смятения — к



благодатному покою, от душевной слепоты и глухоты — к прозрению и слышанию чуда Божия.

Лялин В. Н. Валерий Николаевич Лялин (7.12.1928–7.10.2010) — один из талантливейших писателей нашего времени. Под его пером возродился забытый жанр душе-спасительной литературы — рассказ-притча. Валерий Николаевич был мастером и повествовательного изложе-ния. Особую любовь читателя приобрели рассказы в эфире «Православного радио Санкт-Петербурга» и в записи на дисках в исполнении автора.

Лялин В. Птицы небесные : рассказы. – Санкт-Петербург : Сатисъ : Держава, 2007. – 430, [1] с. : ил. – ISBN 5-7868-0060-4.

Николаева Олеся Александровна — известный русский поэт и прозаик, автор множества поэтических сборников, книг прозы «Ключи от мира», «Ничего страшного», «Кукс из рода серафимов», «Инвалид детства» и многих других. В издательстве Сретенского монастыря выходили книги О. Николаевой «Небесный огонь», «Меценат», «Поцелуй Иуды». Лауреат Патриаршей литера-турной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2012 года.

Николаева О. А. Больно и светло : роман, повесть. – Москва : Вече : Грифъ : Лепта, 2013. – 302, [1] с. – ISBN 978-5-4444-0213-9.

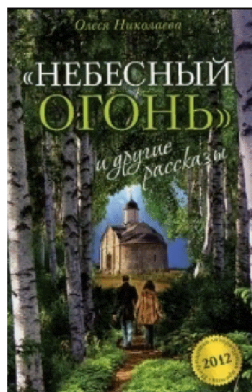
Николаева О. А. Инвалид детства. – Москва : Вече : Грифъ : Лепта Книга, 2013. – 318, [1] с. – ISBN 978-5-9533-6592-5.



Николаева О. А. Мене, текел, фарес... – Москва : Вече : Грифъ : Лепта Книга, 2012. – 448 с. – ISBN 978-5-9533-6604-5.

Николаева О. А. На мерцающий свет : стихи // Знамя. – 2021. – № 10. – С. 5-9.

***Николаева О. А.** «Небесный огонь» и другие рассказы. – Москва : ОЛМА Медиа Групп : Сретенский монастырь, 2012. – 496 с. : ил. – ISBN 978-5-373-04805-7.



В сборник рассказов Олеси Николаевой вошли как новые произведения, так и уже успевшие полюбить читателю сюжеты. Издание продолжает собой серию, начатую книгой архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы». Ее главная тема — Промысл Божий в жизни человека.

Николаева О. А. Плач о потерянной вещи : стихи // Новый мир. – 2021. – № 2. – С. 3-8.

Николаева О. А. Православие и творчество. – Москва : Никея, 2012. – 240 с. – Прил.: с. 229-231. – Примеч.: 232-239. – ISBN 978-5-91761-129-7.

Николаева О. Рассказ для тех, кто боится заразиться и подхватить вирус через причастие... : из книги «Господи, что с нами будет?» // Москва. – 2020. – № 5. – С. 239-240.

Николаева О. А. Себе на диво : стихи // Дружба народов. – 2020. – № 2. – С. 3-7.

Николаева О. Семейные тайны : рассказы // Знамя. – 2020. – № 1. – С. 56-85.

Николаева О. Стихи // Арион. – 2018. – № 4 (100). – С. 5-8.

Литературный путь **Дмитрия Орехова** начался в девяностые годы, когда в издательстве «Невский проспект» вышла серия его книг, посвящённых истории Православия. Эти недорогие, быстро рассыпающиеся книжки в мягком переплёте, с простыми названиями — «Святые иконы России», «Святые источники России», «Русские святые XX столетия» — пользовались большим успехом и заслужили одобрение Владыки Назария, наместника Александро-Невской Лавры. В те времена о Православии писали немногие, зато читать хотелось почти всем. За эти годы он успел попробовать себя в роли «светского» прозаика, публициста, а потом и драматурга. Орехов получил премию Сергея Нилуса за пьесу «Свидетель», поставленную в театре «Странник».

Орехов Д. С. Святые места России. – Санкт-Петербург : Амфора, 2006. – 268 с. : ил. – (Читать [модно]). – ISBN 5-367-00185-8.

****Орехов Д. С.** Серебряный колокол. Сказания о Святой Руси. – Санкт-Петербург : Невский проспект, 2003. – 128 с. – ISBN 5-94371-442-1. – (Исцеление души).

Иван Охлобыстин (р. 1966) – актер, режиссер, сценарист, писатель – на все руки мастер. Писать Охлобыстин начал давно, еще с юности. Его первый же сценарий

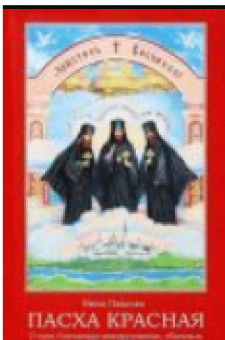


номинировался на премию, пьесы ставились в МХАТе, по его произведениям снимались фильмы. Охлобыстин – личность крайне противоречивая и тем и притягательная. Безмерно обаятельный, харизматичный, очень умный и ироничный человек, рукоположенный в сан священник, который сам же попросил потом его от служения освободить из-за «внутренних противоречий». Человек глубоко верующий и воцерковленный, тоже написал несколько книг православной тематики:

Охлобыстин И. И. Матрона Московская. – Москва : АСТ, 2015. – 304 с. – (Святые).

Охлобыстин И. И. Ксения Петербургская. – Москва : АСТ, 2015. – 304 с. – (Святые).

Нина Александровна Павлова (1939–2015) – советский и российский писатель и драматург. Родилась на Алтае. В Москве закончила факультет журналистики, работала в «Комсомольской правде», потом занималась драматургией, написала пьесы «Вагончик», «Пятое время года» и др. В 1988 году поселилась близ Оптиной пустыни. Писала рассказы на христианские темы. Получила широкую известность как автор вышедшей в 2002 году книги «Пасха Красная» о трёх Оптинских новомучениках – иеромонахе Василии и иноках Ферапонте и Трофиме.



***Павлова Н. А.** Пасха Красная. О трех Оптинских новомучениках, убиенных на Пасху 1993 года. – Москва : Апостол Веры, 2011. – 415 с. – ISBN 978-5-98628-090-5.

Павлова Н. А. «Иди ко мне!» : современные были. – Москва : Апостол Веры, 2015. – 427, [4] с. – ISBN 978-5-9906668-1-8.

Наталья Владимировна Романова-Сегень — православная писательница, жена драматурга Александра Сегеня.

Романова-Сегень Н. В. Великий стряпчий : роман // Наш современник. – 2022. – №№ 9-12.

Психологический роман о судьбе человека, который научился легко перешагивать через других людей, а в итоге перешагнувшего через самого себя, и головокружительная карьера рухнула в одночасье...

Романова-Сегень Н. В. Рецепт хорошего настроения : рассказы. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2016. – 352 с.

Мария Георгиевна Сараджишвили (р. 1969) живёт в Тбилиси. Инженер-технолог по специальности, получила высшее образование в Санкт-Петербурге. После развала Советского Союза в Грузии началась массовая безработица, работу по специальности не получалось найти, и Мария стала репетитором, давала уроки русского и английского языка.

А еще она пишет веселые и грустные рассказы о православной жизни. Грустные, потому что многим людям сегодня трудно живется. И все-таки эти рассказы оптимистичны, потому что все больше людей приходят в Церковь, и крепнет убеждение: что бы ни говорили политики, а православные Грузии и России духовно неразделимы.



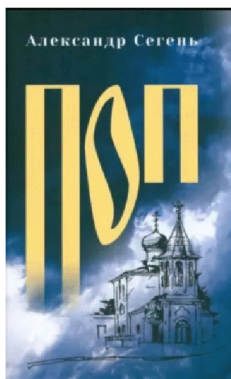
Мария Сараджишвили с давних пор собирает и записывает то, что напоминает нам о милости Божией. Поначалу эти рассказы предназначались только для близкого круга, однако друзья и родственники уговорили ее сделать эти истории доступными для всех – настолько понятны и близки они обычному человеку. Многие рассказы автора уже полюбили читатели:

****Сараджишвили М. Г. Мелочи жизни : рассказы.** – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2021. – 333 с. – ISBN 978-5-7533-1682-0.

****Сараджишвили М. Г. Открытые небеса (Невыдуманные рассказы).** – Москва : Альта-Принт, 2012. – 987 с. – ISBN 978-5-98628-184-1.

****Сараджишвили М. Г. Рядом с вами : рассказы.** – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2016. – 351 с. – ISBN 978-5-7533-1156-6.

Сараджишвили М. Г. Это Тбилиси, детка!. – Москва : Никея, 2022. – 215 с. – ISBN 978-5-907457-33-1.



Александр Юрьевич Сегень (р. 1959) — русский писатель, сценарист и педагог.

Автор романов и повестей на современные темы: «Похоронный марш», «Страшный пассажир», «Тридцать три удовольствия», «Время Ч», «Русский ураган», «Заблудившийся БТР», «Гибель маркёра Кутузова», «Есенин».

Сегень А. Ю. Поп : роман, очерки. – Москва : Вече, 2010. – 352, [3] с. – ISBN 978-5-9533-4593-4. – (Кинороман).

Эту книгу Александр Сегень написал по особому и весьма почетному заказу, поступившему от самого Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Как известно, отец Патриарха, священник Михаил Ридигер, во время войны оказался на оккупированной врагом территории и продолжал свое пастырское служение. В романе рассказывается о судьбе православного священника в годы войны на оккупированной фашистами территории Псковской области. Вынужденный притворяться, что действует под крылом гитлеровцев, отец Александр активно помогал партизанам, принимал в свою семью детей, оставшихся сиротами, беженцев и узников концлагеря Саласпилс. Популярный русский режиссер Владимир Хотиненко снял по этому роману прекрасный фильм «Поп».

Сегень А. Ю. Филарет Московский. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 427, [2] с. – (ЖЗЛ : серия биографий).

Повесть-притча для потерявших надежду... Если жизнь Вашу затянула рутинная бытия, и Вы совсем забыли отвести место в ней Богу, то советую прочитать эту книгу. Если Ваша жизнь стала бессмысленной и пустой, советую прочитать эту книгу... Настолько она затрагивает каждую спрятавшуюся нотку вашей души, что без слез не прочитать. Читайте – не пожалеете!

Селафиил, монах – в миру Всеволод Александрович Филиппев (р. 1969, Москва) — православный журналист, поэт, писатель, член Союза писателей России; в прошлом — монах Русской православной церкви за границей (1992–2008), насельник Свято-Троицкого мужского монастыря в Джорданвилле. С 2010 года проживает на Афоне.



****Селафиил, монах.** Начальник тишины : повесть-притча для потерявших надежду / Всеволод Александрович Филипьев ; иллюстрации Н. Красовитовой. – 9-е изд. – Рязань, 2016. – 336 с. : ил. – ISBN 978-5-905793-78-3.

Издательство Сретенского монастыря выпустило новую книгу «Сила молитвы» в «Зеленой серии надежды» (книги «Несвятые святые», «Небесный огонь», «Страна чудес» и другие).

Сборник рассказов **«Сила молитвы»** содержит произведения современных православных писателей: Александра Богатырева («Ведро незабудок»), Нины Павловой («Пасха Красная»), Марии Сараджишвили, матушки Юлии Кулаковой и других авторов.

Эти рассказы — о жизни сельского прихода или о насельниках старинных монастырей, о подвижниках благочестия или о «простых» людях, о российской глубинке или о благословенной грузинской земле — объединяет желание авторов говорить о самом главном и самом простом, что окружает нас в жизни, говорить без назидательности и с любовью:

****«Сила молитвы»** и другие рассказы. – 2-е изд. – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2015. – 480 с. : ил. – ISBN 978-5-7533-1112-2.

Сухинина Наталия когда-то давно работала светским журналистом в ЦК КПСС. Но после паломничества на Святую Землю в Иерусалим вернулась глубоко верующим человеком. С тех пор пишет духовную прозу о поиске Бога и христианских святых.



Сухинина Н. Е. Где живут счастливые? : сборник рассказов и очерков. – Москва : Алавастр, 2011. – 397, [2] с. – ISBN 978-5-905019-09-8.

****Сухинина Н. Е.** Не продавайте жемчужное ожерелье : сборник рассказов и повестей / художник М. Иванова ; редактор Н. Фрицлер. – Москва : Алавастр, 2014. – 474 с. – ISBN 978-5-906019-07-4. – Грант «Православная инициатива 2013-2014».

****Сысоева Ю.** Бог не проходит мимо. – Москва : Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева, 2011.

Сысоева Ю. Записки попады. Особенности жизни русского духовенства. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Время, 2009. – 256 с. – (Документальный роман). – ISBN 978-5-9691-0455-6.

«Записки попады: Особенности жизни русского духовенства» Юлии Сысоевой, вдовы известного миссионера отца Даниила Сысоева – та книга, которую однозначно хочется рекомендовать. Она написана с лёгким юмором и живописует именно бытовую сторону жизни современной семьи священнослужителя. Как строится жизнь семинариста, ходят ли они на свидания и как знакомятся со своими матушками, правда ли, что все священники хмуры, водят ли батюшки машины, как решается «квартирный вопрос» и воспитываются дети. Об этом и о многом другом с большой любовью к своему мужу и Церкви рассказывает настоящая попадыя.

Митрополит **Тихон** (в миру Георгий Александрович Шевкунов; р. 1958) — епископ Русской православной церкви; митрополит Симферопольский и Крымский, глава Крымской митрополии. Председатель Патриаршего со-

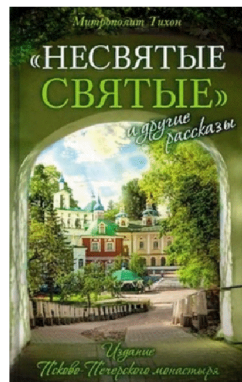


вета по культуре. Церковный писатель, сценарист. Является главным редактором интернет-портала Православие.Ru. Стоит отправиться в путешествие по страницам его удивительных рассказов вместе с митрополитом Тихоном. И вновь пережить незабываемые эмоции.

Тихон (Шевкунов), иеромонах. Архидиакон. – Москва : Русский Паломникъ, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-98644-015-6.

Тихон (Шевкунов), митрополит. «Несвятые святые» и другие рассказы. – 18-е изд. – Печоры ; Москва : Издательство Псково-Печерского монастыря : Издательство фонда «Традиция», 2019. – 639 с. : фот. – ISBN 978-5-00152-028-3.

Книга «Несвятые святые» уже несколько лет является самым популярным сборником православных рассказов.



Тихон (Шевкунов), митрополит.

Твое Воскресение / составитель Е. Е. Зубкова. – 2-е изд. – Москва : Вольный Странник, 2022. – 318, [1] с. – ISBN 978-5-00178-113-4.

Ткачев А. Протоиерей Андрей Ткачев — русский священник родом с Украины. Он ведет лекции на телеканале Союз, общается с пользователями. Книги Андрея Ткачева посвящены христианскому взгляду на современность. Жанр его текстов можно обозначить как беседы с батюшкой.

Ткачев А., протоиерей. Бремя страстей : тайная жизнь наших душ. – Москва : Воскресенье : Эксмо, 2021. – 253, [1] с. – (Книги протоирея Андрея Ткачева). – ISBN 978-5-699-82337-6.

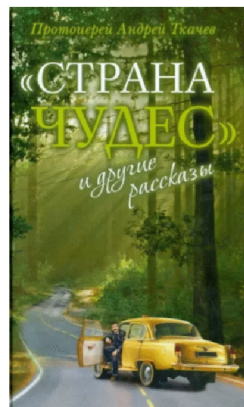
Ткачев А. С. Владыка. Новая жизнь : роман. – Москва : АСТ : Ленинград, 2018. – 347, [2] с. – (Современный фантастический боевик ; Вып. 154). – ISBN 978-5-17-110737-6.

Ткачев А. Живое слово. Библия про наши радости и беды. – Москва : Воскресение : Эксмо, 2019. – 286 с. – (Книги протоирея Андрея Ткачева). – ISBN 978-5-04-094451-4.

Ткачев А., протоирей. Любовь. Ищущим и нашедшим. – Москва, 2022. – ISBN 978-5-699-93721-9.

Ткачев А. С. Маска демона. – Москва : АСТ, 2019. – 347, [2] с. – (Фэнтези-магия ; Вып. 5). – ISBN 978-5-17-112027-6.

***Ткачев А., протоирей.** «Страна чудес» и другие рассказы. – 4-е изд. – Москва : Сретенский монастырь, 2013. – 254, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-7533-0805-4.



Ткачев А., протоирей. Таинство чтения : как книги делают нас значимыми людьми. – Москва : Эксмо, 2021. – 285, [1] с. – (Книги протоирея Андрея Ткачева). – ISBN 978-5-04-094457-6.

Ткачев А., протоирей. Хочу жить вечно! Яд греха и лекарство бессмертия. – Москва : Николин день : Захаров Н.С., 2017. – 314, [4] с. – ISBN 978-5-906570-43-7.

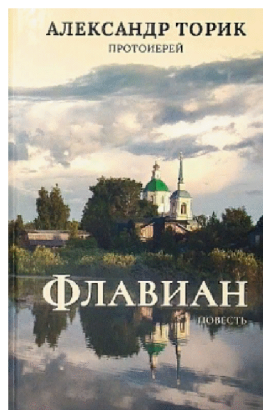
4 февраля 2024 года вологодский священник **Николай Толстик** (1958 г.р.) отметил 50-летие творческой деятельности. За 50 лет отец Николай выпустил немало книг, одна из них – «Приходьинки и другие истории» –

вышла в минувшем году. Его проза получила немало литературных премий. Последний успех – включение в число финалистов конкурса «Короткий литературный рассказ», организованного литературным порталом «Печорин.нет» и знаменитым российским изданием «Роман-газета». Пишет вологодский священник с симпатией к своим героям, с пониманием сложностей их жизни. Это качество – любовь к тому, о чем пишешь, – традиционное свойство русской литературы. Читатели живо отзываются на прозу, написанную с любовью и пониманием, – и проза священника Николая Толстикова занимает свое место в этом ряду.

****Толстикова Н. А., священник. Лазарева суббота : рассказы и повести. – Москва : Олма Медиа Групп, 2013. – 384 с. – (Духовный путь). – ISBN 978-5-373-05557-4. – Грант «Православная инициатива 2013-2014».**

Толстикова Н. А. Без роду-племени : маленькая повесть // Нижний Новгород. – 2022. – № 5. – С. 96-114.

Торик А. Протоиерей Александр Торик написал серию замечательных книг о священнике Флавиане: «Флавиан», «Флавиан. Жизнь продолжается», «Флавиан. Восхождение». Эта книга среди православных может сравниться по популярности с «Несвятыми святыми» Тихона Шевкунова. Воцерковление многих людей, судя по отзывам, происходило вместе с прочтением Флавиана. В своей книге отец Александр постарался в художественной манере подать весь свой 20-летний пастырский опыт. Его перу принадлежат и другие интересные книги: «Димон», «Русак», «Се-



лафиила».

Торик А., протоиерей. Димон : сказка для детей от 14 до 114 лет / иллюстрации Ю. Тимошенко. – Москва : Флавиан-Пресс, 2012. – 246 с. : ил. – ISBN 978-5-905462-07-8.

Торик А., протоиерей. Русак : повесть. – Москва : Флавиан-Пресс, 2012. – 251, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-905462-04-7.

Торик А., протоиерей. Селафиила : повесть. – Москва : Флавиан-Пресс, 2012. – 236, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-905462-05-4.

***Торик А., протоиерей.** Флавиан : повесть / художник Ю. Тимошенко. – Москва : Флавиан-Пресс, 2012. – 238, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-905462-01-6.

***Торик А., протоиерей.** Флавиан. Жизнь продолжается : повесть. – Москва : Флавиан-Пресс, 2012. – 296, [1] с. – ISBN 978-5-905462-02-3.

****Трифонов Ю. В.** Московские повести. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 444с. – ISBN 978-5-17-074548-7 ; 978-5-271-36211-8.

Повести Юрия Трифонова, написанные и изданные на рубеже шестидесятых-семидесятых годов, сделали его писателем номер один: и Москву тех лет, и тип рефлексии его героев сейчас называют трифоновскими. Герои «Московских повестей» решают свои житейские проблемы: переводчик не может уйти от нелюбимой жены, предприимчивая женщина съезжается с тяжелобольной свекровью, чтобы увеличить площадь квартиры, молоденькая актриса «выбирает» между известным драма-



тургом и начинающим писателем... Сквозь быт каждой истории просвечивает притча, за обыденностью скрыта трагедия поколения.

Цветаева Наталья Олеговна (Седова Наталья Олеговна, р. 1956 в г. Горьком). Православный писатель, художник. Автор книг религиозно-нравственного содержания.

Цветаева Н. О. Благословляющая Рука. Кн. 1. – Нижний Новгород : [б. и.], 2007. – 287 с. : ил.

Цветаева Н. О. «Милость Твоя на мне» : о путях человеческих и путях Божиих. – Москва : Смирение, 2008. – 382, [1] с. : ил.

Цветаева Н. О. Таинство спасения : О путях человеческих и путях Божиих. – Москва : Смирение, 2010. – ISBN 5-88213-090-5.

Протоиерей **Владимир Чугунов** (р. 1954, Горьковская область) старается своим литературным творчеством угодить всем: его с удовольствием читают и верующие люди, и неофиты, и те, кто пока только ищет свой путь к Богу. По его мнению — любая литература от Бога, потому что запечатлевает след личности автора — Божьего творения.

Книги священника Владимира Чугунова неоднократно номинировались на литературные премии, в том числе православной тематики. Он состоит в Союзе писателей России, редакционной коллегии одного из нижегородских журналов, живёт в селе Нижегородской области, многодетный отец и дедушка.



Чугунов В. А., священник. Городок. – Изд. 2-е испр. – Нижний Новгород : Николо Погост : Родное пепелище, 2008. – 352 с. – ISBN 978-5-98948-026-5.

Чугунов В. А., священник. Молодые : роман. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2010. – 576 с. – (Библиотека семейного романа). – ISBN 978-5-98948-012-8.

Чугунов В. А. Мечтатель : роман. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2009. – 384 с. – ISBN 978-5-98948-018-0.

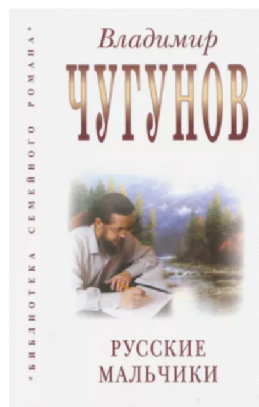
Чугунов В. А. Наследники. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2011. – 704 с. – (Библиотека семейного романа). – ISBN 978-5-98948-032-6.

Чугунов В. А. Наши любимые. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2012. – 432 с. – (Библиотека семейного романа). – ISBN 978-5-98948-038-8.

Чугунов В. А. После катастрофы : роман. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2019. – 286, [1] с. – (Библиотека семейного романа). – ISBN 978-5-598948-071-5.

Чугунов В. А. Русские мальчики. – Нижний Новгород : Родное пепелище, 2016. – 470, [9] с. – (Библиотека семейного романа). – ISBN 978-5-98948-063-0.

Еще больше книг этого автора – в библиотеках города!



Писателя, журналиста, депутата Государственной Думы **Шаргунова Сергея Александровича** (р. 1980) представлять не нужно, читающее сообщество хорошо знакомо с его творчеством («Ура!», «Птичий грипп», «1993. Семейный портрет на фоне горящего дома», «Катаев. Погоня за вечной весной» и др.).

Шаргунов С. А. Саров: Два подвига. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 292, [3] с. : [8] л. ил. – ISBN 978-5-235-04483-8.

Главным героем своей новой книги Сергей Шаргунов сделал Саров, для автора – слепок и образ всей России, где из века в век, несмотря на все испытания, живет творческий дух народа. Он показал, как в истории этого небольшого городка в Нижегородской области соединилось, казалось бы, несоединимое – вера и наука, молитвенный подвиг и упорный труд по созданию ядерного щита нашей Родины. Книга полна фактов, с другой стороны – наполнена лиризмом и глубоким проникновением в души людей.

Священник **Ярослав Алексеевич Шипов** (р. 1947) – член Союза писателей России, лауреат Патриаршей премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «За значительный вклад в развитие русской литературы» 2017 года. В основе большинства историй – личный пастырский опыт. Рассказы пронизаны глубоким состраданием к непростой жизни простых людей.

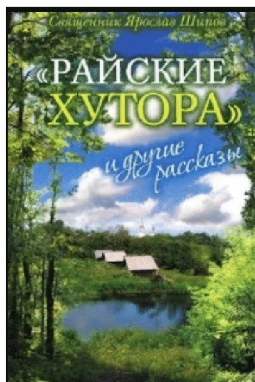
Шипов Я. А., священник. Долгота дней / художник Т. Юшманова. – Изд. 2-е, доп. – Сергиев Посад : Светлый берег, 2006. – 299, [4] с. : ил.



Шипов Я. А. Инспектор // Лесной чародей. – Москва : Современник, 1988. – С. 186–204.

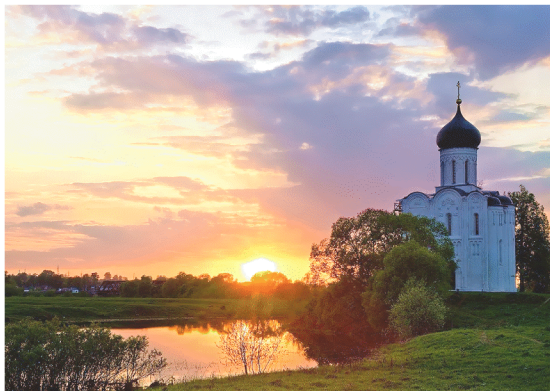
Шипов Я. А. Небо : рассказы // Наш современник. – 2020. – № 9. – С. 74–78.

Шипов Я. А. Православие : словарь школьника. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 320 с. : ил. – ISBN 5-353-01620-3.



Шипов Я. А., священник. «Райские хутора» и другие рассказы. – 2-е изд. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – 623 с. : ил. – ISBN 978-5-7533-0725-5.

Итак, можно сделать вывод, что православная художественная литература, это, во-первых, проза и поэзия православных авторов. Во-вторых, это литература, связанная с темой Православия. В-третьих, это любая литература любых авторов, призывающая к любви и добру.



Составитель: гл. библиограф ИБО Е.Н.Тогузова,
комп. дизайн И.Г. Зиминой



Литература:

- ❖ Самкова Е. «Над вымыслом слезами обольюсь» // Москва. – 2019. – № 4. – С. 194-196.
- ❖ Бойко С. Для бессмертных: инструкции. Православная книга сегодня // Вопросы литературы. – 2014. – Сент.-окт. (№ 5) – С. 61 -88.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

603009,

г. Нижний Новгород
проспект Гагарина, 112,

8 (831) 465-21-22

prioklib@yandex.ru



 ВКОНТАКТЕ



приокблио.рф

