



В УДАЧНОЕ ВРЕМЯ В УДАЧНОМ МЕСТЕ!

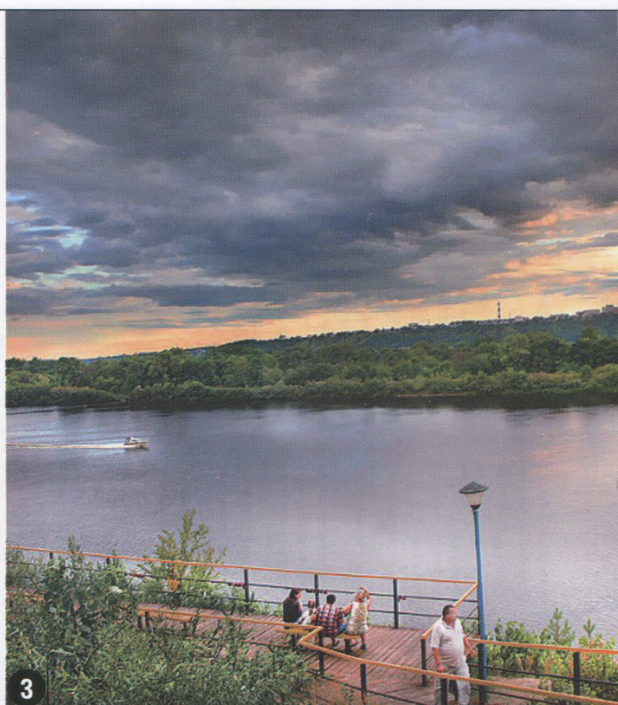
Т.И. Коптелова, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и политологии НГСХА

Величественная панорама бескрайних заволжских далей открывается взору со смотровой площадки у памятника Валерию Чкалову на площади Минина и Пожарского. Там, на левом берегу Волги, раскинулся сосновый бор, где в начале XX века располагался дачный поселок Моховые горы и собиралась нижегородская интеллигенция. Была здесь дача и Максима Горького, у которого в свое время любил гостить Федор Иванович Шаляпин. «Дружбой этого замечательного писателя и столь же замечательного человека я всю жизнь гордился», – писал Федор Шаляпин о Максиме Горьком в своей книге «Маска и душа».

Моховые горы – удивительный уголок природы, популярный среди борчан и нижегородцев. Он получил такое название издавна, потому что в этой местности встречаются большие песчаные бугры, поросшие редкими хвойными деревьями, со сплошным покровом мхов и лишайников. Сегодня это место прогулок, встреч и новых знакомств. В 2012 году Моховые горы украсил памятник Максиму Горькому и Федору Шаляпину. Скульптору А.Н. Горшкову вполне удалось передать настроение, которое вызывает величественный облик волжских просторов. При этом вспоминаются слова Федора Шаляпина: «Люблю Волгу. Довелось мне в моей бродячей жизни посмотреть красоты чуть ли не всего мира. А лучше Волги не видал. И народ-то здесь особенный, с характерцем». Задумчивый, овеванный

какой-то особенной русской печалью, Максим Горький и восторженный, сияющий Федор Шаляпин – так скульптурная композиция изображает двух близких по духу людей. Памятник всего на голову выше человека среднего роста, а с лесенки, которая ведет к Волге, кажется, что вдаль смотрят два живых человека. Для кого-то это может стать началом знакомства и с русским искусством, и с русской душой.

Когда-то несколько месяцев, проведенных на Нижегородской земле, и первое посещение Нижнего Новгорода Федор Иванович называл временем, когда ему «везло на знакомства». Тогда, будучи молодым человеком 23-х лет, он, артист оперы, приехал из Санкт-Петербурга в Нижний Новгород петь в театре знаменитой Нижегородской ярмарки. В тот сезон Ярмарочный театр



На фотографиях (фото предоставлены автором):

1. Памятник на Моховых горах
- 2, 3. Моховые горы

арендовал владелец частной московской оперы Савва Мамонтов. Здесь и состоялось судьбоносное для Шаляпина знакомство с меценатом Мамонтовым. Попав в театр Мамонтова, Шаляпин получил реальную возможность для своего дальнейшего творческого роста. Как известно, Савва Иванович объединил вокруг себя выдающихся русских композиторов, блистательных певцов и талантливых режиссеров. Театральный сезон Шаляпина в Нижнем Новгороде оказался действительно удачным. Именно на нижегородской сцене он многому научился, ему давали уроки и по сценическому мастерству, и по вокалу. За лето 1896 года Шаляпин значительно вырос и как оперный исполнитель, и как артист.

Знакомство Шаляпина с нижегородскими театрами продолжилось. Так сложилось, что именно в 1896 году в Нижнем Новгороде открылся городской театр на Большой Покровской. Открыла театр труппа Саввы Мамонтова исполнением оперы Михаила Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»). Главную партию исполнил тогда Федор Шаляпин. Театр на Большой Покровской и сейчас радует зрителей спектаклями, и само здание сохранило именно тот облик, который когда-то увидел Шаляпин. В память об этих событиях на здании Нижегородского театра драмы установлена доска из белого мрамора с надписью, что театр открыт оперным спектаклем с участием Федора Шаляпина. Важно заметить, что этот театр не единственный в Нижнем Новгороде, на открытии которого пел Шаляпин. Так, в 1903 году уже

знаменитый на весь мир певец жертвует деньги в фонд строительства Народного дома в Нижнем Новгороде. Конечно же, инициатором этой постройки был друг Федора Ивановича Максим Горький. Сейчас в Нижнем Новгороде в мемориальном музее-квартире Горького часть экспозиции посвящена именно Шаляпину, а на доме № 19 по улице Семашко, где располагается квартира, установлена мемориальная доска: «Здесь в 1903 году у Горького жил Шаляпин». Тогда Народный дом открылся концертом Шаляпина, а сейчас в этом здании располагается Нижегородский театр оперы и балета.

На Нижегородской земле в 1896 году произошло еще одно судьбоносное для Шаляпина знакомство, знакомство с будущей супругой — итальянской балериной Иолой Торнаги. Разлучить влюбленных оказался не в силах даже языковой барьер: Шаляпин на тот момент не знал итальянского языка, а Торнаги — русского.

Как удачно совпало место (Нижний Новгород) и время (1896 год) знакомств для Федора Шаляпина. После первой поездки он еще шесть раз бывал на Нижегородской земле. «Нижний Новгород — милый, приятный, какой-то родной русский город со старинным кремлем, стоящим на горе при слиянии прекраснейших русских рек — Волги и Оки», — так писал в своем дневнике Федор Иванович. Памятник на Моховых горах сегодня как будто приглашает нас, располагает к знакомству с русской землей, с людьми, без которых нельзя представить русскую культуру.

