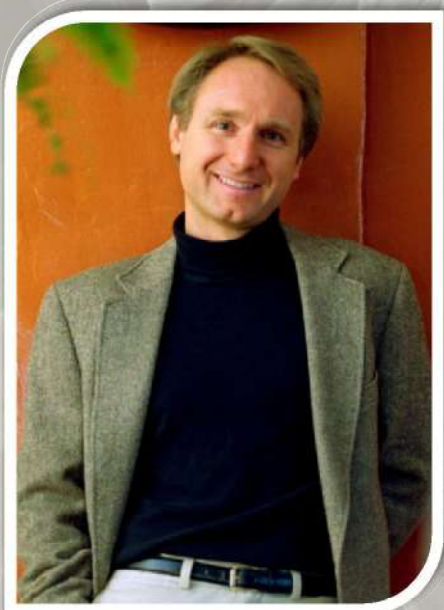
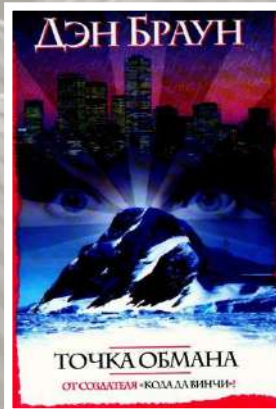


«Код Дэна Брауна»



Информационно-рекомендательное
библиографическое
пособие

Нижний Новгород, 2017



Дэн Браун ворвался в литературный мир стремительно, и сразу занял лидирующие позиции, оставив далеко позади признанных классиков жанра.

Писательская карьера Брауна началась с интернет-славы. В 1998 году его роман «Цифровая крепость» очень быстро вошел в категорию бестселлеров у пользователей Сети. Национальная безопасность, загадки криптографии, гражданская свобода – вопросы, волнующие тысячи его сограждан, Дэн Браун осветил с мастерством опытного «детективщика».

Однако от классических детективов произведения Дэна Брауна все же в корне отличаются. Прежде всего, тем, что автор уделяет огромное внимание истории религии и философии. Самые острые моменты сюжетных линий обязательно связаны с какими-нибудь загадками, числовыми ребусами, тайнами, разгадать которые можно, только будучи вооруженным определенными знаниями. Поэтому романы Брауна чаще всего называют «интеллектуальными детективами», а такие произведения, как известно – лучшие книги для отдыха и обретения новых знаний одновременно.

ДЕТСТВО СРЕДИ ШИФРОВ

Дэн Браун родился 22 июня 1964 года в Нью-Гэмпшире (США) в семье профессора математики Ричарда Брауна и музыканта Констанции Браун. В семье царили сплошная любовь и понимание, и при этом Дэна с братом Грегори и сестрой Валери непрерывно всячески развлекали – например, прятали рождественские подарки, и дети искали их по карте с подсказками, разгадывали ребусы, шифры...

Взрослея, Браун заинтересовался тайными обществами, масонскими организациями. А поступив учиться в Амхерстский колледж, он стал членом студенческого культурного общества «Пси Ипсилон». Любовь ко всему тайному и загадочному у писателя была всю жизнь.

К ЛИТЕРАТУРЕ – ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ

Юноша мечтал стать музыкантом. Закончив обучение в колледже, Дэн сделал ставку на музыкальной карьере в качестве автора песен, музыканта и исполнителя. Браун выпустил несколько компакт-дисков (CD) со своими записями. Но широкая общественность упорно отказывалась признавать его музыкальный талант. Поэтому впоследствии Браун решает сменить сферу деятельности.

КОД ДА ВИНЧИ

Первую книгу Дэн Браун написал в 31 год, и она была юмористической – «187 мужчин, от которых следует держаться подальше: справочник по выживанию для романтически разочарованных женщин». Позже Браун отозвался о своём литературном дебюте как о «глупенькой юмористической книжке».

Первую, по-настоящему популярную книгу – роман-триллер «Цифровая крепость» – он написал в 1998 году. Роман исследует тонкую грань между гражданской свободой и национальной безопасностью и повествует о работе секретного подразделения — агентства национальной безопасности.

Мировую славу Дэну Брауну принёс, конечно же, «Код да Винчи» – его автор создал в 2003 году. Прямо в день публикации были раскуплены 6 тысяч экземпляров, а всего за неделю роман обогнал все нью-йоркские бестселлеры. Более того, «Код да Винчи» стал одним из самых востребованных романов в истории: он выпущен 80-миллионным тиражом. Дэн Браун даже заработал себе нетрадиционную рекламную кампанию, которой бы позавидовала любая «Матильда». В книге были задеты чувства верующих – со всеми вытекающими отсюда последствиями вроде митингов с участием изрыгающих проклятия религиозных людей.

ЖЕНА-ПОМОЩНИЦА

Жена писателя Блайз принимает самое непосредственное участие в создании романов. Например, идея «Кода да Винчи», оказывается, принадлежит ей. Браун признался, что «не очень хорош в деталях» и супруга помогает ему. После этого сенсационного открытия заговорили о том, что Брауны – равноценные соавторы. Дэн отказывается признавать её полноценное соавторство, зато все романы посвящает жене.

ORIGIN

Отечественные поклонники Брауна ждут выхода его новой книги. Седьмой роман под названием «Происхождение» («Origin» в оригинале) в русском переводе должен появиться осенью 2017 года. И снова шифры, и снова тайны, и снова профессор Лэнгдон...

Основное действие книги разворачивается в Испании. Хороший друг Лэнгдона Эдмонд Кирш (технологический магнат а-ля Джобс) на встрече в Музее Гуггенхайма говорит, что он раскрыл секрет жизни на земле. В подготовленной им презентации есть доказательства того, что для акта творения не нужен бог, а все религии мира излишни. Кирш утверждает, что получил ответ на главные вопросы человечества «откуда мы пришли» и «куда уйдём после смерти». В самый разгар презентации в докладчика стреляет снайпер, а присутствовавший на встрече Лэнгдон спасается бегством. А дальше Лэнгдону нужно разгадать пароль от компьютера Эдмонда, чтобы снова запустить презентацию и изменить мир. Но он не знает, кому доверять. На пути профессора встретятся консервативные архиепископы, серые кардиналы и даже антипапа.

Дэн Браун один из самых дорогих и успешных на сегодняшний день писателей. Романы Дэна Брауна переведены на 52 языка, а их общий тираж превышает 200 миллионов экземпляров. В 2014 году Браун занимал вторую строчку в рейтинге самых богатых писателей по версии Forbes с доходом в 28 миллионов долларов. Три романа Дэна Брауна «Код да Винчи», «Ангелы и демоны», «Инферно» были экранизированы.

Предлагаем вниманию читателей список книг Дэна Брауна в порядке их создания:

1. Цифровая крепость : роман / пер. с англ. А.А. Файнгара. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА : Транзиткнига, 2005. – 480 с. – (Интеллектуальный детектив).

Бывший сотрудник Агентства национальной безопасности убит. Теперь его коллегам предстоит расшифровать созданный им шифр. Программу «Цифровая крепость», при помощи которой, как предполагалось, он был разработан, невозможно взломать. Что если это не просто шифр, а бомба замедленного действия? Под угрозой находится вся секретная информация США. За расшифровку берется лучший криптограф Америки Сьюзан Флетчер. И то, что она обнаруживает, ставит под угрозу не только важнейшие разработки спецслужб США, но и судьбы миллионов людей...

2. Ангелы и демоны : роман / пер. с англ. Г.Б. Косова. – М. : АСТ : Хранитель, 2006. –608 с. – (Bestseller).

Первая книга Дэна Брауна о Роберте Лэнгдоне и вторая книга в его библиографии.

Почти вся история разворачивается в Риме за одни сутки, что делает роман динамичным и более приключенческим. Повествование начинается со смерти. В этот раз умирает папа римский, после чего происходит серия загадочных преступлений. После запуска большого андронного коллайдера убит учёный и похищен контейнер с антиматерией, видеонаблюдение в штаб-квартире швейцарских гвардейцев демонстрирует странный объект с таймером обратного отсчёта, а четыре кандидата на папский престол похищены. Ситуация осложняется тем, что через 24 часа разрядится аккумулятор контейнера и произойдет взрыв невероятной силы. Ватикан подключает к расследованию доктора Роберта Лэнгдона, который выясняет, что в деле замешан древний тайный орден «Иллюминаты» и у него есть всего сутки, чтобы найти место тайных собраний и спасти Рим.



3. Точка обмана : [роман] / пер. с англ. Т. Осинной. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2006. – 508 с. – (Интеллектуальный детектив).

Сюжет крутится вокруг загадочного метеорита, обнаруженного во льдах Арктики, где и происходит существенная часть действия. Героиню приглашают принять участие в тайной операции и сообщают, что во время исследования метеорита были обнаружены окаменевшие отпечатки живых организмов, которые могут доказывать существование инопланетной жизни. В изучении оказывается задействовано несколько учёных из разных областей, а также известный автор и ведущий документальных фильмов. В ходе исследований, проводимых прямо на Арктическом леднике, учёные выясняют, что история с метеоритом — политический ход, и на них начинает охоту спецподразделение «Дельта», управляемое таинственным «контролёром». Героиня, вместе с остальными учёными, вынуждена ввязаться в борьбу за правду и за жизнь.



4. Код да Винчи / пер. с англ. Н.В. Рейн. – М. : АСТ : Матадор, 2005. – 542 с.

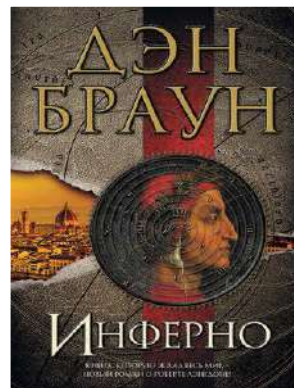
Вторая книга о приключениях Роберта Лэнгдона, профессора Гарварда. Роберт приезжает в Париж, чтобы прочитать лекцию в Американском университете, а еще встретиться с хранителем Лувра Жаком Соньером. Но тем же вечером Роберт узнает, что хранитель мертв и основным подозреваемым в этом деле оказывается он сам. Помочь Роберту сможет только Софи Невё, внучка хранителя, но у них не так много времени, чтобы доказать невиновность Лэнгдона, а главное – разгадать послание, которое Жак Соньер оставил им перед смертью. В противном случае правда, тщательно охраняемая веками, будет утеряна навсегда... Как вскоре узнает Лэнгдон, ключ к раскрытию тайны убийства лежит в картинах Леонардо да Винчи, и только ему под силу разгадать эти сложнейшие загадки. Вскоре профессор понимает, что дело об убийстве Соньера куда более запутанное, чем могло показаться на первый взгляд.

5. Утраченный символ : роман : пер. с англ. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. – 576 с.

Профессору Роберту Лэнгдону предстоит прочитать лекцию в Национальном зале статуй Капитолия, но визит принимает неожиданный оборот. Услышав крик из ротонды, он бежит к источнику звука и видит отсеченную руку на деревянном постаменте. И кому, как ни профессору Гарвардского университета, знать, что эта зловещая инсталляция символизирует «Руку Мистерий». И, что еще ужаснее, перстень на отсеченной руке указывает на то, что она принадлежала другу и наставнику Лэнгдона – Питеру. На этот раз профессору предстоит расшифровать утраченное слово и раскрыть тайну масонов, которая может изменить мир.

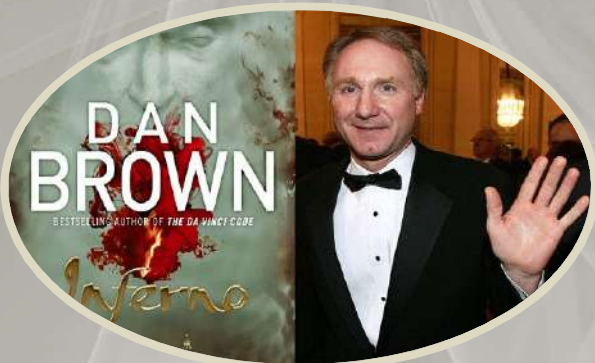
6. Инферно : роман / пер. с англ. В.О. Бабкова, Л.Ю. Мотылева, В.П. Голышева. – М. : АСТ, 2013. – 544 с. – (Величайший интеллектуальный триллер).

В центре сюжета снова Роберт Лэнгдон и масса загадок. В этот раз история заносит нас в современную Италию, где знакомый нам герой просыпается в больнице, не помня, что с ним произошло, и как здесь оказался. Загадочности добавляет местный врач, которая говорит, что он поступил к ним с сотрясением мозга в результате пулевого ранения, а в кармане пиджака Лэнгдон обнаруживает странный цилиндр. В это время в больницу проникает женщина в форме итальянского карабинера и направляется к палате профессора, убивая одного из врачей. Лэнгдону снова удаётся скрыться. Вскоре он узнаёт, что таинственный цилиндр проецирует изменённую «Карту ада» Ботичелли, а американское консульство не собирается помогать своему гражданину в беде. Единственный шанс спастись — разгадать тайну цилиндра, спасти себя и остановить злого гения, задавшего целью раз и навсегда решить проблему перенаселённости.



Составитель:
Е.В. Миронова,

Комп. дизайн:
И.Г. Зимина



НАШ АДРЕС:

603009
г. Нижний Новгород,
проспект Гагарина, 112
остановка к/т «Электрон»

тел./факс: +7 (831) 465-66-35
тел. +7 (831) 465-21-22
e-mail: prioklib@sandy.ru
crbpriok@mail.ru

сайт: <http://prioklib.ru>
<http://vk.com/bibliotekashevchenko>

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС:

ЕЖЕДНЕВНО
с 10.00 до 20.00
последний четверг месяца –
санитарный день